



内部资料 免费交流

一宅一生
唯居枫林

高新终极置业珍稀之作 水景组团荣耀新推

成功始於選擇的一隅，真新以興林，一生之宅，品味生活的隗隗。真新地產深耕坪地20年，創製居住之佳，少有人曉。水景與自然和諧相融，100-100m²/9、10、12m²共同組成成芝芝海洋的中心，于八景園林天地之中，開出一方清溪水城，流水潺潺盡出自然懷內的中式小鎮，得真心、真意，與家人共享歡樂時光。隱身於城市繁華，置身於花溪水畔，一宅一生，真新園林，不能忘於懷。

● 西安地产金砖奖楼盘 ● 高新区稀缺准现房 ● 恭祝7、8#【枫香园】业主入住
 ● 迎世园购房享额外优惠 ● 中央景观示范区即将完美呈现



高新别墅级花园洋房

2011 No.02 Vol.050
 邮发代号: 4-300 (2011-2012)
 零售每份: 0.20元 (4.24元/季)
 印刷: 0.20元 (4.24元/季)

Abstract

西安高新地产开发有限公司 主办

 高新地產

紅板林

高科集团 高新地产 (VIP) 8424 8888

项目地址:高新区科技路与团结南路十字向北500米

最终解释权归开发商所有 预售证号:2010080
广告费由广告主承担 广告费由广告主承担





24小时璀璨都市 360°SOHO梦想场

高新区 倍速财富恒产

DREAM
CITY

【投资×商务×自住】集约俱享

水晶城43m²精装行政精品，新政加持推
水晶城300-700m²集约型都会商务
面市在即 敬请垂询

高新核心24万m²首席都会城市综合体

精英公寓 | 凤鸣街区 | 都会商务 | 都市广场
高新路「亦金十字」·高新地铁口岸·15年高新名校教育
世界精粹样板间奢美绽放，恭迎预约鉴赏

8831 5111



售楼部地址：高新路与科技二路十字向南50米，高新一路与科技二路十字向南50米



只有 生存者 才能成为 建设者

Survivor
Builder

当财务负责人说到正常的开发贷银行没有了额度，符合政策规定的经适房信托进程银行失去了推进的力量，而各色基金的资金成本又突飞猛进的时候，我心头一紧，有了某种不祥的预感。

老实说，我是嗅到了1994年宏观调控的气息。

那是怎样的一幅惨象——仅就房地产行业而言。

曾经涨满的四处寻求土地、项目和物业的投资资金供给一夜间消失了，曾经人潮涌的投资需求也了无踪迹，曾经热闹的让地球颤抖的开发建设工地刹那间没有了喧嚣和忙碌的工人，成为一处处阴风孤魂、野狗荒猫出没的项目坟墓。

也就此，中国房地产开发的第一波疯狂戛然而止，下坠、沉沦了足足十年。无论是供应还是需求，无论是总量还是价格，都被打得骨销形散，失魂落魄！

迟至2000年复苏乍起。2003-2004年进入成长期。随后，在扩张型财政投资拉动和宽松的货币政策下，2007年房地产业的供需及价格已出现了要疯狂的迹象和事实。而在政府正着手调控之时，由于2008年“5·12”大地震及国际金融危机的危机叠加效应，房地产业乃至整个经济出现了一片似乎要大萧条的迹象，原来要进行的宏观调控也就鸣金收兵了。但不同于第一轮疯狂过后的迹象是，此次仅只是供需量下降，而价格仍稳中有升。

2009年在政府一系列刺激政策的鼓动下，国民消费信心又迅速膨胀，于是出现了2010年的大疯狂，供需和价格都呈现疯狂状态。

于是，一向理智的中国政府必然要有所动作。从2009年到今天，政府的声音从劝告、警告到斥责，政府的手

段从局部的、轻度的金融政策向严厉的、全面的，甚至限价、限购及税收政策的全面调控强化。

我的感觉是，如果供需及价格，尤其是价格降不到一个政府可接受的水平（虽然这个水平由谁认定，怎么认定仍不清晰），这次调控的力度和重量还会更猛烈，很可能会超过1994年调控的力度和范围。

所以，房地产业与政府和社会的蜜月期已终结，房地产企业及密切相关方要准备过紧日子甚至是苦日子了。

虽然，有些所谓的专家和企业家仍旧乐观：1—4月的投资仍比去年同期增长了33%，供需及价格仍然在上涨。但是，我认为，这只是一种惯性，一种高速疯狂下的巨大惯性。1994年调控已出台，1995年、1996年、1997年，不也有很多投资和投资家冲进房地产血本无归、跳楼跳海吗？

所以，必须以一种过紧日子甚至是苦日子的心理和心态去设计我们未来三年的目标和实现目标的方法——那就是对宏观调控的政策必须敬重，对企业应变的能力必须自重！

在这三年内，能做到有地心安，有钱不慌，有人不愁，如果能稳稳的站住，那就是胜利，如果还能安全的前行，那就是伟大的胜利了！

千万要记住，只有生存者才能成为建设者！

张江



编委会以及顾问委员会

主 办 西安高新技术产业开发区房地产开发公司

编辑委员会

名誉主任 全国工商联房地产商会副会长
西安高科(集团)公司总经理 安建利

主 任 张彦峰

委 员 陈慧 马毅 李农 张军 杨桂芳

主 编 张军

编 辑 马小勇 刘永峰 华雷 乔凯峰 李旭民

执行编辑 赵群

本刊顾问委员

徐德龙 中国工程院院士、西安建筑科技大学校长

葛梅生 全国工商联房地产商会名誉会长、清华大学教授

王 石 万科企业董事长

卢 铿 青岛海尔地产有限公司董事长

冯 仑 万通集团董事局主席

胡葆森 河南建业集团董事长

林少斌 深圳招商地产总裁

任志强 北京华远集团董事长兼总裁

张宝全 今典集团董事长

02 卷首语

04 聚焦

世界之花 西安绽放
别样九溪 ——枫林·九溪文化解析
绿色引领时尚 高新筑就梦想 ——枫林·九溪设计谈
绿动西安 高新随行 ——高新地产《世园广播站》开始广播啦
高新·红枫林7#、8#楼精装交房

17 视点

中国年轻人正在草食化
说真话为什么这么难?

23 论道

房地产产品标准化和模块化开发的思考

25 掠影

高新区管委会赵红专主任一行视察高新地产安置房代建项目
无限风光在险峰 ——记新员工爬山活动
庆生鱼塘畔 共享垂钓乐 ——记第一季度员工生日活动
偷得园中半日闲 ——《红枫林》通讯员采风活动纪实

33 枫情

稳长补短
山高人为峰
心能到达的高度
品质生活 坚持不懈
过日子
在路上
西行
如果在丹凤遇见你
樱花的美
诗二首
转身 她已鬓发斑白
人生感悟

50 枫华会

绿色生活 枫叶行动 ——高新地产携手业主共同支持“地球一小时”
春日踏青健康行 ——2011高新枫华会老年业主踏青活动
为高新物业的“调查”叫好
游青龙寺
花谢花开 品味人生
夕阳之美
业主书法作品选登

57 快讯

59 枫尚

给您开一副预防性运动处方
流行即合理
一开始
光着脚丫在树上唱歌
自制爱心小甜饼
通讯员踏青采风作品展

地址/西安高新技术产业开发区高新五路12号 电话/029-88315011 传真/029-88311861
邮编/710075 网址/http://www.xagxdc.com Email/hisunview@xagxdc.com
创意设计/尚美佳中国 准印号/陕新出连内印字第00111号 出版时间/2011年3月

世界之花 西安绽放

2011年4月28日,西安正式进入世园会时间。

在千年古都走向国际化大都市的历史时刻,世园会的召开无疑是西安展示全新魅力的一次绝佳机会。



西安,从来不缺少文化的积淀。从半坡的第一颗火种燃起,历经秦砖汉瓦,隋唐风华,岁月的痕迹刻写在坚固的城墙中,深藏在肥沃的土地下,融化在温柔的灞水里……几千年斗转星移,带走的是几声欢笑几声哀叹,带不走的是骨子里的自信与沉稳。

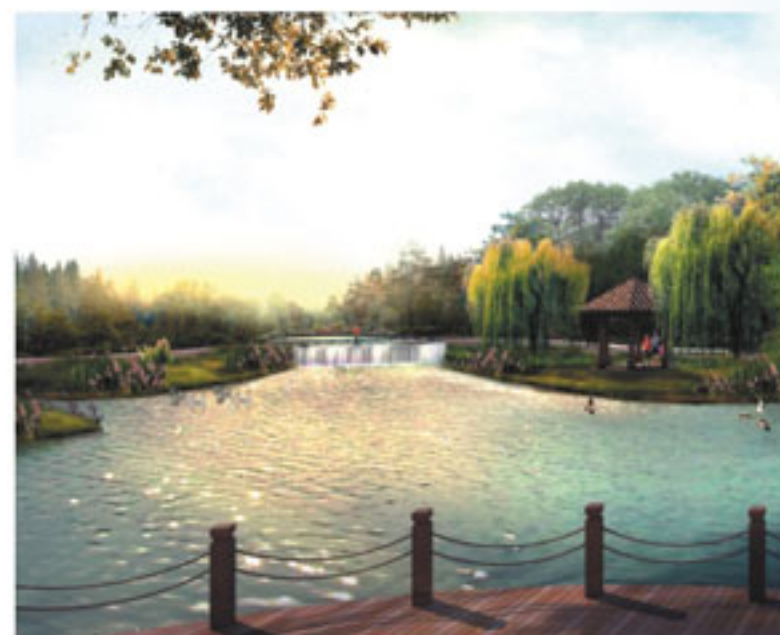
西安,从来不缺少时尚的气息。盛世大唐的开放与飘逸似乎还在眼前,三秦大地早已奏响了新时代的乐章。科技创新的高新,文化先行的曲江,即使皇城根下、城墙内外,都已成为品牌云集、人流穿梭的时尚中心区域,西安向着国际化大都市已迈出了坚实的脚步。

但是,作为连接中东部与西北地区的纽带,作为曾经八水环绕、如今却饱受沙尘困扰的半干旱之地,西安向往绿色,追求绿色,更愿意播撒绿色。于是,生态浐霸崛起于城市的东北角——那片拥有浐河、灞河与白鹿原的土地。在古人曾折柳相送的灞水之畔,西安用最坚定的信心和最精心的耕耘迎来了世界园艺博览会、迎来了五湖四海的八方宾客,一如当年海纳百川的大唐。

世园会之于西安,是一个插上翅膀的梦。我们把最美好的心愿许给世园会,我们把最火辣的热情献给世园会,我们把最辛勤的汗水洒向世园会,我们把美丽的建筑留在世园会。我们让世界之花在西安绽放,我们信奉天人长安,创意自然。世园会为西安插上了一双翅膀,让千年古都飞越了绿色的梦想。

世园会之于西安,是一扇打开未来的窗。我们为西安的历史而骄傲,但却不沉迷于往日的辉煌,我们明白人与自然的和谐共处才是城市发展的长久之计。带着历史的荣光,西安打开一扇绿色的窗,我们用世园会告诉世界,西安尊崇自然、敬畏生命,而世园会也让这座古老的城市焕发了新的光彩,燃起了新的希望。

同时,世园会也带给西安人重构人居环境的思考。在追求了繁华、时尚、奢华这些表面的附加值之后,我们是否应该重新回归内心最真的追求,除了房子本身我们是否也应该关注天人合一的社区环境。正如著名哲学家海德格尔(Martin Heidegger)曾经说过



的:“人,应该诗意的栖居在大地上。”我们追求的建筑不仅要满足人的生理需求,更要满足人的心理需求。诗意栖居在大地上,“宁可食无肉,不可居无竹”。

历经二十年深耕淬炼的高新地产无疑又一次领先一步,世园之邻,灞水之畔,西安第一个绿色三星高尚社区枫林·九溪傲世而立。这是高新地产献给西安的一份礼物、献给世园会的一份礼物、献给追求品质生活的业主的一份礼物!

身处枫林·九溪,不论是室内还是室外,您能感受到的都是对自然的极致追求和对品质的极致体验。当您凭窗远眺滔滔灞河,涌起的是对生活 and 事业的万丈雄心;当您俯首凝视涓涓溪流,回归的是那份平和宁静的超然心境。在这里,

我们解读中西方文化交融;在这里,我们诠释人与自然的高度和谐;在这里,我们倡导低碳环保、科技创享……枫林·九溪不仅仅是一个简单的项目,我们更希望通过枫林·九溪来引领一种全新的健康生活理念,让西安的人居品质得到再一次提升和飞跃!

世界之花,西安绽放;品质人居,唯有九溪。

别样九溪

文/安坤 张璐

——枫林·九溪文化解析

片段一：“树下正在授课的就是老子先生”小童指着树下的一位老者说道，小童话音刚落，孔子便快步上前行了个大礼。

春秋末年，经营了百年的周王朝行将就木，王室衰微。周天子大权旁落，礼崩乐坏，诸侯国之间相互征伐，战争频仍。孔子正是在这一大环境之下，离开了家乡鲁国，带着弟子为实现自己期盼多年的政治抱负，开始了周游列国。

陈蔡之邦，绝粮七天。仕途上的失意与无家可归的无奈使这位年过半百的夫子陷入了沉思，“究竟是这个礼崩乐坏的天下没有容纳自己的地方，还是自己的仁德浅薄不能感化这些君王，如果是自己的德行不够，那么又要向什么人请教呢，又有什么人愿意教自己呢？”沉思片刻，慢慢地，夫子合上双眼转身睡去，因为他的心中已经有了答案。

“周之守藏室史老聃，博古通今，知礼乐之源，明道德之要。今吾欲去周求教。”第二日，夫子向学生嘱咐几句后，便向老子归隐之地奔去。

片段二：几日的相处，老子非常欣赏面前这位小自己近二十余岁的学者孔子，甘愿将自己多年的所悟所得与他分享，携他游名山大川，为他荐大雅之士，引他观祭神之典，同他考宣教之地，伴他查庙会礼仪。这一切，都使孔子感叹不已。

灞河之滨，河水滔滔，发带随风飘起，衣袖被点点的河水溅湿，但这一切似乎并没有影响到师徒之间关于“德”的探讨。

孔子说：“先生，世人传言您博古通今，知礼乐之源，明道德之要，但是您从未给我讲过什么是德？”

老子面向灞水，指着浩浩河水说：“这便是德。”

孔子转头同向灞水，疑惑不解，复问：“水有何德。”老子说：“具有最高道德的人就如同水一样，水善于滋养万物，但水从不与万物争长论短；恰如水性柔弱谦下，能方能圆，具备了这样的品德，才是接近了道的最高境界；随遇而安，如水般的谦和，心若止水，当如深渊般宁静；乐善好施，如水般的亲切，信守承诺，如水般的真诚；为政公平，如水般顺其自然，有条不紊，处事机智果

鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走。走者可以同，游者可以纶，飞者可以矰。至于龙，吾知其乘风云而上天，吾今见老子，其犹龙耶。

——孔子



断，如水般无所不能；不鸣则已，一鸣惊人，如水般战无不胜，攻无不克，正因为水不与世俗争长论短，所以也不会招致非议与谴责。总之，居所要善于选择地位，心地要善于保持幽静，待人要善于有仁爱的态度，言语要善于守信，政治要善于有条有理，行事要善于发挥自己的长处，行动要善于把握时机。正之所谓‘上善若水’。”孔子说：“可是地，渊，仁，信，治，能，时，都做到是不容易的。”老子说：“全部做到这七项的确是不容易的，但是只要有心且向往去做，那么离真正的德还远么？”

孔子说：“那么，请您指点这七点我应该先做什么，后做什么？”

老子说：“夫唯不争，故无忧”。

孔子说：“学生不才，对您的话不是很明白，望赐教。”

老子说：“人没有过失，是因为他不曾用力去争夺什么。”

孔子说：“您是要顺其自然么？”

老子说：“是。”

孔子心中涟漪点点。

片段三：时光荏苒，廿年之后，孔子已年过古稀，坐下有弟子三千。

孔子讲学，众弟子细心聆听。

孔子说：“芷兰生于深林，不以无人而不芳。君子修道立德，不为穷困而变节。”

众弟子不住点头品味夫子之言。

孔子又说：“入芷兰之室，久而不闻其香；与善人居，如入芷兰之室；久不闻其香，即与之化矣；与不善人居，如入鲍鱼之肆。”

众弟子点头称赞。

突然，子贡问夫子：“夫子，何为善？”

孔子默默地坐着，子贡的一问，仿佛在一瞬间又把他带回到了二十年前的灞河岸边。

全场鸦雀无声，众人都在等着夫子的回答。

孔子整了整衣襟，将头微微地侧向子贡，慈祥微笑地回答道：“上善若水”。



生命的起源，源于一片汪洋。
生活的开始，始于一方滴水。
老子与孔子的故事刚刚结束，而我们的故事才刚刚开始。
一直试图在找寻一种平衡……

从对灞上历史的追寻，从联系东西方交流的丝绸之路，从无水港口的建立。

我们的项目初见端倪：将“九溪”比成媒介，是古今交汇的信息港；是东西方文明的融汇；是一个无形的容器，海纳百川，包容万千。

儒道天成，中西合璧

有很多人相信儒、道两教是矛盾的，有为与无为是水火不相容的。但是也有很多实例，例如孔子问道老子的碑刻，这些可以证明孔子是将老子道家思想的部分理论与儒家思想相融合，使儒家思想得到了更进一步的发展，他后来提出的——“修身、齐家、治国、平天下”在很大的程度上就受到了老子道家思想的影响，也使得儒家哲学系统更加完善。

上善若水。水利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。夫唯不争，故善光。

老子



同样，从老子与孔子在灞河边的畅谈所引发的“上善若水”也让我们茅塞顿开，大有醍醐灌顶之势。“上善”的境界有时与儒家思想的某些核心观念大有异曲同工之妙，如儒学中的“仁”、“义”、“礼”、“智”等核心思想都受到“善”的影响，人必先“善”，才能通“仁”，达“义”，崇“礼”，怀“智”，善为一切行为之本质与前导，从“善”之人，天必报之与福，和“善”之举，人必回之以礼；而“至善”的最高境界就是“若水”，水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。只有像水一样，才能获得“善”的至高境界——居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。人居于涵水之处，登项上善的境界，如同驰骋天下。

由孔子创立的儒家思想在中国存在了几千年，对中国政治、经济等各个方面存在着巨大的影响力，受到各个时代人民的追寻与推崇，同时也包括邻国高丽与日本，及东南亚各国。时至今日，儒家学派的很多思想还在影响着世界，如它的“礼治”教导我们为人处世要礼让谦逊，“人治”倡导我们发展进步要以人为本，“德治”号召我们要建造和谐社会等，而“上善若水”的思想更为生活在巨大竞争环境下的人们带来了些许闲适与清宁，如果项目以此作为主题出发点，一方面十分符合项目所在地理位置的特点，另一方面与现代人们追求心灵上的舒宁十分贴切，寓意深远，耐人寻味。

浩浩灞水，如今我们再一次站在大师们的分水岭上，再一次探寻矛盾与统一。

灞河原名滋水，春秋时秦穆公为了炫耀其霸业，改名为灞河。唐在此地设驿站，亲友出行多在这里折柳送行。因沿河岸遍植柳树，春天柳絮纷飞如雪，“灞柳风雪”成为长安八景之一。灞河绕西安之东，是关中交通要冲，连接着西安东边的各主要交通干线。

