



实景拍摄

水景洋房 墅境大成

高新终极置业 160-280m²水景墅质洋房 准现房发售

于城市繁华之中，寻一处宁静雅宅。
高新红枫林，秉承高新地产20年精良品质，谨献少数人的珍藏。
160-280m²水景花园洋房，私密私享500米原生林荫，200亩多重景观园林，
宽阔悠然水域，尊享亲地、亲水的别墅级私密生活意境。

红枫林，墅境大成之作。珍稀水景洋房组团，准现房限量发售中。
别墅级园林景观示范区即将完美呈现，诚邀品鉴。

◎ 2011年最值得珍藏楼盘 ◎ 2010西安地产金砖奖 ◎ 周末莅临营销中心尊享优惠



高新别墅级花园洋房

拥有 高新区域有低密度 别墅级花园洋房
便捷 5分钟繁华生活圈，两大中心 商圈，四大主题生态公园
阔景 超绝容积率，58米超宽楼距 99m²超大赠送面积
资源 500米林荫大道，600米 原生大树，70余种乔木
品质 6000 百万平米成熟人文板块，1万m²社区 专属商业，2000m²尊贵会所
品牌 高新联手重庆金科，国家一级 物业，人民服务新标准

高科集团 高新地产 VIP 8424 8888

项目地址：高新区科技路与团结南路十字向北500米

最终解释权归开发商所有 预售证号：2010080
广告销售处：JIAOCETRAKIS 营销部：全力行顾问




 静享自然
 古韵灞柳 Enjoy nature
 Ancient willow



服务热线：400-899-0058
 售楼热线：029-8424 8888
 2011 No.03 Vol.051
 西安高新地产集团地产开发有限公司 主办 主创：陈永刚、周晓刚

高新地产
 红枫林

内部资料 免费交流



谢谢



400位爸爸、妈妈、老板、CEO、总裁们的选择！
水晶城3号楼精装公寓即将清盘，2号楼商务单位完美售罄！

水晶城懂得：

爸爸妈妈不想孩子为了上高新一中



而绞尽脑汁这件事；

水晶城知道：

老板们深谙高新路与财富



的过去、现在、未来这件事；

水晶城明白：

CEO、总裁们不满足于有山有水的别墅偏爱都会公寓



这件事；

高新核心·24万m²首席都会城市综合体 精装公寓 | 风尚街区 | 都会商务 | 都市广场

■ 高新路与科技二路【赤金十字】 ■ 高新一幼 | 一小 | 一中 高新路上唯一全教育指标房

■ 双地铁捷运口岸 ■ 绝版都会公寓，非限购巅峰恒产

43m² 精装公寓，心动特价倾情上演！ 【78m²+43m²】教育投资套餐户型，同步发售！

高新·水晶城1号楼【水晶首座】精装公馆单位全新上市

Vip / 8831 5111



八大价值
标准体系



高科集团 高新地产 项目地址 高新路与科技二路十字 高新一中 向南50米



见贤思齐

又是一个年中！

与年初房地产遭受的暴风骤雨比起来，年中的空气又沉闷得让人无聊！审计署例行曝光的各部委的违规违纪问题仍然如故，各部委自己公布的“三公”支出也让审计署的角色模糊起来。于是，杭州和苏州两个贪腐过亿的副市长的死并未引起公众过多的关注和激动！

幸亏这个世界仍有精彩让世人娱乐。在卡扎菲声嘶力竭要充当国家英雄的呐喊中金正日似乎消失了，在邓文迪漂亮的掌握中默多克的帝国似乎并不那么可怕，在巴西和阿根廷出局后美洲杯仍闪烁着金色光芒，在日本女足世界冠军高昂的头顶上空日本的核危机不再那么可怕！

于是，想起赵汀阳先生的一段话：

现代社会中的商业和传媒引导着一个人类集体坠落的文化运动。它以大众“喜闻乐见”的理由把文化精神的结构由“向高看齐”颠覆成“向低看齐”，从而消除了文化和精神的品级制度，以弱智替换精致，以低俗淘汰高贵，实现了文化和精神上的庸俗平均主义。

其实在自己无权或不能选择较大利益的情况下，选择利益均分就是优选策略。另外，平均主义还有一个额外的优势，人们“不会忌妒”，因此是个更稳定的社会政治策略。这类似于中国社会的大众心理——“不患贫，而患贫富不均”。“不患贫”是经济学馅饼问题，而“患贫富不均”则是一个心理学馅饼问题，中国的统治者和社会精英一直都不擅长制作这两种馅饼！当然，我们应当去继续努力“制饼”，而万不能给民众“画饼”，用一种无能或不去兑现的美丽承诺去跟从现代政治的风气！

千万要记住，“向低看齐”说白了就是从文化和物质上的庸俗平均主义，“见贤思齐”是一个国家和民族崇尚高尚文化精神品质和物质文明的向上的力量，就是两个馅饼的和谐共有共生共荣！

但是，“向低看齐”的平等是庸俗的、容易的，“见贤思齐”的平等是孤独的、困难的，应该寻找二者之间的和谐共生。

当然，这种和谐是要积极解决矛盾和冲突，是不同事物之间的积极合作方式，而非消极地回避矛盾，掩盖矛盾和冲突，以为屏蔽了不同意见就是和谐的那种“和谐”！

在这个“穷奢”流行、“国耻”横行的时代，我们要坚守“见贤思齐”的行为原则并以此去指引自己的工作和生活行为：

一、公正。作为管理者，要使人其事各得其所，各成其事，各值其值，各得所应得。

二、自由。努力践行对己有益对人无害的思想行为和空间权利。

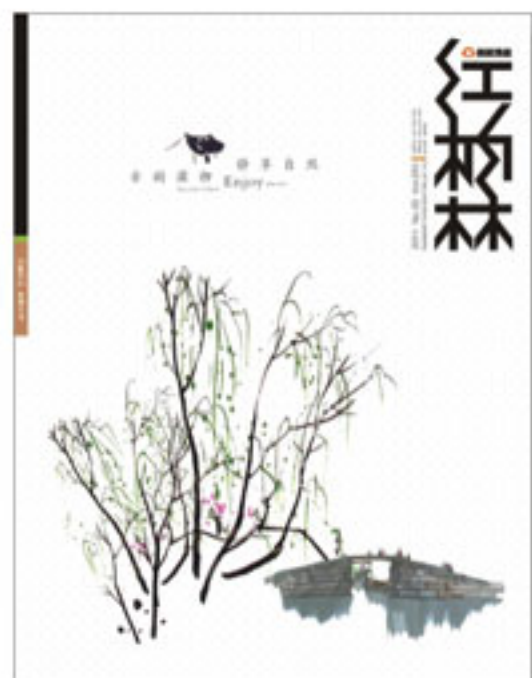
三、仁义。把人当人，把业主当成业主，员工当成员工；以善向善，以恶惩恶；学会与人共命运，人有难，我当帮！

四、和谐。和而不同——人格平等，利益对等；兼