西汉文学家司马相如在著名的辞赋《上林赋》中写到长安：“荡荡乎八川分流，相背而异态”，著名的“八水绕长安”之中的“两水”流经此处，灞河、渭河之间景色优美，历史悠久，在灞河还保留有半坡遗址、灞柳风雪、灞陵、杜陵、广运潭、铜人原、禁苑宫、隋代灞桥等丰厚的历史文化遗存。邻傍两大活水，数不清的风流人物曾经踏过，无论鼓角争鸣还是开泰盛世，这块福地承载着太多历史，但就是这样，也不足彰显其奇葩式的独特地位。

有人相信东方文明与西方世界是矛盾的，但是东西方世界的交融亦是相辅相成的，不然哪里来的丝绸之路呢？

丝绸之路是横亘在欧亚大陆的贸易通道，丝路缘起古都长安，正是这条通道让中国人了解到西方文明，也正是这条通道让西方人认识到了堂堂中华。而在长安城东部的两条河岸边，一个新的起点，又一旅程即将开始。灞柳依依，见证着无数从西域来的车队与驼队驶向辽阔的九州中原，又见证无数奇珍异宝，珍稀佳馐从这里踏上西去的道路。正是这灞水，让中国人品尝到了西瓜的甘甜，胡椒的清香；正是这灞水，让中国人从宽袍大袖转变为翻领对襟；正是这灞水，让中国人品鉴到胡琴的丝竹悠悠；也是这灞水，让西方人认识到什么是“silk”；也是这灞水，让西方人认识到什么是“china”。这无不使人感慨，原来包容下创造出来的世界是如此的伟大。

国际化不仅是灞水自身的基因，更是一种态度，一种载体，一种方向。





天人合一，如鱼得水

孔子对居住的环境在《孔子家语·六本》说：“入芷兰之室，久而不闻其香。与善人居，如入芷兰之室，久而不闻其香，即与之化矣；与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。丹之所藏者赤，漆之所藏者黑。是以君子必慎其所处者焉。”

回归我们的项目，前面提到孔子问道老聃的故事发生在灞河河岸，也就是我们项目所在地。“水”作为本次项目的核心，我们力求赋予它更深层次的内涵，将“上善若水”的道家思想与“居善处”的儒家哲学结合。至此，以“合”为贵，尽善尽美，为业主提供一个宛如天成的社区环境，使业主能够感受到两千年前大师闻道的雅士之风，犹如如鱼得水般的尊贵感受。

历经千年，以中轴枢纽为承载，以链接延展为目的的灞河，即将迎来前所未有的繁荣与发展。世界园艺博览会广交四海来宾，国际港务区为西安走向世界搭建舞台。而我们的项目——枫林·九溪也正位于这古今贯通的枢纽宝地之中，灞河生态区东北部，东临灞、浐两河。西安目前属于缺水型城市，气候干燥，多受北方季风与沙尘影响，而灞、浐二河是在西安周边仅有的两条水量充沛的活水，加之世园会的集中种植与绿化，局地气候相较西安其它地区不言而喻，谓之长安“小江南”亦不为过。项目中“九溪”二字本是得西湖九溪十八涧之名，由此看来枫林·九溪在西安这座半干旱城市敢与西湖九溪齐名，其有过之而无不及。

世园契机，送您一个别样九溪。

世园会再一次让中西方文明在灞河碰撞，建筑大师张锦秋对西安世园会有过这样的寄语：“如果说世园会是契机的话，我更愿意在前面加一个定语——里程碑式的。世园会给西安带来的影响将是多角度，不同层面的。”而世园会举办地灞河生态区，则成就了一个集生态、文化、国际化三位一体的西安东部新区。枫林·九溪应运而生，并为之相互对应，在有了承载灞水生态优势的同时，又增添了比邻灞水的中式情怀与包容西班牙风格下的异国情调。可以这样说，世园会“送你一个长安”，九溪则“给您一芳悠然”。

所以，枫林·九溪能够成为中西同鉴、雅俗共赏的西安地产的新向标，当真而无愧。也正如同我们信仰的那样：

道儒结合，生态自然环境与优美品质生活结合。

浩浩灞河水，深邃广阔。

经受历史的积淀，岁月的洗礼。

居浩荡河水之畔，入汀幽芷兰之室，修上善若水之泰然。

如鱼得水，自在自在。



绿色引领时尚 高新筑就梦想

文/刘瑞娟（规划设计部）

——枫林·九溪设计谈

低洼的道路旁是浅浅的小溪，清水从碎石上流过，闭上眼睛可以闻到泥土的香味；路旁的树木如浓密的森林，透着斑驳的阳光，树影婆娑，道路曲折起伏，身在小区有一种“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的感觉……

这曲水流觞的景象不是梦境，不久的将来，枫林·九溪就会将这如画的社区景观呈现在大家眼前。

像造梦师一样，让生态区的居住改观。这将是西安市人居住的新纪元，是未来大西安的一场梦，是西安文化格局与城市性格的历史凝结——枫林·九溪。

灞河沿岸，“白纸”一张，可画“最新最美的图画”。灞河生态区、国际港务区、世界园艺博览会气魄之大，令人向往，高楼群起，可圈可点。但是，身处焦点之中的枫林·九溪将有自己的容颜、自己的性格。

绿色已成为主流，中国正逐步向低碳经济转型。而当前绿色建筑的研发，对房地产企业而言，无疑是未来行业核心竞争力的关键。2011年，高新地产拉开了“绿色生活年”的序幕，步入绿色地产发展之路。

绿色建筑（green building），是指在建筑的全寿命周期内，最大限度地节约资源（节能、节地、节水、节材），保护环境和减少污染，为人们提供健康、适用、高效的使用空间，与自然和谐共生的建筑。

枫林·九溪项目定位绿色建筑不单指环境绿化，还包括能够提供健康高效的使用空间，也就是说我们在规划设计业主能切身感受到的绿色三星社区！

“绿色三星”是一种满足绿色建筑评价标准的衡量尺度等级。以建筑群或建筑单体为对象，满足国家规定的一般项数和优选项数的程度。例如：节地、节能与资源利用、节水与水资源利用、节材与材料资源利用、室内环境质量、运营管理等等。因为对绿色建筑



的追求与热爱，枫林·九溪不仅仅满足国家规定的要求，而且每个细节我们都会做到尽善尽美。

成林九溪园 观景满河边

走过郁郁葱葱的林间小道你会看到Art deco的建筑单体立面风格，从内而外散发出高贵而有品位的气息，没有过多无谓纯造型的装饰，而代之以功能化的竖向线条，节约建造成本，传达绿色节能理念。为了突出Art deco风格中的稳重内敛性格，建筑外墙还将采取用真石漆的做法，这样不但能满足视觉感官对墙面质感的要求，同时也节约成本，易于实施。

无论是外观还是功能，枫林·九溪的设计取舍与结合都体现出对完美的追求——线条、色彩、造型，映入眼帘的不是华丽、耀眼的建筑，而是最能让人产生共鸣的社区整体环境。

围绕居住者自身的居住感受，枫林·九溪在景观设计上，注重空间层次的丰富感，由内而外形成六层紧密关联的布局：

- 第一层：外围的生态圈层、河流和河滩
- 第二层：坡地景观，自然与人工的链接
- 第三层：高大的乔木
- 第四层：小乔、灌木
- 第五层：多姿多彩的花卉、坡地植被
- 第六层：庭院，建筑内部立体绿化



通过对地块周边的调查研究，结合项目风格并配合地形营造原则和遮挡系统原则，枫林·九溪的每栋建筑都掩映于绿化之中，建筑与景观、建筑与建筑、景观与景观之间相互借景，相互辉映。同时，大量的绿色乔木和植被能吸引鸟类等自然元素，改善小区微环境，营造自然温馨的家园感受。

枫林·九溪以水系联系各地块内部景观与外部滨河绿化带，贯穿社区各处，与建筑相互辉映，让“八水绕长安”这一大景观融入到我们的社区小景观中，打造出“九溪绕枫林”的动人场景。外部借用满河美景，内部创造出绿环水抱、水岛环绕的景观格局，低层住宅临水而居，为繁忙的现代都市人提供了一个得天独厚的自然栖息地。

绿色领时尚 科技享人生

各种绿色技术的推广应用为业主提供的不仅仅是优美、惬意的自然环境，也是一种便利、快捷的生活方式，更是一种时尚、低碳的生活理念。

您可曾有过躺在地板上读书的习惯？又可曾想过在家打造各种灯光、季节场景？还可曾惧怕去昏暗又浑浊地下车库？带着许许多

多困惑的生活问题，我们带您提前感受全新的智能科技。

车库诱导通风系统，让您即使在地下车库也能拥有高品质的新鲜空气；地板送风系统可以让您更加诗意地躺在地板上读书；走在社区的任何角落都不需要戴上耳机，因为背景音乐系统会叫醒您的耳朵；如果您讨厌水源热泵恒温恒湿带来的平乏，那么空调集中控制系统可以自由设置晴天、阴天、夜间等场景，让您的生活充满自主的能动性……在枫林·九溪，还有许多这样贴心的设计，因为我们是负责任感的造梦师。开发与建筑设计并不仅仅是为建筑负责，它同时就是构筑城市文化，负有历史使命，而我们不仅要意识到更要实现这一使命。因为一幢大楼的起造并不仅仅取决于图纸上的设计，它要充分考虑到项目环境和城市的历史，考虑建筑的可持续发展（包括地形、生态），用前瞻的眼光来认真对待。

高新地产正是带着可持续发展的情结践行着低碳、环保的建筑理念，我们希望借着世园会的东风，通过徜徉于满河畔的枫林·九溪项目来用绿色引领时尚，为业主筑就梦想的家园，让我们一起开始新的希望，开始美好的生活！

绿动西安 高新随行

高新地产《世园广播站》开始广播啦

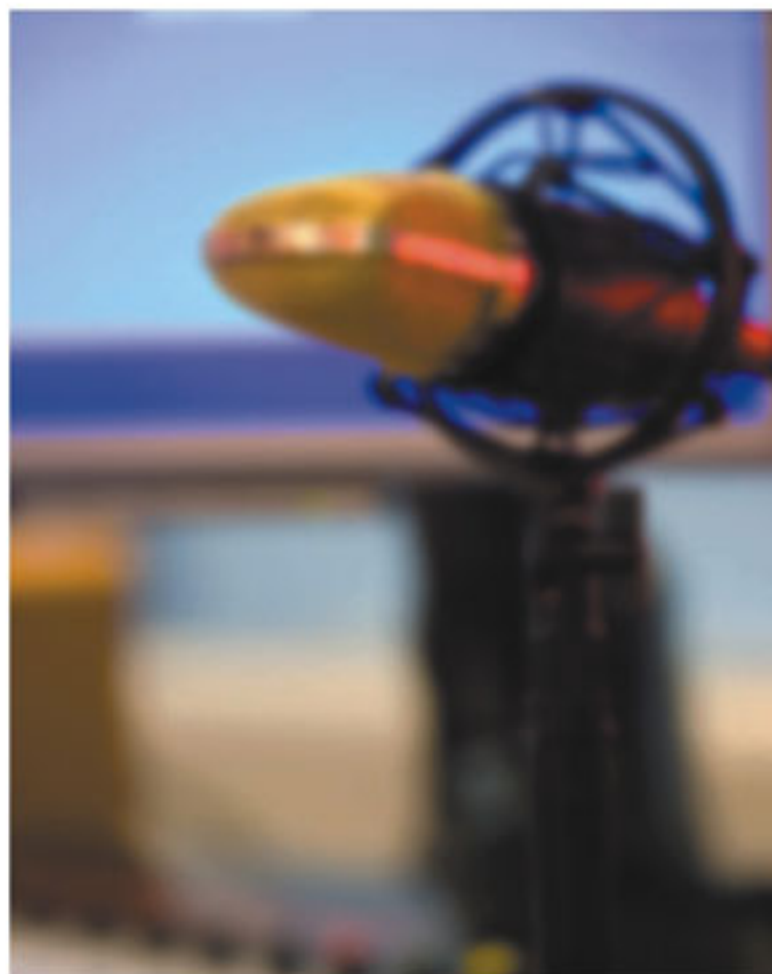
Radio!

4月28日上午11点，西安浐灞生态区2011年西安世界园艺博览会终于在万众期待中敞开大门，正式迎接八方宾客的光临。高新地产作为一名“资深西安人”，更不能放过这次机会，为了让更多的市民和游客能够感受世园、分享世园，4月28日起，高新地产联合FM91.6陕西交通广播推出《世园广播站》栏目，网罗听众最关心的各类世园信息，以生动的内容、鲜活的现场感，多角度展现世园的绚丽多彩，全方位提供完整便捷的世园信息，陪伴1200万游客共享这一场属于全世界的园艺博览会。

《世园广播站》每天早上8:00—8:15播出，内容包括提供多种多样的世园信息，展现参展城市、国家、国际组织的活动周盛况，以及花车盛装巡游、水上舞台表演、各国风情表演等文化演艺活动，让听众身临其境、参与其中。同时，《世园广播站》还提供全面贴心的注意事项，衣食住行全方位的贴心贴士，方便广大游客的出行。贴近世园会，倾听世园会，让广大听众在世园会的精彩声音中了解、关注、支持和参与世园会，也让广大听众在《世园广播站》中感受高新地产的真诚和热情。

作为一名“资深西安人”，在这座深爱着的城市里，高新地产历经20年，深入感受着这座城市的时代变迁，20年深耕淬炼，以建筑敲击城市发展脉搏，以人居演进西安居住文明，为这座城市，铭刻了一流的品质生活。高新地产在追求“自然·建筑·人”和谐的过程中精心构筑，致力于产品和服务的品质成长，不断契合客户品质生活的需求，始终以品质生活为旗帜，以客户需求为导向，创造有品质、有品位的生活方式，为实现“诗意生活”的人居理想而努力。

2011年是高新地产的“绿色生活年”，为实现“品质生活家”的企业愿景，高新地产挥戈北上，灞水沿岸高尚居住领地即将揭开帷幕，60万平方米国际水岸生活，原生灞河美景尽览，万余平米时尚悠然街区，国际顶级生活会馆……一个自然与人文、城市与心灵



的梦想居所——枫林·九溪，即将在灞河之畔、世园之邻闪耀西安。

世园会期间，高新地产通过FM91.6的空中平台与古城共呼吸，每天清晨陪伴这座城市迎接每一位游客的到来，感受“天人长安，创意自然”的意境。

高新·红枫林7#、8#楼精装交房

1 春天天使验房团体验品质之旅

文/王咏（客户服务部）

随着春天脚步的来临，红枫林一期枫香园庭院景观已全面展现，4月8日，高新地产首个精装修项目红枫林7#、8#楼完美交房。为保证交房质量，为业主提供最贴心的服务，4月6日，高新地产邀请业主代表及客户监督大使参加了高新地产春天天使验房团体验之行，对高新地产品牌产品品质和物业服务品质进行了双重体验，率先感受了红枫林7#、8#楼精装修房的完美品质。

活动开始不到半小时，红枫林7#、8#楼交房中心内已是人头攒动，热闹不已，验房团的业主迫不及待地想要亲眼见证自己的新家。高新地产贴心安排了项目技术人员和客服人员与业主实行一对一的全程陪同验房服务。经过工作人员的认真登记及身份核对，每位业主在两名工作人员的陪同下，走进小区开始了实地验房之行。

对于业主而言，房子是休憩的居所，是幸福的港湾。在验房过程中，业主对房屋户型和装修质量给予了充分肯定，同时也对部分装修小问题提出了整改意见，对后期的使用、维修及物业管理方面的情况进行了咨询和建议，工作人员对此均予以了耐心细致地解答，并从专业的角度为业主讲解了验房过程中需要关注的方面。对于存在的问题，陪同人员也进行了认真记录，并向业主明确了具体整改措施及时间。工作人员专业负责的服务态度，受到了众多业主的一致肯定，也为业主日后感受高新物业贴心服务、享受红枫林幸福生活奠定了基础。

此次春天天使验房团活动，见证了高新地产住宅精装修现房产品在广大业主面前的首次亮相，体现了高新地产的产品实力和对社会、公众、媒体及客户的责任感。高新地产将高度重视验房团的评估意见，不断积累经验，在随后的高新·水晶城精装修项目中精益求精，为业主奉上最满意的项目产品和物业服务。



Experience quality

2 用品质说话 建绿色家园 文/杨洁(高新物业)

作为高新地产打造的第一个精装修品质项目,高新·红枫林自亮相以来,一直受到客户的关注和青睐。4月8日,红枫林7#、8#楼正式交房,简便快捷的交房流程、品质过硬的精装修产品以及现场工作人员的贴心服务都让收房的业主赞叹不已。

交房当日,园区内和单元门前悬挂着“欢迎业主回家”的醒目横幅,各种精心布置的引导指示牌随处可见,营造出一派温馨祥和的氛围,尽显“家”的温暖。交房现场,业主的资料和相关文件、钥匙、IC卡等物品都已按户分好装入文件袋中,大大缩短了办理入住手续的时间。春意满载着业主们的喜悦,交付工作进展得忙碌而有序。近百名业主怀着对理想生活的向往和期待,陆续完成了交房手续的办理。一目了然的交房流程,让每一位收房业主在短时间内就能完成各项手续的办理,顺利领取房屋钥匙,开启品质生活的新篇章。

2011年是高新地产的绿色生活年,红枫林在保留园区内大量原生树种的同时,将园林与建筑个体和谐统一,讲求人与自然、人与人之间的和睦相处,营造出绿色幸福社区的氛围。

作为高新地产的第一个精装修项目,红枫林7#、8#楼高品质顺利交房推进了高新地产的品质服务进程,不仅坚定了购房者的信心,更实现了客户对高新地产品牌、品质的价值认同,迎来了绿色生活新时代。



3 倾听您的声音 让我们做的更好 文/安娜(高新物业)



2011年4月,高新·红枫林枫香园组团迎来了盛大交房。在全体工作人员的共同努力下,为期8天的交房活动共计交房441户,交房率达到92%,整体交房工作秩序井然,赢得了业主的认可。为进一步了解业主对交房工作的意见和建议,近期高新物业呼叫中心组织所有坐席人员加班加点——拨通业主电话,倾听交房后业主的心声,并且努力解答业主提出的各类问题,这一做法得到了广大业主的热烈欢迎和积极响应,业主提出的建议也让我们在接下来的工作中更好地改进和创新,为枫叶家园广大业主提供更优质服务,让业主畅享品质生活。

截止目前,已累计回访业主300多户,收集业主意见100余条。呼叫中心坐席人员将业主所提出的意见进行了归纳整理,并反馈给项目进行进一步的改善和提升,真正正把服务优化工作落到实处。

回访期间,呼叫中心接到了业主关于交房的各类咨询。坐席人员耐心地回复业主提出的每一个问题。为把回访工作做好做细,呼叫中心专门邀请红枫林枫香园组团相关工作人员对所有坐席人员进行培训,认真学习了枫香园项目的建筑特点、房屋结构、配套设施以及物业服务内容等基本知识。

在回访中,有的业主很忙,匆匆几分钟的时间就结束通话,工作人员必须配合业主快节奏的询问,脑快、手快、耳清,详细清楚地写下业主反映的问题。有的业主年龄大了,交流起来需要足够的耐心,还有的业主带有地方口音,坐席人员仔细辨别,一一记下意见和建议。

在与业主的通话中,绝大多数业主对此次交房工作感到满意,对工作人员优质、高效的服务表示了极高的赞扬,同时也提出了他们关心的问题,比如防盗门的质量问题能否改善?有线电视和宽带能否使用?小区周边的配套是否方便业主等等。通过电话回访,坐席人员也能清晰地感觉到业主对我们工作的理解,一位75岁的老奶奶说:“你们物业服务真好,一点小问题都帮我们考虑并处理了,

我跟老伴年龄都大了,有些事情确实麻烦你们物业了,你们的工作也都挺忙的,我们家事小,就不麻烦了。”这位老奶奶的话感动了我们,很感谢业主对我们工作的支持和理解。

电话回访虽然普通,但用心去做就会体会到帮助别人解决问题的快乐。业主的咨询、报修看似小事,但件件事都是我们的职责所在。日复一日,大家都默守在电话机旁,架起业主和物业沟通的“连心桥”。普通的岗位,简单的工作,就是为了让更多的业主认可和信赖。

高新物业呼叫中心的建立,弥补了业主向物业公司反映问题渠道单一的不足,给业主提供了新的沟通平台和解决问题的方式。24小时热线电话“88899966”将成为高新物业倾听业主声音的“耳朵”,以及监督项目现场管理的“眼睛”,充分倾听业主的心声,改进自身的工作。

加强联系,增加沟通,提高服务,让我们携手并进,带着真诚的心去倾听,并把听到的化为实际行动。构建“和谐物业小区”,我们正在努力着……



中国年轻人正在



草食化

文/郭一娜（摘自《国际先驱导报》）

访谈对象

原田曜平：日本博报堂生活研究室分析师，研究中日年轻人的专家。著作《中国新人类：80后成为日本经济救世主！》、《最近的年轻人为什么不行？》

访谈动机

对于“草食系”、“草食男”等词，想必熟悉日本流行文化的人并不陌生。

作为一个形容词，“草食”本意上指那些没有吃肉欲望的男性。如今使用这个词时，主要用来指那些没有丰富的消费欲望和向上努力志向的人。近些年来，“草食化”成为日本年轻人的一个显著变化。

2011年3月，原田曜平在日本权威的政论杂志《中央公论》上发表了长篇文章“草食化的中国年轻人”。

受公司之命，研究中国年轻人已有6载、在中日年轻人圈里游刃有余的原田曜平，对于两国青年的异同、对两国未来的影响有切身体会。

在原田曜平看来，中日青年有很多相似的地方，手里玩弄着同样款式的手机、坐在同一品牌的咖啡厅里享受午后阳光、都在慢慢草食化……

但草食化在中国年轻人身上得到了新的诠释：即入世又出世；既有草的柔软灵活，又有草根的坚忍执着。透过草食化的中国年轻人，原田曜平似乎看到了中国经济发展的独特路径。

先驱语录

★“橡皮人”这个词形象地反映了他们的特点：无神经、无痛感、无反应，既不接受批评亦不接受赞美，像橡皮一样生存。

★数年前听到的多是，这些80后要成为“有钱人”、“当总经理”的志向，但近来听到最多的则是对自己的工资增长速度感到绝望的叹息。

★日本此前的年轻人中都有一种认识，以前大家一起穷，现在大家共同富。但是这种“中流意识”，在中国应该不会出现。今后的中国仍将是一个输赢分明的社会。



草食化的症状与成因

《国际先驱导报》：你认为年轻人正在草食化，具体表现在哪里？

原田曜平：我认为主要反映在他们的处事之道上。比较典型的有以下几种。

一是自我麻痹型。“橡皮人”这个词形象地反映了他们的特点：无神经、无痛感、无反应，既不接受批评亦不接受赞美，像橡皮一样生存。中国一家报纸的调查显示，回答自己身边就有这种人的受访者多达91%。其形成原因包括：无法改变现实、晋升无望、对工作没兴趣等。但其实质乃是不愿面对现实，或者说是一种防御本能的表现。

二是抱团谋生型。那些没有正式职业，不用说买房就连房租都付不起的80后，往往聚集在一起到郊外合租一间简陋的住房。

三是降低消费型。这是在金融危机之后主要在白领中出现的现象。他们极力控制生活成本支出，使用简易折价家具并到处寻找打折降价商品，能乘公交就不再打车，能省一角就省一角。更有甚者把每天消费额控制在15元以内，若有超支则次日拒绝消费。不过他们厉行节约的行为却有助于推动80后价值观的转变。

总之，作为中国改革开放之后出生的一代，作为集祖父两代宠爱于一身的独生子女，作为体验了金钱与消费快感的一代中国人，80后这一代人的意识和行为如今却开始发生巨大变化。特别是在金融危机之后，这种变化表现得更加明显。若用一句话来概括这种变化，那就是越来越多的80后放弃了不切实际的豪情壮志，逐渐摆脱了拜金主义，开始为最终改变现状而学习现实的处世哲学。

Q：在你看来，是什么因素促成了中国青年的草食化？

A：第一是由他们所处的经济状况决定的。香港中文大学教授郎威平在畅销书《我们的日子为什么这么难》中，用通俗易懂的语言阐述了中国国民收入，特别是以80后为中心的年轻人的收入，增长无法追赶逐年上升的物价的现实。我在中国全国范围内进行的对80后的调查，也显现出了类似的倾向。数年前听到的多是这些80后要成为“有钱人”、“当总经理”的志向，但近来听到最多的则是对自己的工资增长速度感到绝望的叹息。

第二个原因是所谓的“四二一结构”。

作为独生子女的80后夫妇（二人）不仅要抚养自己的孩子（一人），而且还要肩负起赡养双方父母（四人）的责任。本来双方均为独生子女的80后夫妇可以生两个孩子，但多数人都因没有这个经济能力而放弃要两个孩子的计划。况且在当今中国城市，没车没房的男青年要找对象都不容易。飞速上涨的房价，催生了“房奴”这个热词。它形象地表现了为偿还房贷而受煎熬之人的痛苦。



80后的痛苦并非仅仅是因房价高涨导致他们多数人没有住房，还有更操心的是如何照顾日益年老的父母。在福利制度不完善的中国，养老院数量有限，而且多数80后的父辈收入很低、身体不佳。在这种上有老下有小的痛苦挣扎中，更使很多80后坚信：要改变现状和身份必须把有限的资金投入对子女的教育中，从而导致了教育的过剩投入。

第三个原因是阶层固化。

所谓“官二代”“富二代”“星二代”等词汇的出现，正是这种阶层固化现实的反映。2010年发生在本田中国工厂的要求增加工资的罢工，以及富士康的多起跳楼自杀事件，在某种意义上说，都是对这种不公平现实的反抗。

Q：中国年轻人的单食化到底是利大还是弊大？

A：这很难回答。应该说有利有弊吧。

利的一面在于，中国的年轻人更加务实，正视现实。中国社会

重视“面子”，但是太重面子也会带来一些负担。比如再穷也要请客吃饭，打肿脸充胖子。有人说，这是中国文化的一部分，需要继承。但是毕竟每个人都无法去过超出自己实际能力的生活。所以说，放下不切实际的梦想负担，脚踏实地地生活，中国的年轻人可能会活得更轻松。

但是，单食化的影响不光都是正面的。节约志向、不买车、不消费，所带来的是消费的萎靡。长期下去，将对中国经济产生负面影响。所以，在某种程度上也需要刺激、促使年轻人去消费。

中国年轻人压力比日本更大

Q：中日年轻人在单食化上有何不同特点？

A：日本大多数年轻人只要考虑自己的处境就可以了。但是中国年轻人不同，很多人是独生子，所以还要考虑父母的养老、婚后孩子的上学问题等，可以说忧虑的事情非常多，压力很大。而日本的年轻人则相对轻松一些。

当然，这也与两国的社会背景有关。整个日本社会的贫富差距相对较小。一家公司的社长和普通员工的工资差异没有其他国家那么大。另外，由于有比较完善的社会保障体系，日本年轻人的压力相对小一些。

Q：你多次提到中国年轻人比较“超现实”，这与日本年轻人有何不同？

A：如前面我讲到的，中国的80后放弃了不切实际的大梦想，也放弃了为实现梦想所必经的痛苦之路。他们开发一切可能的手段努力生存下去。这在某种意义上说，是一种超现实志向吧。

“超现实主义”是和理想主义相对应的。很多中国年轻人原来也梦想能住在上海市中心高层豪华公寓、出入有豪车相伴。但据我了解，更多的“蚁族”的想法是：理想归理想，现实是现实。他们在自身现有的经济基础上过着节省的生活。

到中国后，我强烈地感到，中国年轻人中“超现实主义”的人很多。

总的来说，超现实主义年轻人在中日两国都有。年轻人并没有错，但这样一种让年轻人看不到梦想的社会，可以说不是一个健全

的社会。所以，中日都应思考如何建设一个让两国年轻人拥有梦想、并愿意去奋斗的社会环境。

未来中国不会走上“中流道路”

Q：80后是今后中国中产阶级的主要力量。而在你看来，这些80后又经历着单食化的变迁。那么这些年轻人能够担当引领这个国家未来的重任吗？

A：对此，我倒是愿意积极评价。和上一代人相比，这些80后中有更多的海外留学经历，大家通过各种途径可以看到美国、日本的电视剧，了解海外的生活，对外部世界相当了解的一代人。当然，自身也还承受着各种各样的压力和负担，但是毕竟是更加接近于国际水平的一批年轻人。这些人中当然也有日本媒体报道的所谓受到反日教育的一代，但是他们与上一代人相比，还是对外界世界有更多了解的。他们今后可以毫无疑问地成为中国的顶梁柱。



Q：能否预测一下，这些年轻人将把中国带向何方？

A：战后的日本，在“一亿总中流”的旗帜下培养了数量巨大的中产阶级。中国的80后也曾被期待为中国今后中产阶级的主要构成者。然而，在全球化和信息化大潮的冲击之下，他们中的多数人却不得不远离中流意识为适合自己的幸福而奔波。这似乎预示着中国选择的是与日本等亚洲先行者不同的经济发展道路。

Q：这是怎样一条路呢？

A：日本曾经走过的一条路是，全体国民皆为中流的道路，虽然在这之中也有贫富差距，但大家大体上有一种平等意识、中流意识。即使不那么富有，但至少大家都差不多。但是中国不是，竞争如此激烈，90后成为社长领导着60年代出生的人，这种情况即使在中国发生也并不让人惊讶。在日本则很难想象。日本此前的年轻人中都有一种认识，以前大家一起穷，现在大家共同富。但是这种“中流意识”，在中国应该不会出现。今后的中国仍将是一个输赢分明的社会。

Q：现在的中日两国年轻人中的精英，将是未来两国核心竞争力的代表。如果说两国年轻人中都出现了单食化的现象，这将对两国未来的核心竞争力产生怎样的影响？

A：日本社会学界形容人际关系有一个词，叫“柔和的关系”，就是指人们不相互争夺，而是相互协作。往往一个国家越成熟，年轻人之间的关系就越融洽、越“柔和”。尽管未来中日两国的经济成长率都有可能出现“钝化”，但随着国家越发成熟，社会氛围也将变得更加和谐，年轻人之间的关系也会更融洽。

但如果精英之间的关系过于“融洽”、“和谐”，就有可能造成整体竞争意识的削弱。中日两国若想让国家可持续发展的话，就有必要更加重视精英教育。让那些未来的发明者、创业者“脱单食化”，并为他们开辟一片施展才华的天地。

这种精英意识在中国已经很成熟，但是在日本，由于深受平等意识的影响，这方面还有所欠缺。很多日本所谓的精英正在单食化。所以，我希望有更多日本的精英能到中国接受刺激，和中国的竞争对手一起奋进。

人人说过说，这没什么不得了。

人人面对的是一个不诚信的世界，这是大问题。

鉴别泛滥的谎言，已成为中国人必备的生存技能。

中国人为什么爱说谎？缘于文化基因？教育方式？体制环境？生存需要？

历史学者吴思说：一个说说的、收益很高、成本很低的历史制度，注定会出现大规模地说谎。他们生产谎言，我们伪装相信。

心理医生李子勋说：文化决定了中国人有独特的婉转的语言表达，而这种表达并不是说谎。

少年作家蒋方舟说：撒谎是中国父母的天职，粉饰世界为孩子维系一个无菌环境。

无论什么动机，说谎总是为了趋利避害。

假冒伪劣商品危害到了公众的衣食住行，虚假信息传播透支了传媒公信，体制中的不良反应伤害了人民的幸福与尊严，无所不在的中国式谎言恶化了人际关系。

因为说谎，中国社会存在着严重的信任危机。最后，我们将满怀戒心，剩下孤独的自己。

在诚信社会形成之前，全民的幸福与尊严，可望而不可即。



说真话为什么这么难？

文/黄俊杰（摘自《新周刊》）

中国人说谎话的最高境界，是把谎话说成真话——你撒的谎所有人都相信，它就是真话；或者，你撒的谎所有人都不相信，撒了等于没撒，它也是真话。

中国人说真话的最高境界，是把真话说成谎话——每个字都是真话，但真相截头截尾，真话变成谎言。这又叫“大音希声，大象无形”。

《杂文选刊》有文章发表观点，认为中国的谎言文化滥觞于“讲价”。梁实秋也在《讲价》里写过善讲价者的犀利：他有政治家的脸皮，外交家的嘴巴，杀人的胆量，钓鱼的耐心，坚如铁石，韧如牛皮，只为战胜待价而沽的好商。

讲价和谎言有共同的乐趣，在于“猜”：首先，都知道牌子上的价钱是假的，这是潜规则；然后，都明白自己有权知道实价，但非要猜得不亦乐乎，这是文化；最后，都坚决认为不讲价就买不到好东西，这是迷信——其实“讲价逻辑”在生活中无处不在，这和中国人看电视购物频道、读最新统计数据、听领导讲话的情景，是一致的。

中国人善猜。最含蓄的表达，也有最懂人情世故的听众去明白它的意思。美国心理学家保罗·埃克曼有个观点，说监狱里的罪犯

识别谎言能力较高，是生存环境充满谎言磨练出来的。一个中国人能成为识别谎言的大师，也是同理——中国人早已熟习格式化的谎言（套话）、善意化的谎言（情话）、礼节性的谎言（鼓励话）和废话性的谎言（官话），谎言与反谎言是生活中最习以为常的博弈，正所谓与人斗其乐无穷。

所以中国人最怕被人骗。那么，最怕被骗的中国人，为什么又不爱说真话？

谎言的中国语法：非真话不是谎言

有段子道尽中国人的口是心非——说股票是毒品，都在玩；说金钱是罪恶，都在捞；说美女是祸水，都想要；说高处不胜寒，都在爬；说烟酒伤身体，就不戒；说天堂最美好，都不去。

有帖子道尽《新闻联播》的成熟语法——讲话没有不重要的，鼓掌没有不热烈的，领导没有不重视的，看望没有不亲切的，进展没有不顺利的，完成没有不圆满的，成就没有不巨大的，问题没有不是历史原因造成的。

在西方法庭上有一个“真话原则”：宣誓时必须保证所言是事实且为事实的全部。但中国人写文章，春秋笔法方算登峰造极；中国人讨生活，难得糊涂才是金玉良言。在我们的人生语法中，不说

真话往往不是恶习，是智慧，也是美德——兵家说兵不厌诈；儒家说“为尊者讳耻，为贤者讳过，为亲者讳疾”；《红楼梦》说“假作真时真亦假，无为有处有还无”；俗话说“逢人只说三分话，未可全抛一片心”。

在熟人社会，说谎要讲究圈子。五常中的“仁义礼智信”，“信”字排最末。武汉大学哲学系教授邓晓芒有一个说法，中国人的家里人是圈子，亲戚、熟人、同乡、同窗、同道、同种、同天下是越来越大的圈子——一旦稍有压力，仁义之心就一层一层向内收缩，成员自觉维护集团利益，共同造假互不揭发、同行之间传授造假技术、服从自己的小圈子、对局外人说谎，是道德也是情感圈子的潜规则。

曾有《中国传统的谎言文化与中国人的避讳观念》一文，认为欧美创造最重要学问就是追求真理的“科学”，中国没诞生科学的原因，是因为中国人有不说真话的传统。其实，中国诞生的重要学问不是“科学”，而是考验情商的“人学”。

“人学”有独立的“语法”，中文的表达习惯也适合撒谎——中国的语言是艺术，欲拒还迎，欲扬先抑，要当状元先考八股，千年锤炼下来，中国的语言最懂得骗人。所以，西方人喜欢把观点写在文章段落第一句，但中国人喜欢把态度写在文章最后，未到最后，谁也不知道你的态度。

诚实的潜规则：看条件说真话

心理学家李子勋在微软做心理培训，微软的一个老板问他，为什么中国人这么爱说谎？因为他所有的下属永远都对他说yes，没有人说no，但做起事来全按no的一套办。李子勋就建议，让他设一个奖励制度，给讲no的人来点物质奖励——你来点“礼仪”，中国人才知道你是真心想说no。

说谎是中国成功学的重要部分，八面玲珑的韦小宝是职场偶像，《潜伏》里的余则成也是。有职场生存术认为《潜伏》是白领阶层人际危机的反映，号召向余则成学习，平日说话九真一假——因为只有平时不说谎的人，才能够在最关键的时刻骗到所有人。

老舍曾在1936年发表在《益世报》的小说中杜撰“说谎会”的邀请信，讽刺中国人说谎的理由：“没有谎就没有文化。我们怀疑一切，只是不疑心人事都说谎这件事。历史是谎言的记录簿，报纸是谎言的播音机。巧于说谎的人有最大的幸福，因为会说谎就是智慧。一天之内，要是不说许多谎话，得打多少回架；夫妻之间，不说谎怎能平安地度过12小时。我们的良心永远不谴责我们在情话情书里所写的——片谎言！”

诚实是一种“他人的美德”。鲁迅指出中国人的“瞒和骗”，柏杨则警告人们远离传统的“酱缸文化”和“谎言文化”。“造假者决心痛改前非，大家为他举起了酒杯，可惜酒杯里全是假酒。喝了假酒必须求医问药，可惜吃下去的还是假药。嫉妒和谎言不仅仅是一种特殊的心理疾病或精神缺陷，而是一种无处不在的空气。”《余秋雨人生哲言》中如是写道。

说中国人是“最爱撒谎的民族”的大多是中国人。最了解中国人的是中国人自己，中国最了解的人也只有自己——因为任何渴望真诚的关系，都是从虚伪的客套开始；任何不带欺瞒的、内心赤裸的相交，往往是关系崩溃的开始。是的，我们自欺欺人，把自己给

骗了；疑神疑鬼，把自己给毁了。

真话成为了最稀缺的社会资源。中国人必须为自己的诚实找到解决方案——2010年两会，66岁的全国政协常委、人口资源环境委员会主任张维庆抨击官场不正风气，认为作为党的高级干部，他的底线是在任何工作场合都不说假话，但是，“看条件说真话”。

太诚实是反社会行为？

“潜规则概念之父”吴思去看中国历史，发现有一个容易产生谎言的体制，“它成本很低，收益很高”。“在这样一个说说的、收益很高、成本又很低的制度下，从最高层开始，就注定了会出现大规模地说谎”。

“大规模地说谎”的历史文化，让谎言在中国自成为一种体制、一种文明。“为什么一个中国人，稍微胆大心粗一点，稍微讲一点实话，就要遭到这种命运？我认为这不是个人的问题，而是中国文化的问题。一个人生活在世上，就好像水泥搅拌机里的石子一样，运转起来之后，身不由己。”柏杨1984年在美国爱荷华大学演讲，就如说道。

一个国家能扛得住多少谎言？《论语》说“民可使由之，不可使知之”，在古代中国，“官”与“民”之间的信息传递是单向的，“民”是“愚民”；但在网络发达和传媒发达的现代社会，不实信息只会带来随时被揭发的风险，封闭信息只会带来更多的谣言。也许，到最后我们会发现，真话才是生产力——无论一个企业还是一个社会，诚信度越低、透明度越低，运行成本就越高，效率就越低下。

在充满谎言的生活中，你大脑眩晕，想寻回作为一个“人”的立场和尊严，想说一句真话，但当你先看时机、看场合、看情况，再看对方背景，终于，你不得不放弃。

中国有一个谎言共同体，所有的人都是共犯。如果一个社会默认诚实背后有潜规则，谎言也就有了语法。如果一个社会自上而下流行着谎言的语法，诚实就成了一种反社会行为，谎言就成了熟人社会的通行证。

不得不说，被社会规范化的“谎言”早已成了“真话”——说者口是心非，听者心知肚明，以致谎言与真话殊途同归——这听起来像句喜剧台词，但背后潜藏的是中国社会的文化悲剧。





房地产产品标准化和模块化开发的思考

文 / 王达湘 (工程管理部)

高新地产在20年的发展已经开发出很多楼盘,有高层、小高层、多层、花园洋房和别墅等等,在这些已经开发的项目中,肯定有非常优秀的产品,那么,能不能将这些能够代表高新地产水平和特点的楼宇定型下来,形成标准化的楼宇模块,在新开发的项目上继续重复使用?

假设:高层楼宇5-10个定型的产品(高层模块1#号——高新模块10#号),花园洋房5个定型的产品(洋房模块1#号——洋房模块5#号),独栋别墅5个定型的产品(别墅模块1#号——别墅模块5#号),农民安置房6个定型的产品(安置房模块1#号——安置房模块6#号)……

这些定型的模块在重复生产的过程中,不断进行改进,不断进行深化,使产品结构更加合理,细节上做到更加人性化,真正成为高新地产的拳头产品。

德国大众等汽车为什么能够保证产品质量,能够在残酷的市场竞争中保持优势?其主要的原因是汽车组成部件的标准化,汽车主

要组成部件都有固定的品牌、型号和供货商,这是保证德国大众汽车高质量的重要保障。

同样的高新地产的标准化楼宇产品主要组成材料和设备也应该有固定的品牌、型号和供货商,如钢筋、混凝土、电梯、发电机、变压器、高低压配电柜、水泵、风机、各类管材阀门和门窗等有固定的品牌、型号和供货商,这些供货商将成为高新地产的长期战略合作伙伴,从而保证高新地产标准化模块产品质量。

产品标准化和模块化的优点

1、产品质量有保证

标准化和模块化的产品是公司推出的成熟产品,成熟的产品设计上是没有缺陷的,质量上没有任何问题,只要认真抓好工程管理和把好材料质量关,产品的质量就有保证。

2、降低工程成本

过去,每个项目在施工过程中,不断有变更和现场修改,出现很多变更和签证单,从而增加了工程成本。但是,产品标准化和模块化以后,就不会出现任何变更和现场签证。

3、避免出现三边工程

高新地产的标准化和模块化产品在设计图纸上应该没有任何缺陷,从而避免了过去很多项目上出现的边设计边施工的问题。我们过去的很多项目都是三边工程,边设计、边施工、边修改,土建建设到哪里变更就到哪里,只有等大楼建完后才停止设计变更,这样的做法是无法保证质量的。

4、减少施工图纸出现问题

高新地产委托设计院设计的施工图没有任何问题是不可能的,一套专业图纸设计出来以后,出现的问题少则十几个、几十个,多则上百个,也是经常发生的事。

如何保证施工图的高质量?推行产品标准化和模块化就可以避免施工图出现质量问题。因为标准化和模块化产品施工图是经过反复修改和多次施工的,即时在产品阶段存在一些问题,但经过标准化和模块化提升后,在经过一到两次的重复生产后,施工图应该没有任何问题。只有对产品进行升级改造,才会对施工图进行相应的升级和调整。

例1:以水晶城项目为例,2010年4月第一次出的施工图纸,各个专业汇总在一起出现上百个问题,施工一段时间以后,感觉到图纸问题太多,不停下发变更,原来的蓝图不能指导施工。于是,2010年10月又重新出了一套完整施工图纸,将原来的施工图纸和变更全部收回。但是,重新下发图纸仍然存在很多问题,最后又出了一个图纸会审纪要,将新图纸存在的问题汇总在一起发给监理和施工单位。

如此之多的图纸变化,如何能指导工程施工和保证施工质量?

如果高新地产有标准化和模块化的商业产品,那么水晶城施工图纸就不会出现这样多的问题。

例2:功能要求基本相同的楼宇重复设计,设计存在的问题各不相同,不同设计院设计的图纸问题也不相同。如枫景观天下和红枫林7#、8#楼主体结构、户型结构方面基本上差不多,但是枫景观天下没有出现的问题,红枫林7#、8#楼出现了。

5、减少大量的图纸会审和图纸交底工作

图纸会审一直以来是工程管理部的主要工作内容,施工蓝图出来以后,工程管理部都要组织各个专业技术人员进行审图。

过去我们图纸会审的主要内容是单体楼土建结构、水、电安装等,由于大多数单体楼设计地下车库,所以图纸复杂,在审图前,先要读懂图纸的设计思想和意图,然后从系统图纸到平面施工图仔细查对。每个专业都有几十到上百张施工图,审图用去了工程技术人员大量的时间。

推行标准化和模块化产品以后,不仅图纸问题基本没有了,而且节约了工程管理部各个专业技术人员现场审图的时间,可以把更多精力放在现场工程施工的管理上。

6、产品更有市场竞争力

标准化和模块化产品就一定是成熟产品,成熟产品就一定是已



经打开了市场的产品。

成熟产品复制也有利于销售,只要我们在开发前针对高、中端业主还是普通消费者做好定位,那么选择相应的成功产品类型即可轻松占领市场。

7、减少项目前期规划时间,缩短项目开发周期

由于单体楼成为标准化和模块化产品,所以,就没有必要委托设计院进行设计,单体楼的各类施工图可以直接从高新地产的标准产品图纸库中调取,到设计院盖章后进行相关的手续办理、报批和指导施工。由于不进行单体楼的施工图设计,图纸设计时间大为减少,项目前期的开发的准备就缩短了。

这时设计的重点应该是放在总平面规划图上——高新地产的各类标准化模块如何在新建项目上进行布局。通过标准化模块的不同布局,项目前期可以设计出多个规划图,再通过道路、景观和外墙瓷砖颜色等设计来体现项目的设计思想和文化风格。

同样,楼宇标准化以后,前期的招投标工作也可以减少,因为现有成的工程量清单和设备价格等,招投标时间就缩短了。设计和招投标工作量减少,自然就降低了成本,整个项目的开发周期可以缩短到半年甚至一年,开发成本也大大降低。

8、规避工程施工中的常见问题

产品定型以后,前期工程施工中存在的质量问题,在项目完成后评估后,成为工程管理部在后期重发生产管理中管理的重点。

另外,由于图纸重复使用,现场的相关专业技术人员对施工图纸和生产流程可以完全熟记,每个户型内的门、窗、空调、地漏、开关、插座、配电箱和多媒体箱等在什么位置了如指掌。现场管理更有针对性、更具体。

综上所述,建议公司成立高新地产产品标准化小组,将公司前期开发的所有产品收集起来进行分析、比较和论证,确定出一批公司标准化和模块化产品的雏形,并确定标准化产品的施工单位、材料设备品牌及供货商,选择战略合作伙伴,在以后的设计施工中不断的完善和提高,使之成为公司的定型产品和核心产品。



高新区管委会赵红专主任一行 视察高新地产安置房代建项目

4月18日下午，市委常委、高新区党工委书记、管委会主任赵红专，高新区党工委书记、管委会副主任，高科集团公司总经理兼党委书记安建利及高新区管委会、高科集团相关领导一行在高科集团总经理助理、高新地产总经理张彦峰的陪同下，视察了由高新地产代建的高新区重点民生工程第四安置小区和西滩村安置小区项目现场。



赵主任一行首先视察了即将全面封顶的第四安置小区，详细了解了项目的各项情况，随后来到西滩村安置小区施工现场，亲切询问了项目的施工进度，在听取了张彦峰总经理的认真介绍后，对高新地产的代建工作给予了充分肯定，并提出了殷切希望。张彦峰总经理也代表公司感谢高新区管委会、高科集团对于高新地产的支持和信任，并表示一定会全力建设好安置房项目，让安置户安居乐业、为政府排忧解难是高新地产义不容辞的责任。

第四安置小区净用地面积67亩，总建筑面积6.9万㎡，小区内将建设15栋6层的安置楼，项目建成后将提供804户住宅。西滩村安置小区净用地面积97亩，总建筑面积27万㎡，小区内将建设9栋高层住宅，项目建成后将提供1994户住宅。据悉，目前第四安置小区和西滩村安置小区项目建设均在稳步推进中，其中第四安置小区已有14栋楼实现封顶，西滩村安置小区正在加紧施工中。全体参建人员将进一步严把质量关，加强安全管理，加快施工进度，确保全部工程如期交付完成，把第四安置小区和西滩村安置小区打造成高新区新一代安置房的样板！

Inspection



无限风光在险峰

——记新员工爬山活动

俗话说自古华山一条路，其险峻陡峭早已闻名于世，而生长于华山脚下的三秦儿女更是从小听着西岳的传说长大，心中充满了对她的崇敬和仰慕。

初春时节，带着这样浓烈的华山情结，高新地产工会组织公司领导班子、骨干员工及全体新入职员工参加了“快乐工作、健康生活、挑战自我、攀登高峰”新员工爬山活动。

爬华山讲究的是“夜爬华山，早观日出；白天看景，晚上看星”，夜里十点，一行三十余人开始爬山。三月，山中的夜晚还有些清冷，大家紧跟脚步，一路互相帮扶，顺着陡峭的台阶拾级而上。虽然气喘吁吁却不敢多做停歇。凌晨时分，在张彦峰总经理的带领下，第一批人员只用了三小时四十五分钟就到达了东峰峰顶，登顶速度堪比专业运动员。随后，一行人陆续来到峰顶，稍作休整，心中期待着向往已久的华山日出。

SCENERY



站好了，留个影！



登顶华山最高峰南峰



阳光普照，心情大好



踏上归程，一身轻松



东峰朝阳台，记录下最美的一刻

清晨六点半，一行人来到视野开阔的东峰朝阳台，翘首以待最辉煌、最壮观的一刻。东望群山，只见夜幕自东方悄然隐退，晨曦初露，渐渐曙光普照，云海奔涌。瞬间，一轮火球喷薄而出，继而光芒四射，气象万千，待云雾散尽，山岭、松林无不染上金黄的色彩，显得更加清丽悦目、美妙神奇。真可谓“游名山者必登华山，登华山者必观日出”。

见证了这壮美的一刻之后，一行人沿着南峰、西峰、北峰踏上了归程。对于全体新入职员工来说，此次爬山活动无疑是对意志品质的一次考验和磨练，同时也加强了员工之间的团结互助和沟通协作，丰富了员工的业余文化生活，使新员工更快地融入和适应企业文化。



Happy birthday!

庆生鱼塘畔 共享垂钓乐

——记第一季度员工生日活动

春风拂杨柳，正是踏青时。4月13日下午，高新地产第一季度过生日员工20多人来到秦岭山下的农家鱼塘参加了“今天我是寿星”第一季度员工生日钓鱼活动，高新地产领导班子及全体中层一起为第一季度过生日员工度过了一个难忘的生日。



鱼儿鱼儿快上钩



第一条鱼上钩啦

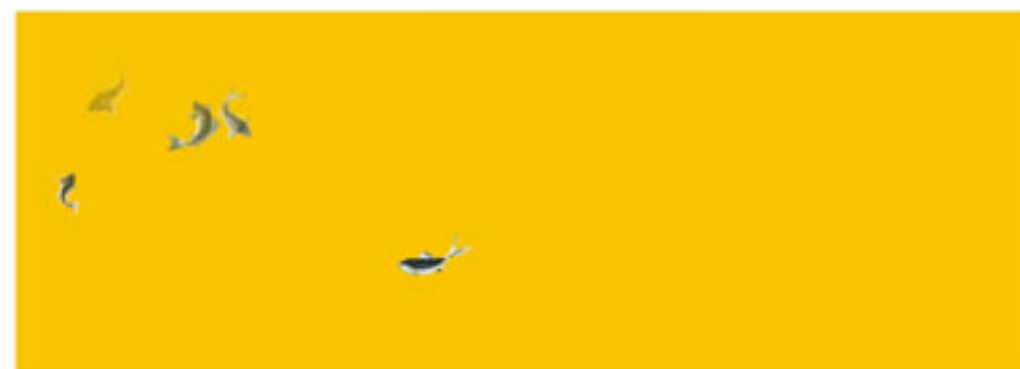


“神杆”在此谁与争锋

为了丰富员工生活、活跃团队氛围、增强企业凝聚力，在这个春暖花开、阳光明媚的午后，高新地产特别举办了此次钓鱼比赛。活动得到了公司领导及过生日员工的积极响应，比赛还未开始，大家就纷纷摩拳擦掌准备一展身手了。

经过一番准备，下午四点，随着主持人一声哨响，钓鱼大赛正式开始。鱼塘边那叫一个热闹，装饵、甩竿，手起杆落，鱼钩应声入水。专注的眼神，放松的心态，一张一弛间流露着远离喧嚣的宁静，然而这份难得的宁静中却分明彰显着一份激情。比赛刚开始10分钟，总经理助理张华便钓到了一尾近4斤的鱼，引起了大家的一阵欢呼。随后，水面上的浮子接二连三地往下沉，上钩的鱼也越来越多。眼见着周围欢呼不断，投资拓展部经理张新义却不急不躁，胸有成竹地等待着鱼儿上钩。不一会儿，只见鱼竿被越拽越高，众人帮着拉杆、捞鱼，一尾近6斤的鱼毫无争议地成为当天的鱼王。不过，总重量及总尾数前两名还是被拥有“神杆”的张洪全和贾刚获得，一时间，鱼跃水面，笑语不断。

钓鱼比赛结束后，高新地产领导班子还和全体过生日员工一起唱起了生日歌，吹灭了生日蜡烛，现场洋溢着热闹、喜庆的气氛。大家纷纷表示出对这种集体活动的欢迎，既享受到了垂钓的快乐，同时还活跃了企业文化氛围。



“鱼王”心里美滋滋



点蜡烛，许心愿，温暖留心间

偷得园中半日闲

文/张璐(销售分公司)

——《红枫林》通讯员采风活动纪实

春天的尾巴，在西安一下就不见了踪影，稍纵即逝。这个四月末，太阳晃得耀眼，《红枫林》的通讯员们在闷热中觅得一处世外桃源，采风活动在大家的欢声笑语中开始了。

话说我们去的这个地方——中国唐苑，是世园会的分会场。光有了这个头衔，想必苑内也是别有洞天。果不假，苑内奇石繁多，特置、散置、对置之法，用得巧妙，赏心悦目，跌水瀑布大气天成。历经岁月的国槐，赋予了整个园子文化的烙印；配以用金叶女贞、紫叶小檗、鸢尾等灌木搭配出的彩色，清新活泼；石雕小塑或散落或成群等在单间林中，更感到院子中透露的朝气。见此美景，大家纷纷拍照采风，交流这忙里偷闲得来的逍遥快乐。

突然有了感叹“活在当下”的想法，面对这个舒适的院子，尽情享受，呼吸吐纳，



千手观音，面面俱到

交流生活；在工作中，面对政策的出台，或有压力，也要勇敢面对，享受当下的力量，才能前进；活在当下，与大家一起。

《红枫林》通讯员第一次外出采风就这样有情有景的浓浓氛围下完美落幕，今后《红枫林》编辑部还将组织更多的采风活动及专家培训讲座，提高通讯员的专业素养，让《红枫林》为大家带来更优质的视觉感受和心灵慰藉。



树中修得片刻仙



看看谁被偷拍了



瞧这架势，专业!



倚山奇石，采风胜地

稳长补短

文/张彦峰

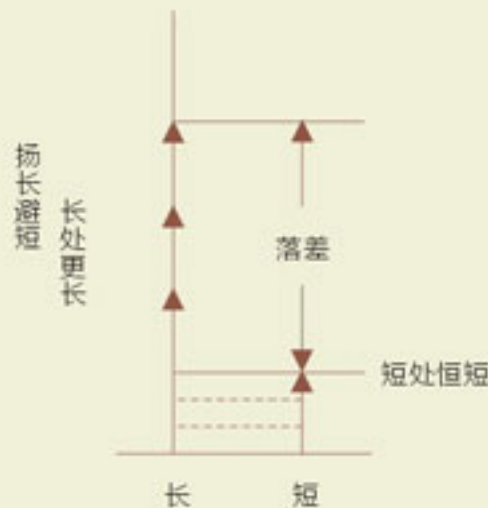
LONG AND SHORT

扬长避短，这句成语，从小学起至今，一直作为为人处事的传统经典标准指导着几乎所有中国人的行为。木桶理论，也作为西方现代行为管理学的重要准则之一正在被越来越多的人和机构所接受并遵循。

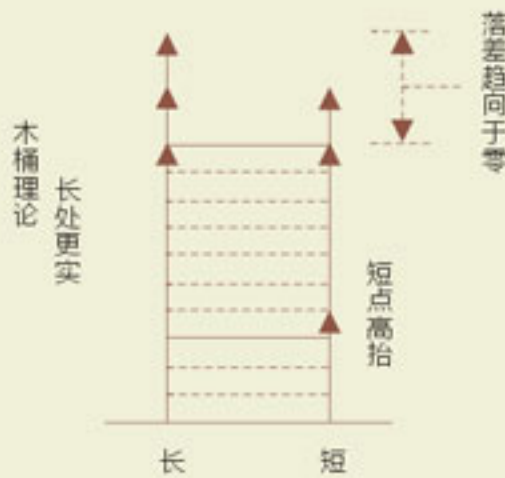
自从知道木桶理论的道理后，便觉得有点安慰。因为，关于扬长避短，在师长们的鼓吹中，自己一直觉得不太赞扬这个成语所表示出的意思。扬长就不说了，短处，无论是个人还是组织，仅靠避开，是不行的。要么得控制住他，要么得消灭他，否则不仅扬长无从谈起，长也会真实地被“短”消蚀掉。

比较这两个理论谁更合理，谁更科学，谁更具成效，从文学语言上来说，扬长避短可以通俗地说成“长处愈长，短处恒短，过长易折，得不偿失”。木桶理论，可以简洁地说成“长处更实，短点高抬，稳实坚固，增值发展”。

如果用图形来描述如下，更直接明白。



长处的落差更大，实际容量未增加



落差趋向于零，实际容量大大提升

不难看出，扬长避短的结果说是长短落差迅速增大，具有高落差、高风险性，结构非常不稳定。木桶理论的结果则是长短落差趋零，具有极强的成长性、稳定性和发展性。

那么，毫无疑问，扬长避短的行为更有冲击力和煽动性，短期突破风险性明显，而木桶理论的行为更具有发展力和稳定性，长期收益效果显著。

将这个理论应用于人和组织行为的管理，扬长避短式的人和组织更适于从事创新、开拓性的工作。而木桶理论式的人和组织更适于长期的、战略的、发展的长效事业。

以中国话简言之，“扬长避短”者适合于作先锋，“木桶理论”更适合于中军与CEO。

心里觉得“木桶理论”的好，但一直无法用中国式语言来表述和明确它，也成了一直惦记的思想了。

前几天，与几位老兄相聚。酒热话深时，不知怎么的扯到为人处事上，然后又从为人处事扯出了关于对“扬长避短”的看法。于是，一位曾在中央某机构担任过办公厅主任的老兄发表了自己的看法。他认为，不应该鼓吹“扬长避短”，而应该提倡“稳长补短”。

老兄一席话，令人恍然开眼。一直想为木桶理论找一个中国化的说法，但却总是苦于找不到适当合理贴切的语言文字。今天，老兄一句话，真是画龙点睛。

木桶理论就是稳长补短，稳长补短就是木桶理论。

诸位可以拿来和自己曾经的行为来对比分析一下，看是否如此。

我自省的结果就是，在人生的过程应该稳长补短，什么时候做到了，什么时候自己的身心才会获得真正的进步。仅扬长避短的话，只会昙花一现。因为一个桶里最终能装多少量的水，是由桶的最短的那块板决定的，而非最长的。只有短的补长，长的稳住，容量才会增加，人才会进步，组织才会发展，人和组织的价值才会提升。

那么，如何来发现自己本身的长短。长是就自身的优势相对于别人的劣势而言的，短是就自身的缺点相对于别人的优点而言的。这就要求我们本身要有客观对比的心态和公正对比的方法。用毛泽东早期的话来说，就是一个有所成就并能为社会文明发展做出贡献的人和组织一定是一个有批评和自我批评能力的人和组织。批评可以说是稳长或者扬长，那么自我批评就指的是发现短处了。

其实，毛泽东就其一生其人和其所从事的事业的成功功罪都证明着他本人这一管理理论的智慧和经典，也是对中国传统所提倡的“扬长避短”的突破和否定，更是对西方现代管理学所提倡

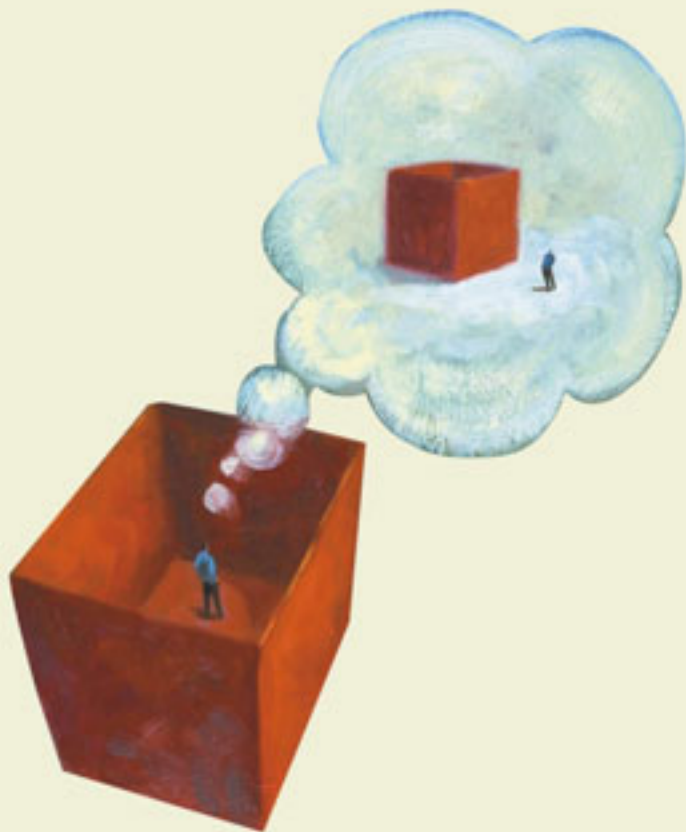
的“木桶理论”乃至我们现在所讨论的“稳长补短”理论在方法和途径上的解决。

对于我们自身来说，首先是要认识和理解“稳长补短”对人生对事业对生活的重要和价值，其次是要以批评和自我批评的信心和方法去实现“稳长补短”的目标和价值。我的工作、人生及生活就是在批评和自我批评中成长和发展的。

也有老兄有异议，认为长与短是因环境而相互转化的。因为环境和所要达到的目标不同，长短的价值和使用的方法也就不同。无所谓绝对的长短。曹操的长是关羽的短，关羽的长是曹操的短。中国人认为不道德的，日本人却奉之神明。在恶的环境中，善良可能会被认为是一种愚蠢。

当然，对此论，我等当以全面怀疑主义和虚无主义来一看了之。因为，做人做事一定得有一些原则。比如虚心、讲信用、爱学习、守尊严，人性的基本准则总是与神圣的宗教教义一样应成为我们坚持的人生的规律或者说轨道。

既然如此，那就让我们毫不犹豫地抛弃“扬长避短”，满怀热情地去接受“稳长补短”，并以批评和自我批评的方法去实现它，使我们自身成为一个学习成长型的人物，使我们的组织成为一个学习成长型组织！



山高人为峰

文/李菁（总经理办公室）

登山是现今人们非常喜爱和推崇的休闲方式之一。因为攀上高峰是一种收获、一种升华，不但能够强健体魄，还是一种克服苦难、磨砺意志、挑战自我的过程。山川本身就是大自然的造化，它像一位仁者，亲近它，投入它的怀抱，能给人许多精神愉悦和生活启迪。

3月底，单位组织新员工登华山。是夜，我们来到山脚下，合影留念之后，顺着月色，出发！看表，十点整，沿着“自古华山一条路”的石径徐徐而行。人都说，山中有水，方显山的苍劲；水边有山，更能衬托水的娇柔。不过用“山清水秀”来概括华山的山水，倒是有点勉强，华山的水是别处无从比较的，听说有专家考证过，这里的水是纯天然的矿泉水，看上去与一般山溪里的水，没什么两样，但舀起装在瓶中，浑然水天一色，毫无一丝杂质，质地更是原始的清纯甜美。



三月的华山，溪水虽然是冰冷一点，山却非常秀丽。进山的路很宽，坡度很缓，路的两旁还安装有路灯。不知是不是我们进山太迟，起初并无多少登山的人。凉风阵阵，觉得有些冷；万籁俱寂，唯有山涧水流仿佛在弹奏一支轻快悠扬的乐曲；星星点点，山路起伏曲折，路灯随势隐现，等到出了五里关、石门，山势陡然上升，路灯的微光也随之点缀上行，远远望去，竟与满天的星星连成一片，让人分不清到底哪点是星星，哪点是路灯，煞是壮观。

越往上走，路人也变得多起来，大家前呼后应，畅然谈笑，显然没把即将到来的艰险放在眼里。山势渐渐有了变化，越发险陡了，一路拾级而上，至“云门”处时，我已经累的两腿打颤，巴不得倒地便睡上一觉。此时，若是能小睡片刻该是多么幸福的一件事啊！抬眼望去，星光与灯光交错，竟望不见尽头，不禁感慨万分，万里长征，这才是第一步！

山愈高夜愈深，月光愈加的微弱，于是，带起了头灯，随同事来到传说中的华山十大险地之一——华山云梯脚下。梯上已有人，正踩着不足一脚宽的石阶，手中紧握铁链，小心翼翼地向上攀步而行，真是险啊！我看向同事，他的脸上也充满震惊之色。我们亦是一步一步地挪着，至顶端时，岩壁上有一部分凸出来，攀爬十分吃力。终于至顶时，已是满头大汗，但是心情却无比兴奋，华山可是五岳中海拔最高山势最险的一座高峰，而现在华山就在我的脚下，胸中一股豪气，想到这里，所有的辛苦也就随风而逝！

登上东峰观日台，已是次日凌晨3时左右，便到东峰宾馆小憩一阵。其实，夜晚这么费力的攀爬，都只为一睹清晨日出的风采。中国名山众多，千百年来，无数文人墨客，仁人志士，都曾登高望远，欣赏日出美景，并留下了许多诗词题刻。在山顶看日出，或许是所有登山爱好者梦寐以求的事情吧。

现在我们所有的人，都在期待这个神圣的时刻。约六点半，东方绯红的霞云间，飞出一轮红日，万丈光芒打在每个人的脸上，人群中立刻人声鼎沸，大家都激动万分，争相合影，快门声响成一片。山崖下重峦叠嶂，险峰兀立，灰白的山体被瞬间镀上一层金色，森林也辉煌了起来，姹紫嫣红，分外夺目。此时此刻，心中如果还有忧愁，也都会烟消云散的。日出，给人的是一种精神享受。而华山观日出，更能突显登顶成功的喜悦之情！

我想，登山会带给不同的攀登者不一样的感受和乐趣。有的人注重目标，他们的目光总是盯着前方，竭尽全力向上攀登，当他攀上顶峰俯瞰山下，把景物尽收眼底时，往往会骄傲地说：“山高人为峰！”有的人注重经历，他们或在杂草密林中寻溪探谷，喝一口山泉，闻一闻花香，或坐在半山腰的石阶、亭台，与同伴谈笑风



笑；更有甚者干脆躺在草上仰望天空，浮想联翩，他们或许并未攀上峰顶，但是他们却可以欣慰地说：“我领略了山间的草之青、树之挺、峰之俊，花之媚、水之秀。”哪种会更有意义呢？两者相比，各有乐趣，各有所得，自然都会悟出一番人生的哲理来。

对我来说登山可以锻炼身体，让我工作起来精力更加充沛；登山更可以磨练意志，其实人生就像登山，有时遇到困难，碰到挫折，虽然我们一时难以跨越，但是经历了爬坡辛苦以后才会珍惜和感受到下坡的快乐和幸福；登山令我更好地感悟人生，感受生活，生活也因此变得更加丰富多彩起来。

其实，只要不停止自己向上和追求梦想的步伐，那么世上就不会有比自己足迹高的山。战胜一座山峰，其实也就是战胜自我，超越自我，才会有“山高人为峰”的境界与心胸！

三月的春天凉意徐徐，公司组织新员工爬山，听到这个消息时颇感沮丧，因为目的地是华山。大学毕业那年和父母爬过一次华山，辛苦的经历让我对华山有种畏惧，而今又要去，想起腿都有些发软。

到了周日，和同事们坐上大巴车，很快就到了临潼，大家说说笑笑，轻松而愉快，我的心情也变得舒朗起来。张总说：“爬山，就像一个人克服困难的过程，一层一层台阶爬上去，坚持，心能到达的高度总会超过脚抬起的高度。”我想，爬山靠的不仅是一个人的体力，毅力也很重要吧。

晚上快十点时我们来到华山脚下，一段平缓的山路后就是又长又陡的台阶了，我一直走在队伍的靠前面，目的地是东峰。既然目标很明确，就努力靠近它吧，一鼓作气穿过五里关到了千尺幢，问路人回心石过了没，因当年爬到这里时曾想着要不要折回山下，一看景区图，没想到已过了回心石。

百尺峡，一步一个台阶，艰难爬上去已累的气喘吁吁了，一行人稍作休息又开始往上爬。想起前面的路觉得东峰那么遥不可及，一位前辈拉起我：“坚持！”我们继续前行，不知登了多少台阶，爬过多少山路，到了苍龙岭又累又渴，坐下去一会儿就能睡着。山石上的雪在月光的照射下洁白如光，山壁间刮来的风呼啸而过，寒冷让我无法停歇，只能继续迈向目的地。

前面的登山者越来越少了，旁边就是悬崖峭壁，四周静寂无声，只有山间呼呼的风声，抬头看到一段霓虹灯，那应该是云梯的位置吧，我们离它应该不远了吧。看好了景区图却绕了一段路才到金锁关，懊悔自己的笨拙，那会儿的一小步都甚是艰难，可谓饥寒



交迫。看到一对小情侣在山石里躲风，说话声音不大，顿时觉得山间有了些许温暖和浪漫。

不知爬到哪里听说第一批人已到了东峰，我们离目的地不远啦，于是提起精神加快脚步。云梯，我们最后的困难了，双手紧抓铁链，踩实悬空的石阶，眼睛不敢往下看，旁边就是悬崖峭壁。

终于到了目的地——东峰，已是凌晨两点四十分了。我们用了四个半小时的时间到了东峰，真的吗？我都不敢相信自己。喝了碗泡面汤直奔房间，才发现身上的衣服已湿透了，背上一片冰凉，电热毯的温暖带我进入了梦乡。

迷迷糊糊中听到外面有人说话，天已亮了。

去看日出喽！东方云海里一条耀眼的光，我睁大眼睛生怕错过这美丽的瞬间。一会儿在最耀眼的地方露出了一点月牙，阳光温柔的洒满群山峻岭，所有的树木和山石都笼罩在金色的海洋里。一会儿半个月牙出来了，“太阳，你好！”我们呼喊看，太阳几乎在瞬间跳出了云海，毫无吝啬地照耀着大地、山峦、河水和麦田，真美呀！从未见过如此美丽的日出——东峰日出。那一刻想起前晚的辛苦已觉得不算什么了。

吃过早饭，去了南峰和西峰，下到北峰时看到前晚走过的路，若是白天怕是缺了几分胆量吧。北峰，几年前和父母到过的华山最高处，总有几分遗憾在心头。那日走过，觉得这样难的地方都走过了，便不会觉得它有多难了。心能到达的高度会超过脚抬起的高度，张总的话又在我耳边想起。华山，对我而言已不再那么畏惧。

美丽的日出，充满哲理的警句，伸手相助的前辈，战胜自己的努力……华山，多么美好的一次旅行！

心能到达的高度 ——华山之行

文/李亚维（企业发展部）



品质生活 坚持不懈

——写在红枫林精装修交房之际

文/樊华（装修事业部）



每当我走进一套套华丽而精致的样板间时，内心就会不由地发出一声赞叹：她们每一套都是那么的独具风格，或优雅别致，或温柔婉约。恍惚间，我会忘记自己是在古城西安的某一个角落里，各种意念都在瞬间瓦解，只想恣意享受生活，慵懒而不失追求，这一刻仿佛置身于电影的镜像之中，那种美丽令人动容。

可是谁又知道这一套套样板间的背后，凝聚了多少人的辛勤汗水。从方案设计阶段开始，参与人员便不厌其烦地倾听各方意见，有时甚至为了一个小饰品的摆放位置，大家都会坐下来耐心讨论，悉心推敲，寻找最合理的方案，目的只是为了能让业主更多地感受到高新地产人用细节带来的感动。

每个周末，现场管理人员都会坚守在施工现场，把握现场的施工质量。他们每人手握一支马克笔，只要发现地砖墙砖的接缝粗细不一，就会毫不留情地打在上面打上叉。正因为这种对细节的苛求，才造就了一个又一个品质卓越的样板间，也用事实告诉业主高新地产是真正的品质生活家。

每个清晨当我经过建筑工地时，都会看一看默默工作在一线的施工工人。他们衣着普通，朴实厚道，打点了简单的行李，带着父母亲的嘱托、带着妻儿的期盼，离开了家乡，来到了建筑工地。那埋头苦干的身影，是他们对工作的尽责、对事业的热爱。放眼望去，那跃动着的鲜艳的安全帽仿佛在谱写一曲曲生活的乐章。正因为他们默默的付出，才有了我们今天的美好生活。

为了工程能够按期完工，他们几乎把工地当作家。休息时，他们在电话中用关怀的声音亲切问候着家人，诉说着对家人的想念，一段段工地生活的愉快述说，是希望家人放心。有时他们沉默许久偶尔应答，我想这是他们在细心倾听家人描述家中的生活，告诉他们家中一切都好，让他们安心工作。虽然也许是一些简单的问候，一些简短的聊天，对于他们来说已是莫大的满足。

类似的例子还有很多，点点滴滴汇入了我们的生活，成为了我们工作和生活的一部分。也许我们暂时会吃一点点苦头，受一点点委屈，但却让我们更真切地体会了生活，更加相信自己，并且不断鼓舞自己、考验自己、挑战自己！

当我们把一套套精美绝伦的样板间展现给业主的时候，展示的不仅仅是一套房子，而是一种生活。我们渴望通过用每一处设计，每一个细节传达给大家一种生活的理念，一种品质生活的魅力。

过日子

文 / 韩建雄 (企业发展部)

我们经常会听到这样的话语：年好过，日子难过。

“过日子”这三个字经常出现在夫妻间的生活中，日子过得怎么样，只有两个人知道，就如同一双鞋，合不合脚只有自己的脚知道一样，别人无法感觉到。近期，国家出台了“国八条”和“限购令”，一系列的调控手段，其用意是要将勒住近年来一路疯长的房价，将房地产行业纳入平稳发展的轨道。某日，一位尊敬的领导在谈及2011年房地产市场形势时说：“我们要有过日子的心态，既要能过好日子，也要能过苦日子”。“过日子”这三个字引发了我的思考。

企业要有过日子的心态

“过日子的心态”到底是一种什么样的心态呢？

首先是一种，高瞻远瞩，未雨绸缪的心态。发展是永恒的课题，但发展的道路非一帆风顺，而是布满荆棘，因此要在洞察形势变化的前提下，提前做好准备工作，这无疑相当于抢先一步，赢得先机。

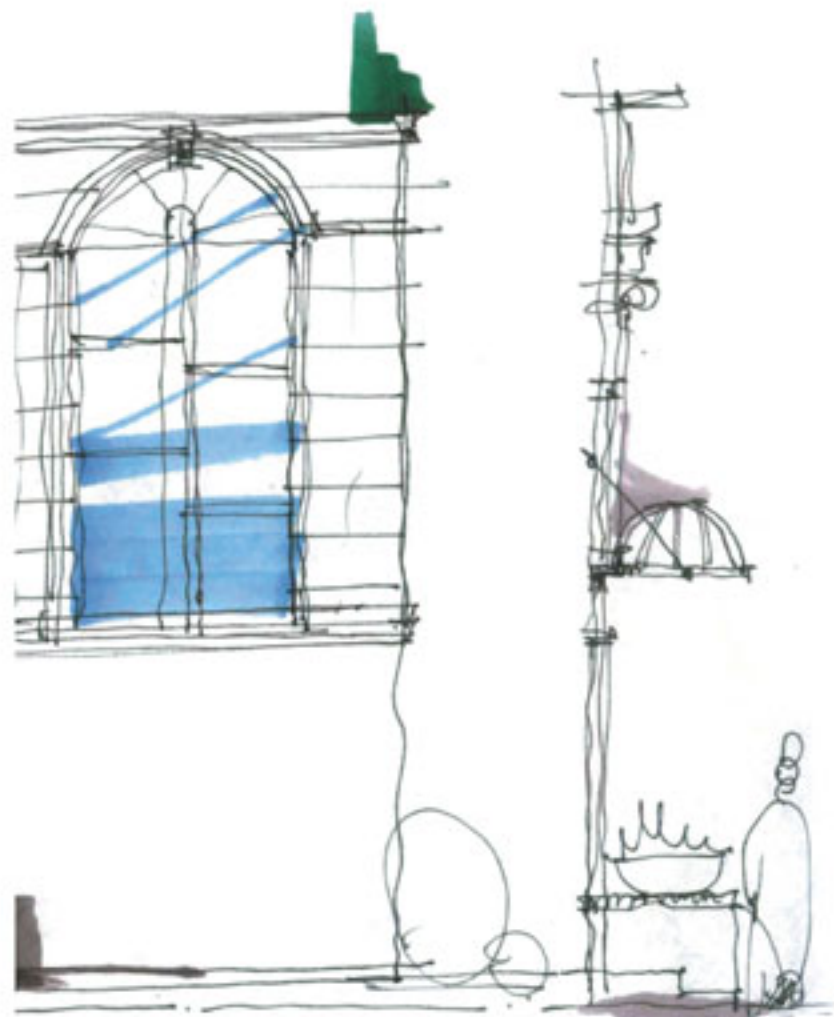
其次是一种遇事不惊，泰然处之的心态。万物唯一不变的就是变化，尤其是市场态势瞬息万变，市场机会转瞬即逝，倘若遇事手忙脚乱，不知所措，自乱方寸，必不战而败，因此基于“知己知彼”的掌控，用实力顺应变化，有勇有谋，有思路、有办法、有措施，始终立于市场变化潮流之上。

最后是一种淡定、平和的心态。事物发展具有规律性，有潮起潮落，也有跌宕起伏，正如房地产行业的发展过程一样，史无前例的调控政策，直击房地产行业的“软肋”。多年的房地产市场飞速发展致使很多企业习惯于过好日子，过有钱的日子，过销量双位数增长的日子。调控政策一出，风向一转，量价齐跌，观望愈浓，过惯了好日子，反而过不了苦日子了。

有苦就有甜，有甜也有苦。苦甜之间，品的是胸襟，炼的是境界，一颗平常心，一颗淡定的心，足以过好每一天的日子。甜有甜的乐趣，苦有苦的味道，一杯苦丁茶足以沁入心脾。

人要有过日子的心态

日一月一年周而复始，一去不返。过日子脱不了“柴米油盐酱醋茶”和“衣食住行”，几乎所有过不好日子都与这些内容有关。苦日子的时候，期盼好日子，梦想着大口吃肉、大碗喝酒的惬意；好日子的时候，期盼着一顿咸菜馒头，忆苦思甜，回首往日的不易。“由俭入奢易，由奢入俭难”，能过好苦日子的，不一定能过好日子；能过好日子的，不一定能过好苦日子。



如果有过日子的心态，那么就能坦然接受苦日子的境况，并体会到苦涩中的幸福与甜蜜；如果有过日子的心态，那么更会珍惜好日子的来之不易，不虚荣、不攀比，即便再过苦日子，也能欣然接受。过不惯苦日子的，往往只品尝到物质的艰辛而忽视了精神的充实；过不好好日子的，往往满足于物质的富有而忽视了精神的贫乏。

日子过得好不好，全在一颗心。以平和的心态过日子，就能化解苦日子的烦闷，缓解好日子的紧张，一张一弛之中，体会生活的甜蜜与幸福。苦日子、好日子是相对而言，两人同心，苦日子也是好日子；两人分心，好日子也是苦日子。过日子就要既能过苦日子，也要能过好日子，苦日子和好日子都能考验一个人的心态。

记得一位朋友给他妻子的承诺就是三个字“过日子”。他说，他要和她过日子，日积月累，斗转星移，他始终在兑现着自己的承诺，他们从苦日子一路走来，现在过上了好日子，但他始终记得“过日子”的承诺。

无论处在何处，有过日子的心态，一定会过好日子，不论是苦日子还是好日子！

不知何时喜欢走路上班了。

清晨，缓步当车，从高新路走到科技路上，沿街的绿色如画廊般，身处其中，发现生活原来如此美丽，快乐如此简单。

在路上，一步一时、一生一刻。在此刻，与自然对话、与古人对话、与生命对话、与自我对话。

在路上，一对美丽的巡警在路边窃窃私语，一个垂暮的老人踉跄着，一脸稚气的小孩跳跃着，一个天使般的少女像风一样从身边轻盈而过，留下一缕春风……这些人，这些风景，留在心里，其实自己也留在他人的风景里。

在路上，一路上的春天，一路上的绿色，抚慰着我的心和疲惫的身躯。正值四月，“春花飞落时，物尽繁华处”的季节。脚步越来越轻快，呼吸之间，突然感受到春风吹到身体里，脚下升起了光明，一点点，从模糊跳跃，到逐渐清晰闪耀，思想的光辉也不断的闪烁，瞬间豁然明白了，先哲的很多话，很多道理。

在路上，沐浴在晨风中，随处发现，在历史的长河中，有无数思想的贝壳，散落在四周。

在路上

文 / 王颂道 (规划设计部)

ON THE ROAD



在路上，想起尼采所说的小孩、骆驼、狮子。在心灵成长的路上，我们扮演着不同的角色，走过近四十载，现在的自己就像那个骆驼一样，承载着沉重的希望，也拥有了很多选择。

在路上，时刻想起的是，女儿的笑脸，妻子的絮叨，给了我生命的色彩和生活的快乐。

在路上，仿佛与法师同行，感受六祖慧能聆听到“应无所住而生其心”后，心的颤动，无人像，无我像，无众生像。发现自己已经被路上的风景，融化了，刹那间，心中的光明和脚下的光明，指引我心的方向。

在路上，在这绿色盎然的小路上，想起前辈的创业者，历经十年的规划和努力，创造出这绿色的高新，绿色的路，让我们能够清晨在此时此刻感动，生活的真实，生命的美丽。

在路上，想起我的工作，想起规划中的四个项目，更深的理解绿色对生活的含义，为业主规划设计好每一个项目，给他们创造美好的生活，让他们像我们一样美好的生活。一代一代将生命中的绿色传递下去。



西行

文梁靖林 (销售分公司)



正春之时，阳光充沛，万物苏醒，一派气清景明之象。
向西往兰州方向前行，出陕西界后有一种季节变迁的感觉，仿佛由春天来到了秋天。

远在中国西北部的部分区域，光秃秃的黄土山上枯木、野草绵延千里，略显夺目的是那淡粉色低矮植物一株株的零星点缀在荒山坡上，依然苦苦的支撑和等待着身边往日的青草和绿树，大可有向沙化土质步步发展的趋势。

本是春季里的最佳时节，却看不到半点春天的绿意盎然、勃勃生机。炙热的阳光依然笼罩着这片已经非常贫瘠的土地，眼前的一幕幕和一片片不仅让我的脑海中泛起强烈的对比——秦岭的郁郁葱葱、绿色的外衣将山脉牢牢的包裹，溪水潺潺。而眼前这片土地是我们赖以生存却又有着天壤之别。此情、此景难免不让人为之感慨！

区域环境的特殊地理位置，限制了经济发展的空间。然而究竟是经济发展的滞后，加剧了环境、气候进一步恶化；还是环境、气候的原因导致了经济发展的凝滞。俗话说得好：要想富先修路！交通运输的发展将很大程度决定区域人参与经济交流和发展的空间维度，就象神经触角般延伸至区域末梢，让每一片区域都能畅通和共享。



“昔日红军长征路，胜利会师在会宁，六盘山巅红旗飘，革命屈指二万里”。身处其境，从耳边风声的回荡中依旧传来的是那震天动地千万红军的呐喊声和激奋的战士们团聚之情，象山花烂漫般遍地绽放。山坡上整齐划一的灰黄色树木，尽管绿意未萌，仍挺拔挺立的排列，犹如千万红军战士毅然坚定的革命气节和革命豪情。

渐渐的，不知不觉中，眼前呈现出梨花倾情四射般的热情，在高速的行驶过程中，抓住仅有的短暂分秒，赶紧按动快门，不想放过这眼前难得的极致景色。相隔数十里地，却有着让人难以置信的地域差别。脑海里的记忆就象照片一样一张张的再次放映，比较着、重复着……心中感慨万千，不禁赋诗一首纪念此行：



桃花坪里桃花沟，桃花溪里桃花水；
土桥麦积朝阳路，青山绿水金光道；
石嘴利桥纵贯线，党川百花华夏荣；
小陇花石洞连天，又现秦岭洞相连；
长坡漫道石门待，牧马滩来燕子关；
义里锅乡至泰安，梨花一支入甘谷；
兰州莲花现宋城，金城新阳上暖泉；
一日千里我心待，勤身践行笃实心。

Toward the west go





如果在丹凤遇见你

文/董亚鑫（销售分公司）

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要一起乘坐罗家湾开往火车站的公交，我们没有早高峰和晚高峰，随时都座有虚席，我们没有过多的乘车压力，有的只是放松和惬意。

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要一起去逛县城老街道，体会那条老街区的沧桑与改造后的活力。

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要一起去广场看喷泉，在人群中，在美丽壮观的骑马雕像前边，悄悄地牵你的手，让这象征龙驹寨镇地标的建筑见证我们的爱情。

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要一起去商山四皓碑林园，我要在这里向四老人立志自己的品行高洁和对你的忠贞不渝。

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要一起去老街道或丹中对街，尝尝街道两旁丹凤地道的牛筋面。

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要一起去一次商山，在最顶端看商山红日及美景。在你累的走不动的时候，我背着你。在下山的时候，走在长长短短的台阶上面，我拉着你一起走。

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要一起去一次县城北面的凤冠山，在望江亭上俯瞰丹凤的全景，山中的人家以及城市里感受不到的空山人语、鸟语花香。

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要去吃丹中对街的炒面皮，体味最正宗的丹凤味道。

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要一起去凤冠山架桥上散步，看着渐行渐远的火车，体会着时间的飞逝。

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要一起走在那彩虹桥上，霓虹灯下，以相同的步伐往前走，累了就倚在那刻有狮子的护栏上面，微笑，感受这一份静谧。

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要一起走在江南江北大道上，看着川流不息的丹江水，体会历史与现代的交融。

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要一起去趟丹凤中学，再体会一次做高中生的复杂感受。

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要一起去体育场看场球赛，和大家一起忘情的喊，为他们加油，尽情释放。



如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要一起去武关古城墙走一走，在古老与现代的交汇处紧紧相拥，告诉自己我爱你不论沧海桑田。

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要一起去丹江漂流，一起在水边嬉戏玩耍，在并不清澈的水中寻找鱼儿，体会一种忙里偷闲的快乐。

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要在圣诞节去一趟天主教堂，静静坐在那里，感受那份庄严与肃穆。

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要一起去一趟船帮会馆，在花戏楼上感受小县城历史的厚重。

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要去一趟传说中闯王李自成屯兵的地方，想象李闯王当年是怎样的八进八出商洛。

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要一起去丹凤博物馆，在那里我们把丹凤悠久的历史尽收眼底，看着沧海桑田。

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要一起去品味丹凤葡萄酒，在葡萄酒醇厚的口味中借着微微的醉意向你真情告白。

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要去丹凤火车站，站在那座几年前刚修好的车站边，看着南来北往为生活而奔波的各种人们，体会生活的艰辛。

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要去隰花的二郎庙，在这座金代的建筑面前感叹岁月的流逝和对你的真爱永存。

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要一起去烈士陵园，在缅怀先烈的同时更加珍惜生命，珍惜彼此。

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要一起去逛街，望着满街的高楼和百货，以及等待开发的土地，心里充满憧憬，看着满街跑的各种小车，心里暗暗下决心以后一定要让你过上这样的生活。

如果在丹凤遇见你，那么，我们一定要把更多的心思用在奋斗上。



如果在丹凤遇见你，那么，请原谅我或许会更加在乎我们俩共同的未来而不仅仅是你。

如果在丹凤遇见你，那么，希望你可以担负起陪在我身边的责任。

如果在丹凤遇见你，那么，我想有一天我们也会选择在这里有个小窝，那样就能和朋友一起吃喝，把最好的朋友介绍给邻居。

如果在丹凤遇见你，那么，我想有一天，我们或许不会再离开这里。即使离开了这里，心也会停留在这里。

我们就在这里，我们喜欢这座小县城。虽然它没有西安的文化底蕴，它更比不上上海香港那样的国际化大都市，但因为有你，它变得无可挑剔。

我们在丹凤安静简单的生活，我们看过这里所有的人情冷暖，我们也许会选择在这里过一辈子。

未来在哪里。连我自己都不知道。但我们知道的是，我们儿时所生活得那个地方，真的很美好。

我只是这么觉得，丹凤是需要用心去体会，用心去感悟的。

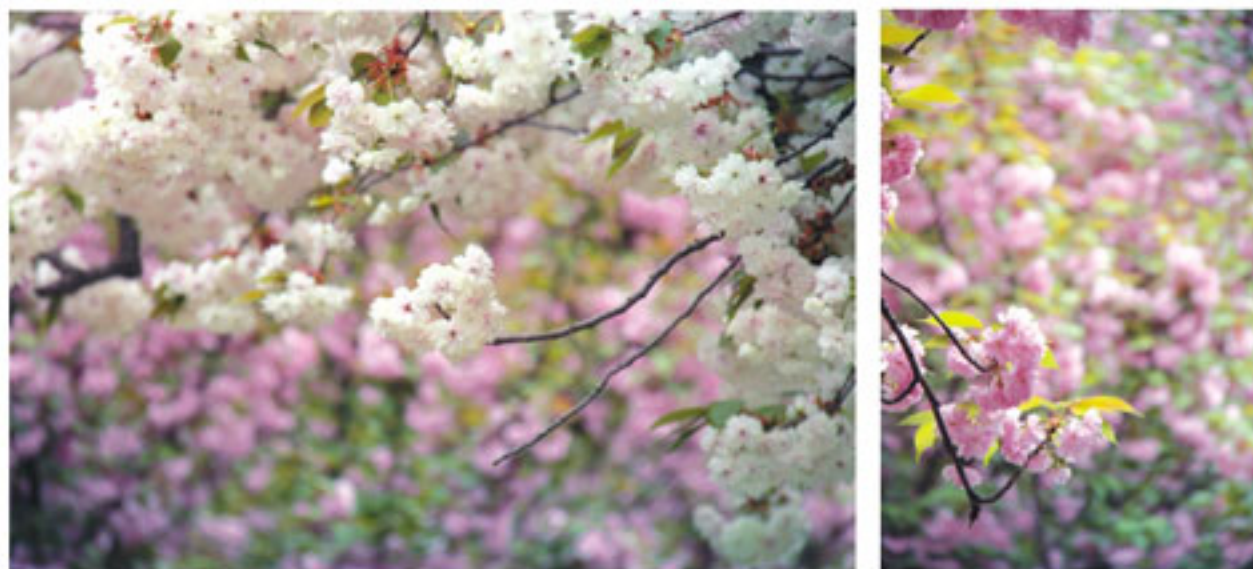
也许你会觉得这里的文化氛围很让人头疼，也许你会觉得这里的卫生保洁很差强人意，也许你会觉得这里人们的大大咧咧不拘小节很让人受不了……

但终究有一天，你会怀念这座小县城，怀念在这里度过的艰苦但并不单调的生活，怀念这里的牛筋面，还有在这里认识的一群人，以及在这里度过的青春年华……

樱花的美

文 / 李品 (装修事业部)

CHERRY BLOSSOM



阳春三月何处去，乐游原上赏樱花。

樱花的美，不如玫瑰热情，不比牡丹娇艳，不像百合高贵，不是海棠般潇洒。却不是樱花少了这些云云特色便独树一帜的有多么特别。只是在花期那十多天的边开边落中，不与众花为伍，不与众美相争。它的美，是需要人们在心中细细品味才能咀嚼出那种春天的味道，断不可浅尝即止，其芳香只可远观、不可亵玩。



其实细看起来，樱花本并不具有特别出众的姿色，更没有什么醉人的香气。单独拿出一支来看，它并不是很起眼，甚至让人感觉有些普通。无论是颜色或是个体造型，都是很单调的一种花而已。可如若成片的看，成林的看，从远处一眼望去，那便是一种浩浩荡荡、汪洋大海、震撼人心的集合之美。让人感觉到有着无限的生机孕育其中，甚至会感受到一种令人恐惧的生命不息的浩瀚力量。这便是樱花的醉人之处，靠的不是一朵两朵的独自绚烂，而是多少花开花谢倾其所有的美丽集合在一起的绽放，让人心生敬畏。

经历了短暂的灿烂后随即凋谢的“壮烈”，让生命结束在最美丽的那一刻。在这个春暖花开、万物复苏的季节里，临赏樱花的美丽，临赏樱花的美丽心情，不免因为这样的悲壮而增添了些许的哀伤。也许每年如期开放的樱花会让无数人翘首以待，让无数人伸出“剪刀手”在花海的背景下留下一幅幅灿烂微笑的春天印记。当一张张笑脸迎着枝头新鲜的美丽，将脚下败落的樱花一一踩过的时候，又有谁会记得这些悲伤的花儿也曾经壮烈过呢。如若，此等的悲壮，是那样的一文不值，美丽过后，谁还会在意结果的悲与真呢。

春天本就是美丽的，是充满希望和生机勃勃的。樱花在每个万物复苏的日子里一次又一次的复苏且美丽着。美给我们每一个爱花之人，也美给每一朵曾经绚烂却终将被遗忘的“悲壮”。樱花之美，才是春天真正的味道。



臆想

第三时空的臆想
没有现实生活的束缚
在思想的世界流浪
去往每个想去的地方

不必想对与错
不论天空的怒与喜
勇敢的把心带到远方
让身体得以舒展
灵魂跟随

心 不能一直孤独
更不能因为怕受伤把它包裹起来
只有感觉到极致
才能够体会重生的厚重

不必困扰
灵犀在你身边

诗二首

文/刘紫薇（总经理办公室）



痕迹

躺椅边的花盆
让空气中有些特别的味道
窗帘总是那样垂着
不知是谁拉开
还是刚刚拉住
透着一缕阳光
让屋里的灰尘有些无路可逃

这里好像刚有过一番谈话
是愉快的
还是悲伤的
茶叶还在那杯水中浮着
好像时间静止般

我四处寻找时间流动的痕迹
却一无所获

转身 她已鬓发斑白

文/高泰（高新物业）



我爱这季节。因她而美！站在我生命的第二十五个五月，有她的地方充满阳光与温暖。不知道经过哪个五月后，我也将为人妻，又是在哪个五月过后，为人母。想到她，想到她的母亲，看到做女人的美，那是因善良而美丽。不知道从哪个五月起，学会在这一天邀请她共进晚餐，送她美丽的裙，想挽回那曾经属于她的美丽。几句煽情的话，令她感动的连举箸的手都略带颤抖，那样的笑，透着无以言表的满足，我却尝到悲哀的味道。为她做的太少太少。那一刻，时间啊，好希望它停止，不是怕自己长大，只想她不会老去。

那时听到她病了的讯息，恍惚间觉得即将失去什么。挂电话的时候，心跳得很快，错乱中眼泪止不住的流，着急无助。从西安奔回咸阳的路程，很长又很短，一直在怀疑，更多的是害怕。

曾一度坚信自己之所以幸福无虑的蹦跶了25年，她是我精神的支柱与力量。怎么会呢，我善良的她，不是依然年轻么？为什么要在本该幸福的时段赋予她谁也不想要的病疾？是否可以替代，是否可以告诉我该做什么？眼泪止不住的时候，觉得自己是个孩子，害怕啊。擦眼泪的一霎那，知道自己已经长大了，坚强吧。

见到一直保持笑容的她，安慰我比我安慰她的要多。她总说没事，大夫说，再观察，周一做检查。看到她还在紧张询问我怎么这么晚会回来，心酸了。

你倒了，我怎么办？生命脆弱的让我没底儿，但却明白她在我生命中的分量。纠结了三天的心终于在检查后稍稍平静。担心过后学会关心，学会心疼，学会珍惜，学会铭记。都说我该是她的小棉袄，我这件质量比较差，需要添棉加絮，是该我给她温暖的时候了。

转身，看着病床上熟睡的她已是鬓发斑白。

人生感悟

文/郑彬强（高新物业）

善待自己

因为心中的期待，曾经彷徨与迷茫过，痛苦与失落过。疲惫的心，历经岁月的沧桑而伤痕累累，可脸上依然写满坚强。面对竞争激烈的现实，你别无选择。心中的苦与累，只有自己知道。但是你是否已经悟出，过分的祈求，只能使你更加的无奈与困惑。

尤金曾说过，自怜的人，往往都是不肯在生活里向自己交白卷的人。可我要说，认识自己比羡慕别人更重要。人生最大的收获就是认识自己——只有适合自己的才是最好的。是小草就别和大树比高，小草自有小草的清香；是秋月，就别和太阳比光，秋月自有秋月的高洁；梅花有梅花的风韵，杨柳有杨柳的丽姿。善待自己，学会放弃；得而不失失而不忧。对于选择的不应后悔而该去珍爱；对于放弃的不该留恋而应该遗忘。多一份自信，洒脱和从容，才能无悔人生。

简洁而执着的人常有充实的人生，把生活复杂化的人常使生命落空。坦然的生活吧，太阳每天都是新的。用爱的热情，踏着青春的节拍，给自己的生命添彩。善待自己，学会放弃，不失为一种美丽的人生。

生命旅程

生命本无常，更应该去珍惜。不怨天尤人，不悲观叹息，因为再生的权利要自己去争取，踏上生命绿地，做好准备。坦然的面对挑战和磨练，人生价值不在于你能成就多大的事业，而是你是否在自己有限的生命旅程里做好了什么。面对大千世界，人情世故，找准目标，把握那稍纵即逝的机遇。满怀希望，付出行动，以积极、乐观的态度和精神去经营好自己的人生。

人生的追求，理想是彼岸，务实是桥梁。冰心的《繁星》里面有一首小诗：言论的花儿，开的愈大，行为的果子，结的愈小。用不同的语言提醒世人要面对现实，与其遥望“天边的彩霞”，不如先弯下腰来，采摘“脚下的玫瑰”。

就生命本身而言，即是一个学习的过程。不论柳暗花明或者是山穷水尽，都得脚踏实地，从实际出发，为人生所向而跋涉前行，发挥个人潜力，换位思考，勾画生活，描绘人生，实现自己的宏伟蓝图。

回家过年

除夕夜，对于千家万户来说，都是一个喜庆的节日，合家欢聚。一年只有这么一次。虽然辛苦，甚至比平时上班还要辛苦，但是，回家过年的时候是愉快的，越接近除夕越拼命往家里赶。中国人把春节看得最重要，认为这是一年以来，孝敬父母的时候，也是为一年来努力拼搏而庆贺的时候，所以，中国人的除夕夜非常重要。

除夕夜，有长辈给晚辈压岁钱，盼望着下一代快快长大。一家人准备着丰盛的晚餐，男人们贴对联、放鞭炮，女人们包饺子，炒菜做饭。这个时候有说不完的家常话，有吃不完的家乡菜，喝不完的家乡酒。可以说，其乐融融。这就是为什么人们盼望着过春节的缘故。

2011年春节，我没有回家。继续坚守岗位，让孩子在家过年。虽然没有享受到回家过年的温暖，但是还是吃到了热气腾腾的饺子。为什么许多人不辞辛苦，甘愿彻夜排队，只为买一张回家的车票？为什么许多人不惜寒风雨雪的犀利，宁愿骑摩托车，也要在除夕前赶回家？答案是很简单的四个字“回家团圆”。家乡的老父母倚门盼归，家有稚儿已快忘了父母的模样，天各一方的朋友正等着互叙往事，把酒言欢。家是我们心中最柔软的地方，最向往的归宿，最温暖的依靠……



绿色生活 枫叶行动



高新地产携手业主 共同支持“地球一小时”

“地球一小时”是WWF（世界自然基金会）应对全球气候变化所提出的一项倡议，希望个人、社区、企业和政府熄灯一小时，以表示对减少二氧化碳排放的支持。3月26日晚上20:30，高新地产号召枫叶新都市、枫林华府、枫叶新家园等全体枫叶家园业主一起参与到今年的地球一小时熄灯活动中来。

“地球一小时”熄灯活动旨在唤起大家的绿色环保意识，虽然只有短短一小时，但积少成多。活动当天，高新物业的工作人员还向业主发放了“绿色生活 枫叶行动”环保宣传单页，希望大家支持环保活

动就从身边的小事做起，从日常生活做起，从熄灯一小时做起。

此次活动得到了社区业主的热烈响应，环保宣传单页很快被热情的业主索取一空。一位小朋友还迫不及待地吧宣传单页上的环保小常识读给爸爸妈妈听，希望全家人都能加入到绿色环保活动中来。

2011年是高新地产的“绿色生活年”，随手关灯、节约用水、种植绿色、拒绝一次性筷子等等都是我们力所能及的环保行为。让我们一起携手，熄灯一小时，践行绿色生活！

游 青龍寺

文/孟文鹏（枫叶新家园业主）



青龙寺在西安东南角的乐游原上，就是李商隐写“夕阳无限好，只是近黄昏”那地界。现在就算“驱车登古原”也看不见夕阳了——乐游原西面，高楼如林，红尘万丈，“夕阳无限好，就是见不了”，呵呵。

弄着樱花去的。结果呢？不是时候，只寥寥几树。游人倒挺多，在不大的园子里跑来跑去。对旅游这档子事来说，相机功过各半。功且按下不表，过呢——分心。就拿看樱花来说吧，扛了相机去，滋味一定打折扣。拍人的，樱花成了背景，成了道具，成了陪衬。被照那人多半都端着美美的，可劲的美呢！照的那人呢？更完蛋，一趟下来他满脑子角度、取光一堆事，哪还记得樱花是粉是白？

林清玄先生一次说到吃米饭，说是细细嚼来，能嚼出每一粒米不同的味道。这份恭敬心竟能引发知微见著的智慧，确实值得学习。那么，撇了相机这劳什子，真心诚意赏樱花，是不是也能看出一朵和一朵不同的神情，嗅出一朵和一朵不同的香型呢？

两个院落，看樱花一个，“空海纪念堂”为主的建筑群一个。看樱花收14块钱，看和尚不要钱。绕路一圈，红红白白石水水，没什么太深印象。唯北墙长廊下赵朴初先生一幅字印在脑中。一向爱老朴的字，距我住处20余公里，终南山中净业寺，常去流连，一半因清凉幽静的环境，一半因山门前的石壁上，有朴老题的四个字：“依无上道”。这次朴老写的是一首词，内容是祝贺“空海纪念堂”落成。

出了这园子，南行几十步，就到了不要钱的地场，目前仅有大殿和钟楼。钟楼前树立石碑，记述空海大师家乡日本香川县和陕西省结友好县缘起，字是石宪章工笔正楷，厚重朴茂，和所写内容十分般配。

钟楼下面，设一柜台，卖佛像念珠一类工艺品，服务员是和尚，容貌像农民，目光很清澈，操西府口音。我妻看中一乌绿乌绿的木念珠，问多少钱。和尚说“十元”，我还价，和尚说“我们只赚个开光钱”。我妻追问“开过光吗？”和尚连说“开过开过”，我在旁边，不由微笑。脖子上，珠珠串串，不知自何时起，竟成风尚。而“开光”这一佛家话，也尽人皆知。宗教仪式，能于普通物质，注入神秘的精神力量，这等事情，也不能说没有。但如果说拿“开光”来作附加值，多少不妥吧。至少是把开光的圣洁意味冲淡了，似乎所谓开光，不过是镀了一层精神的金子罢了。

青龙寺是密教的重镇，在文化上有大意义。著名的日本真言宗始祖空海大师，就是在这里向惠果大师学的密法。这在中日文化交流史上，也算一件大事情。西安另一个密宗庙子“大兴善寺”，也有相关的纪念设施。

纪念堂很大。惠果空海两大师坐像，位于大殿正中幽深的木龛里，肃穆端严，有如生人。东西左右，这佛那佛，大抵如一般庙子。妻请了四盏灯，和儿子一同供养。巧克力一般的一陀酥油，嵌在铝盒子里，成一盏小巧可爱的灯，为安全计，供养的设施是一盘清水，灯们漂浮在清水上，闪闪烁烁，清凉又温暖，在视觉上，也有说不出的美感。

在一个角落里，看到西方三圣和释尊，心里滑过暖意。不由走到拜垫前，深深地拜下去。摊开两掌时，有意延续了很长时间……我从不怀疑心意的力量，多少个世纪里，多少生命走过你面前，留下一分诚恳的祝愿，这无量无数的祝愿，难道不会形成一个强大而永恒的情感场吗？我摊开两掌，就是打开接续的两极，汇入你们，也纳受你们。我如何能不陶醉？

离开时，齐豫演唱的《心经》吹拂着我……

花谢花开 品味人生

文/杨谨妃（水晶岛公寓业主）



凤凰遇火重生，五百年一轮回，但不管怎样早已物是人非。

看那曾立在紫禁城的伟大神坛啊，曾经如何的辉煌，如今只是一处景区，用来展现昔日皇宫的宏伟壮丽；漫步在历史的长河中，为爱而痴的唐明皇和杨贵妃，如今长久埋于泥土，但他们的爱情流传千古，尽管已不是昔日而是今朝。

从昔日今朝，或从今朝到未来，这就是变，变是历史潮流的必然，是时间的产物。

昨天，我还在和同学们用小小的手剥着橘瓣，用嘴亲吻着花儿，用眼好奇的观望。今天，我依然用手剥着橘瓣，依然用嘴亲吻着花儿，依然用眼好奇的观望，却早已不是那份心了。

未来的我或许仍会如此，但恐怕又是一番滋味在心头吧。

许多人认为，自己并没有改变，但其实在不知不觉中你已悄然改变。如果是少年，便不再有稚嫩如孩子般的举动；如果是青年，便不再有粉嫩的脸颊；如果是成人，便不再有孩提时代的单纯、快乐……

用手抚上自己的脸，闭上眼睛，回想过往的事，是否有种恍如隔世的感觉。看，你是在改变的！每个人都在变，每个物都在变，看着周围的变化，想想往昔之事，便可从中升华自己，这也不失为一种乐事。

尝试着回想自己的童年欢笑，心中不免有深深的触动，当冰封的记忆复苏，会有万千涟漪在你的心中开花。花开花落，云卷云舒，没有什么是不改变的。当一团杨絮，轻拂你的眼睑，你知道春天要来了；当一瓣樱花飘落你的肩头，你知道春天要过去了。看看窗外的景，叶飞舞，花开放，又一年夏天到来了……

游 青龍寺

文/孟文鹏（枫叶新家园业主）



青龙寺在西安东南角的乐游原上，就是李商隐写“夕阳无限好，只是近黄昏”那地界。现在就算“驱车登古原”也看不见夕阳了——乐游原西面，高楼如林，红尘万丈，“夕阳无限好，就是见不了”，呵呵。

奔着樱花去的。结果呢？不是时候，只寥寥几树。游人倒挺多，在不大的园子里跑来跑去。对旅游这档子事来说，相机功过各半。功且按下不表，过呢——分心。就拿看樱花来说吧，扛了相机去，滋味一定打折扣。拍人的，樱花成了背景，成了道具，成了陪衬。被照那人多半都端着美美的，可劲的美呢！照的那人呢？更完蛋，一趟下来他满脑子角度、取景一堆事，哪还记得樱花是粉是白？

林清玄先生一次说到吃米饭，说是细细嚼来，能嚼出每一粒米不同的味道。这份恭敬心竟能引发知微见著的智慧，确实值得学习。那么，撇了相机这劳什子，真心诚意赏樱花，是不是也能看出一朵一朵不同的神情，嗅出一朵一朵不同的香型呢？

两个院落，看樱花一个，“空海纪念堂”为主的建筑群一个。看樱花收14块钱，看和尚不要钱。绕路一圈，红红白白石水水，没什么太深印象。唯北墙长廊下赵朴初先生一幅字印在脑中。一向爱老的字，距我住处20余公里，终南山中净业寺，常去流连，一半因清凉幽静的环境，一半因山门前的石壁上，有朴老题的四个字：“依无上道”。这次朴老写的是一首词，内容是祝贺“空海纪念堂”落成。

出了这园子，南行几十步，就到了不要钱的地场，目前仅有大殿和钟楼。钟楼前树立石碑，记述空海大师家乡日本香川县和陕西省结友好盖庙子的缘起，字是石宪章工笔正楷，厚重朴茂，和所写内容十分般配。

钟楼下面，设一柜台，卖佛像念珠一类工艺品，服务员是和尚，容貌像农民，目光很清澈，操西府口音。我妻看中一乌绿乌绿的木念珠，问多少钱。和尚说“十元”，我还价，和尚说“我们只赚个开光钱”。我妻追问“开过光吗？”和尚连说“开过开过”，我在旁边，不由微笑。脖子上，珠珠串串，不知自何时起，竟成风尚。而“开光”这一佛家话，也尽人皆知。宗教仪式，能于普通物质，注入神秘的精神力量，这等事情，也不能说没有。但如果说拿“开光”来作附加值，多少不妥吧。至少是把开光的圣洁意味冲淡了，似乎所谓开光，不过是镀了一层精神的金子罢了。

青龙寺是密教的重镇，在文化上有大意义。著名的日本真言宗始祖空海大师，就是在这里向惠果大师学的密法。这在中日文化交流史上，也算一件大事情。西安另一个密宗庙子“大兴善寺”，也有相关的纪念设施。

纪念堂很大。惠果空海两大师坐像，位于大殿正中幽深的木龛里，肃穆端严，有如生人。东西左右，这佛那佛，大抵如一般庙子。妻请了四盏灯，和儿子一同供养。巧克力一般的一陀酥油，嵌在铝盒子里，成一盏小巧可爱的灯，为安全计，供养的设施是一盘清水，灯们漂浮在清水上，闪闪烁烁，清凉又温暖，在视觉上，也有说不出的美感。

在一个角落里，看到西方三圣和释尊，心里滑过暖意。不由走到拜垫前，深深地拜下去。摊开两掌时，有意延续了很长时间……我从怀疑心意的力量，多少个世纪里，多少生命走过你面前，留下一分诚恳的祈愿，这无量无数的祈愿，难道不会形成一个强大而永恒的情感场吗？我摊开两掌，就是打开接续的两极，汇入你们，也纳受你们。我如何能不陶醉？

离开时，齐豫演唱的《心经》吹拂着我……

花谢花开 品味人生

文/杨谨妃（水晶岛公寓业主）



凤凰遇火重生，五百年一轮回，但不管怎样早已物是人非。

看那曾立在紫禁城的伟大神坛啊，曾经如何的辉煌，如今只是一处景区，用来展现昔日皇宫的宏伟壮丽；漫步在历史的长河中，为爱而痴的唐明皇和杨贵妃，如今长久埋于泥土，但他们的爱情流传千古，尽管已不是昔日而是今朝。

从昔日今朝，或从今朝到未来，这就是变，变是历史潮流的必然，是时间的产物。

昨天，我还在和同学们用小小的手剥着橘瓣，用嘴亲吻着花儿，用眼好奇的观望。今天，我依然用手剥着橘瓣，依然用嘴亲吻着花儿，依然用眼好奇的观望，却早已不是那份心了。

未来的我或许仍会如此，但恐怕又是一番滋味在心头吧。

许多人认为，自己并没有改变，但其实在不知不觉中你已悄然改变。如果是少年，便不再有稚嫩如孩子般的举动；如果是青年，便不再有粉嫩的脸颊；如果是成人，便不再有孩提时代的单纯、快乐……

用手抚上自己的脸，闭上眼睛，回想过往的事，是否有种恍如隔世的感觉。看，你是在改变的！每个人都在变，每个物都在变，看着周围的变化，想想往昔之事，便可从中升华自己，这也不失为一种乐事。

尝试着回想自己的童年欢笑，心中不免有深深的触动，当冰封的记忆复苏，会有万千涟漪在你的心中开花。花开花落，云卷云舒，没有什么是不改变的。当一团杨絮，轻拂你的眼睑，你知道春天要来了；当一瓣樱花飘落你的肩头，你知道春天要过去了。看看窗外的景，叶飞舞，花开放，又一年夏天到来了……



夕阳之美

文/王晶玉（产业园AD区业主）

最美不过夕阳红，温馨又从容，夕阳是晚开的花，夕阳是沉年的酒。

不知何时，我开始注意老人，或许是他们的银发与脸上的“乐谱”使人想起岁月的痕迹，那是一种美丽的痕迹。

清晨，在花园旁，总能望见一些老人伴随着音乐，摇着扇子，跳着舞蹈，他们身上散发着一健康的美。

过了许久，跳舞的人群逐渐散去了，买菜的人随之增多，手中提着装的满满的塑料袋，从市场的东头转到西头，手里沉甸甸的。他们从我面前经过，从他们眼角晶莹的汗珠中，我看到了一种勤劳的美。

傍晚，花园的长廊下，坐着一些老人。他们一手拿着一把蒲

扇，一手抱着他们的孙子，在一起望着孩子们玩耍，脸上露出满足的笑容。从他们的笑容中，我感到了一种自在的美。

有一次，我在路上见到一幅温馨的画面：一个老爷爷骑着一辆自行车，后面载着一个老奶奶，老爷爷脸上汗如雨下，却还笑着与老奶奶谈话。从老爷爷那专注的神情中，我看到一种相濡以沫的美。

那天晚上回奶奶家，才发现奶奶的头发已经白了很多，可我以前怎么就没注意到呢？可能是她的慈爱早已将岁月的痕迹抚平了吧！那爱充满了一种魅力，让我深受感染。

夕阳之美无处不在。

业主书法作品选登

书法 / 王积均（枫景观天下业主）

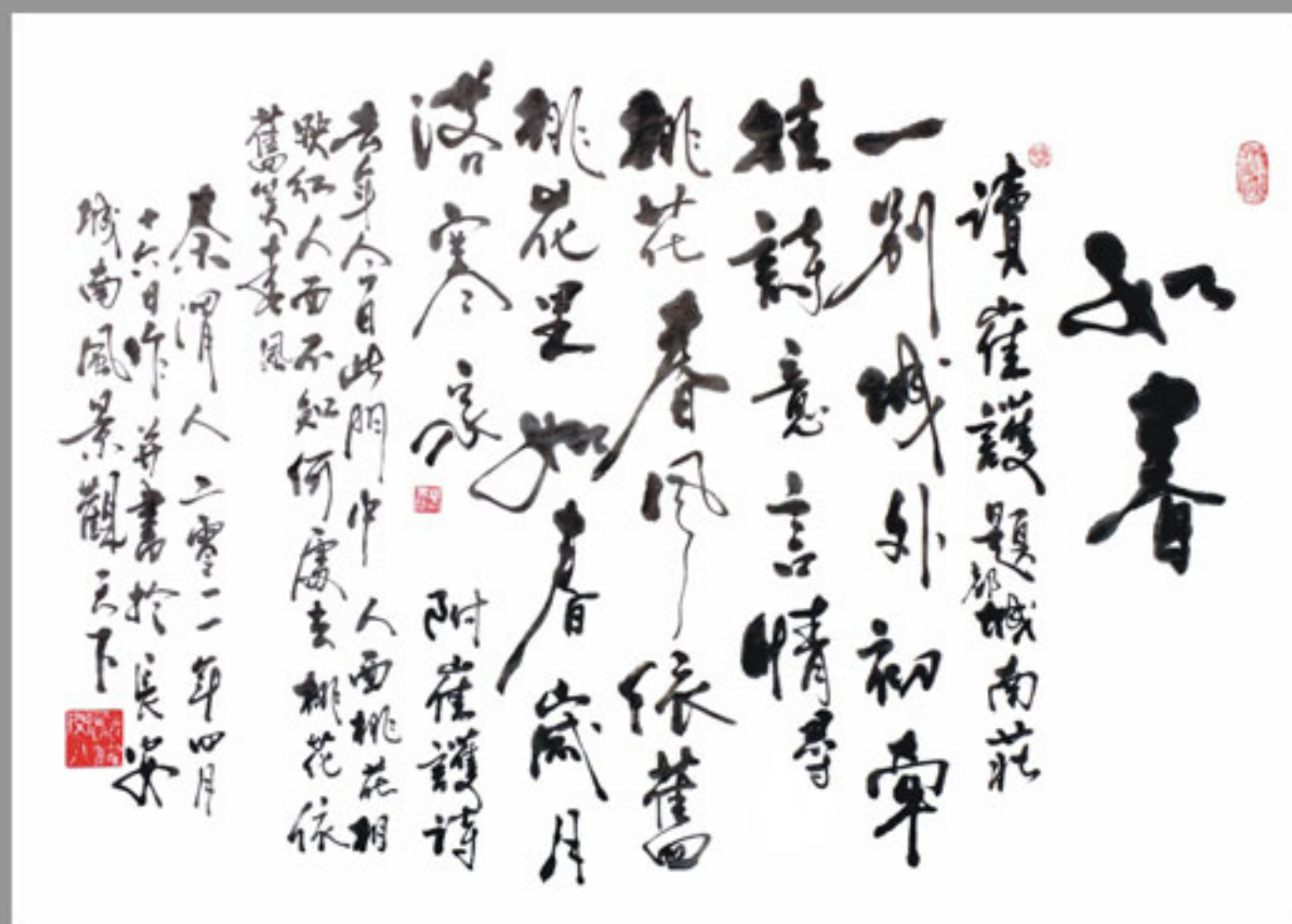
如春

——读崔护题都城南庄

一别城外初牵挂，
诗言情寻桃花。
春风依旧桃花里，
如春岁月落寒家。

附崔护诗

去年今日此门中，
人面桃花相映红。
人面不知何处去，
桃花依旧笑春风。



狠抓现场管理 争创文明工地

——高新地产整治施工环境 加快农民安置房项目建设进度

(通讯员 赵祥) 为了按进度、按要求,保质保量完成好农民安置房代建任务,高新地产狠抓项目建设现场管理,争创文明工地,确保在加快建设进度、全面保证施工质量的同时,以和谐卫生的施工环境和迎接西安世园会的召开。

农民安置房建设是高新区重要的民生工程。西滩村安置小区及第四安置小区作为高新区交给集团公司代建的重点项目,一直受到管委会及集团公司的高度重视。为确保西滩村安置小区后期施工的顺利推进,同时保持整洁的施工现场,在综合考虑现场施工布局后,项目部对临时施工路线进行了规划并硬化,确保了施工现场道路快速畅通。同时,项目部还组织各参建单位对现场卫生环境进行大整改,通过覆盖建筑垃圾及外露土方、清理施工现场、冲洗进出车辆等措施,最大程度地避免了施工扬尘,大大改善了现场施工环境,也为高质量完成项目建设创造了有利条件。

据悉,目前第四安置小区和西滩村安置小区项目建设均在稳步推进中。

技能比武赛水平 一专多能显实力

——高新物业举办2011年状元360技能比武活动



(通讯员 李娟) 3月24日,高新物业在枫叶新都市阿波罗广场举办了“2011年状元360技能比武活动”,旨在展现高新物业员工风采,树立劳动光荣、崇尚技术的工作风气,同时激发全体工程人员的学习热情,加强技工队伍的梯队建设,全面提升高新物业服务品质。

本次比武由四个参赛队(家园、新都市、产业、水晶岛)组成,各区均选派1名水工、1名电工、1名土建工参与比赛,三人协作完成比赛内容。

比赛现场,参赛队员充分发扬“比、学、赶、帮、超”的精神,争先创优,一展身手,表现出极大的热情和较高的水平。只见他们信心十足,手法娴熟,分工明确,沉着应对,纷纷亮出精湛的技艺,娴熟的技巧。按照图纸要求,土建工焊制方管展架、电工安装压力表、水工接打压机……

比赛中的沟通、时间的分配、下料的准确也显得尤为重要,每一个环节都会影响到整个团队的得分和任务完成,不但考验了员工的自身素质和技能,还考验了整个团队的协作精神。现场气氛热烈、紧张、和谐。

经过认真评比,枫叶新都市物业中心参赛队最终摘得团体奖,状元电工、水工、土建工分别由枫叶家园物业中心李鹏、枫叶新都市物业中心苟芹、杨红获得。



高新·水晶城一期项目部

喜获高新区第一季度建设工程量化考核第一名

(通讯员 王达湘) 4月15日,高新·水晶城一期项目部在高新区规划建设局、高新区建设工程质量安全监督站组织的“西安高新区2011年第一季度建设工程量化考核”评比中荣获第一名,并同时获得先进单位的荣誉称号。

自从开工建设以来,高新·水晶城一期项目部一直坚持安全施工、精细化管理的原则,在保证工程进度的同时,始终如一地贯彻执行各项质量安全规章制度,并协同中天建设集团有限公司水晶城一期项目部做好施工全过程的质量安全管理,把质量安全管理落实到

每个施工环节和细节上。

高新区建设工程质量安全监督站经过现场检查之后,对水晶城一期项目的建设工程质量提出表扬,并希望高新·水晶城一期项目部继续保持严谨务实的优良作风,建立健全质量保证体系,完善质量管理制度,落实质量岗位责任制,保证工程质量安全的高水平管理,为西安市建筑工程质量最高奖项“雁塔杯奖”的评比打好坚实基础。

更新管理理念 拓展管理思路

(通讯员 邵宇红) 4月27日,高新物业领导班子、中层及骨干员工二十余人来到紫薇物业交流学习,共同探讨物业行业发展之道。本次交流由高新物业总经理带队,皆为进一步提高物业管理服务水平,为业主提供优美舒适的生活和工作环境,加强同行之间的交流,更新管理理念,拓展管理思路。

座谈会上,紫薇物业管理人员就社区文化建设、基层员工管理、员工培训、设备管理等方面介绍了经验和管理体会。双方分组就物业行业服务管理的发展趋势、企业文化建设、高端物业管理模式、低碳环保社区建设等话题进行了充分地探讨和交流。座谈会后,高新物业管理人员来到紫薇永和坊项目参观学习,对项目好的做法和管理经验进行借鉴和学习,大家收获匪浅。

学习交流活动中友好而融洽,紫薇物业多年来积累的成功经验和创新服务举措给大家留下了深刻的印象,高新物业广大员工意识到服务无止境,要提高物业管理水平,创新服务理念,提高服务质量,提升业主满意度,就需要我们不断地学习,向先进学习、向同行学习、向兄弟单位学习,这样才能使我们物业服务做得更好。



高新物业协防员拔河比赛成功举行

(通讯员 陈红) “加油,加油……”呐喊声此起彼伏。4月19日下午,在枫叶新都市阿波罗广场举行了以“积极向上、团结奋进”为主题的高新物业协防员拔河友谊赛落下帷幕。

本次比赛,高新物业各物业服务中心协防部80余人积极参与,比赛现场拉拉队欢呼声,加油声不断,各支代表队奋力拼搏,赛场气氛激烈而紧张,候赛队员摩拳擦掌,观战队员呐喊助威。整个比赛过程始终充满着和谐、协作精神。经过激烈争夺,最终水晶岛协防代表队摘得本次比赛第一名桂冠,家园协防代表队获得第二名的成绩。

此次比赛是高新物业协防员系列文体活动之一,旨在进一步鼓舞士气,增强团队的凝聚力和战斗力,弘扬高新物业协防队伍“团结、奋进、拼搏”的精神,同时通过比赛真正体现了“团结就是力量”精髓,促进了各协防部之间的交流与沟通,达到了和谐奋进的目的。



给您开一副 预防性运动处方

文/马小勇（总经理办公室）



我们每个人都希望自己和周边的人健康快乐，为了健康天天都在做各种各样的运动，有的晨练、有的晚练、有的在健身房做器械。但是运动是要因人而异、因时而异的，根据人的体质和需求选择相应的运动种类、时间和强度。

为了指导人们如何科学地进行体育锻炼，以达到增进身心健康、预防和治疗疾病的目的，在这里给大家开出一剂运动处方。

一、运动项目

太极拳、慢跑、游泳、爬山等有氧运动对脑力劳动者健康最有利。

日本一学者发现，中国太极拳对神经系统、心血管系统、消化系统和内分泌系统等的功能有较明显增加作用。练习太极拳时“用意不力”、“意到身随”，以意念引导动作，此时人脑皮质除了有关的运动中枢及第二信号系统处于高度兴奋外，皮质的部分区域都处于广泛的抑制状态。这种运动中枢兴奋对周围区域的负诱导，能抑制慢性的病理兴奋处，使原有疾病得以缓解，甚至痊愈。

慢跑运动曾被美国认为是最有益健康的有氧运动。近几十年来几任美国总统都是慢跑爱好者，最近几年发现快步走也类似慢跑，有明显健身作用。

二、运动时间

在我国大多数人在参加体育锻炼时把时间都安排在早晨，但是早晨时间并不是最适宜参加体育锻炼活动的时间。

原因：

①早晨空腹运动容易导致低血糖的危险，对糖尿病患者尤为注意；早上空腹运动时以脂肪供能为主，产生的某些代谢产物脂肪酸对心肌有影响，对心脏病者影响会更大；

②早晨6:00—8:00，是人一天节律中的谷相位时期，各项机能均处在较低水平，此时进行体育锻炼难以到达理想效果，且容易受伤；

③经过整晚的睡眠期间，人基本没有进水，血液粘度相对较高，影响血流速度，运动时会产生供血相对困难，对血液粘度已相对较高的人更是如此，另外高血压患者，脑溢血的发病率是早上多而白天少；

④早上空气是一氧化碳浓度高而氧气少，尤其是密集的树林里更是如此，另外也因为缺少阳光中紫外线的杀菌作用，所以经过整晚聚集的早上空气含有害成份较白天多。

国际环保组织报道，一天中空气质量最好时期应是上午9-10点。所以在进行体育活动时最好不宜在早晨进行，最适宜时间是9:00—10:00或16:00—18:00。

三、运动频率

运动频率是指每周锻炼的次数，锻炼次数的多少决定锻炼的效果。研究认为，每周2次的锻炼可以保持机体的现有功能储备，而每周3-4次的锻炼，才能提高机体的功能储备。对以健身为目的的锻炼，最好安排中等强度的运动，每次持续20-30min，每周宜3-4次。

四、运动强度

运动强度是影响锻炼效果的主要因素。过高的运动强度会损害健康，太小的运动强度达不到健身的效果，所以在健身运动中准确

控制运动的强度非常重要。美国运动医学会推荐，训练强度适宜心率为110-130次/min，主观运动强度“稍感费力”，每周3次，20-60 min/次为佳。

五、注意事项

- 1、严格进行身体检查，安全第一；
 - 2、“饭后百步走”并不科学，吃饭特别是吃饱饭对有心血管病的患者是一种负荷，因此，饱餐后2h内应避免运动锻炼；
 - 3、锻炼要循序渐进，持之以恒。研究表明，终身运动对寿命的影响是：在平均寿命的基础上再额外增加2-7年，并可防止或延迟一些退化性疾病的开始；
 - 4、健身运动中注意五戒：一戒负重练习，一戒憋气动作，三戒急于求成，四戒争强好胜，五戒过分激动。
- 衰老是生命发展的必然。问题是如何有效地提高生命质量、提高人的生活意义。运动对保持生理及心理健康有着不可替代的作用，所以锻炼时更要讲究科学性，这样才能收到延年益寿的效果。





流行即合理

文/冉咏梅

流行是当今使用频率最高的词语之一，流行是社会的晴雨表。这不，我们哼唱着流行歌曲潇洒地走过大街小巷，我们穿着流行服装享受生活，我们在流行时尚的韵致中打量明天。

流行即合理。当一种设计独特、款式新颖的时装第一次出现在我们面前时，的确使人感到新奇，但如果它不能迅速演变为流行服装，那它在服装世界里将是多么孤独。反过来，当这种时装出现后，很快流行开来，由时装变身流行服装，就会在许多人身上产生共鸣这就是流行的魅力。

和任何流行的东西一样，流行服装并非天生的。当某种款式的时装由聪明的设计师悄然推出的时候，因其款式、色彩、面料、质量诸因素都赢得大众的青睐，它才会引来众多的消费者，时装才会摇身一变成为流行服装，而正是因为拥有许多的追随者，才使它享受到众星捧月的礼遇。事实上，当流行服装穿在人的身上时，每个人都会为自己能跟上时代的节奏而自豪。穿着流行服装，惬意地走在大街上，你无法判断他是身居高位还是下里巴人，你不知道他是财大气粗还是囊中羞涩，你难以确定他是事业有成还是遭遇挫折。穿着流行服装的人，给人的感觉是年轻、时尚、充满活力，这不正是我们所苦苦追求的吗？

流行服装之所以流行，与其适合大众口味密切相关，这也是其定位使然。无论是设计者还是服装商都明白，服装世界是潜力无限的，关键是你如何吸引消费者的眼球，因而设计简洁明快、新颖大

方的服装往往成为流行的宠儿。有些时候，不少设计不可谓不新颖，可惜在标新立异上走得太过，大有哗众取宠之嫌，难以赢得广大消费者的认同。而那些一门心思在服装上扮“酷”追“炫”的人也是枉然，因为“酷”、“炫”的实质是本人深厚的学识、独特的气质堆积起来的。

当然，也有人认为，流行服装只要一流行，无论老少高矮胖瘦一样打扮，立即失去个性。此说虽有道理，但并非流行服装本身的过错。服装流行本没有错，它并没有要求人人都去买、人人都一样打扮，但消费者如果觉得某种服装好，要去买来穿，只要他自己觉得舒心、实在，我们又何必去妄加指责呢？还有人认为，时装变成流行服装后，大街上千篇一律一种款式，时装就被流行服装扼杀了。此说更让人费解。时装与流行服装只是相对而言的，实际上是一对孪生姐妹，如果没有流行服装的映衬，又哪里谈得上时装呢？服装发展的规律表明，当一种时表演变为流行服装时，马上就会有另外一种时装诞生，时装流行服装时装，这种规律具有延续性，从不会间断。这就是服装没有停滞的脚步的原因所在了。事实上，如果大街上只有时装，没有流行服装，每个人的着装都不一样的话，那世界上的六十亿人口，足以让服装设计师们全部活活累死了。

因此，我们有理由相信，流行即合理，这是生活的阳光折射出来的。

片名：再见我们的幼儿园（日本）

编剧：坂元裕二

导演：水田伸生

一开始，我们有梦想。

一开始，我们笑。

一开始，我们哭，

一开始，我们有真正的朋友。

一开始，我们看着电影不知不觉地竭力回想自己的幼儿园。



一开始

文/蒋远博

那记忆最初地如今仅仅残存碎片的幼儿园。

那个喜欢的小女生，那个牵过手的小女生，那个提醒红灯不能过马路的小女生，那个帮你保存蜡笔的小女生。

那个拥抱过的小男生，那个陪你走路的小男生，那个捉弄你的小男生，那个借你蜡笔的小男生。

有多久不见了。

似乎从一开始，我们就忘了这段弥足珍贵的开始。

多年以后，才渐渐发现，当时的喜欢不见了，当时的梦想不见了，当时的朋友不见了，当时的爱心不见了，就连当时的笑和哭也没了踪影。

那些小游戏：丢手绢，奥特曼和小怪兽等好像还依稀记得游戏的规则，但一起玩的人却怎么想不起了。

从什么时候开始，

大人们告诉你，不要轻易相信身边的友谊

老师们告诉你，要好好学习变成机器。

大人们的小心翼翼，更多的变成了伤害孩子的元凶；

老师们的任务观点，更多的变成了束缚成长的起因。

从什么时候开始，

我们变了当初的模样，慢慢忘了如何微笑，慢慢忘了如何真诚，慢慢忘了自己真正的情感。

时光给了我们记忆的开始，却没有提醒它的结束。

重新翻开幼儿园的毕业照，我们会找到那个已经不太认识的自己在一角笑的是那样纯真。然后在内心问自己，到底是怎么回事，这好像就是昨天的事，为什么一晃眼就快忘记了。

然后开始想，自己其实是不如当初那般珍惜一些事了，这不是没有依据，想想你当初是怎么保护一块好看的石头，收好一张同学给你画的画吧。

就让我们回到一开始，回到当初自己的幼儿园门前。

看一看故地，想一想最初。

上幼儿园的第一天，你哭了吗？

现在，站在门前，你哭了吗？



光着脚丫在树上唱歌

文/吴红英 (高新物业)

SINGING

此刻，你开心吗？去听《在树上唱歌》吧，清新活泼的音律会将你的快乐无限放大，如此善解人意的呼应你的愉悦；或者，你不开心吗？那么还去听《在树上唱歌》吧！“爱一朵花不猜它能开多久，放宽了心情把什么都变美了”，那么大气随性，想象着自己正置身郁郁葱葱的海边小岛，听涛声灵动跳跃，看阳光无限美好，心灵顿时得到了最恰当的释放。于是，脱掉鞋子，甩掉羁绊，爬上树，低吟浅唱或者放声高歌吧。

真正喜欢这首歌，用心感受，你总能找到打动自己的声音你说的每个笑话我都笑了/是你变幽默还是我变快乐/好久不见你说我大不相同/偷偷告诉你我的心去整型了/不想对每件事情都那么严格/弄得

全世界好像只剩挂折/爱一朵花不猜它能开多久/放宽了心情把什么都变美了/好多事物全被缩小了……美丽的歌词、轻快的海岛风格，加上干净平和的曲风，真是快乐的听觉享受。

听这首歌的时候，随着音符的渐渐流淌，会觉得烦恼尽失，心中有一种东西在荡漾、呼之欲出，什么条条框框，什么抑郁樊笼，什么悲伤感怀，什么愁肠百结，都随它去吧！此时此刻，我什么也不想干，只愿面朝大海，光着脚丫斜斜靠在弯弯的树杈上，化身彻底底的大树精灵，唱眼睛所见，唱心中所想，让太阳把脸庞晒得红彤彤……

如歌所唱大树上还很空，你，要不要陪我？



自制爱心小甜饼

文/王咏 (客户服务部)

最近，接到父母的越洋电话，除了挂念一家人的工作、生活外，特别提到希望我们好好照顾孩子，以弥补他们不在身边缺少的那份隔代的爱。通话快要结束时，妈妈一再要求我拿笔记下一种饼的做法，并要求我实践，做好后每次切一小牙，让孩子放学有个零嘴吃，不会到吃饭时太饿，也避免外面糕点的反式脂肪酸等一系列问题。

心里暖暖的，找到笔，头一次认真记录下妈妈说的话。我看看这个单子，感觉不太复杂，周六的时候试了一下，女儿说很好吃。我们给它起名字叫爱心小甜饼，在这里介绍给朋友们，希望都可以分享这个快乐，有爱心的妈妈、爸爸试试吧。

- 1、原料：4—5碗面粉，2个鸡蛋，适量葡萄干、核桃仁、瓜子仁或打碎的芝麻（芝麻不搅碎，不好吸收），油4-5勺（主要为松软），白糖适量，奶粉6勺；
- 2、发酵粉适量，温水化开；碱面一小勺，可以直接加入搅匀，也可以温水化开；
- 3、上述原料一起和面，静置3-4小时，时间由温度决定；
- 4、面发酵好后，做成剂子，擀好，再醒20分钟左右；
- 5、用电饼铛或平底锅烙熟即可。

通讯员踏青采风 作品展



中国唐苑

- 1、摄影 樊华
- 2、摄影 郝凯
- 3、摄影 李品
- 4、摄影 孙岩
- 5、摄影 王颂谊
- 6、摄影 翟向杰
- 7、摄影 张璐



Exhibition

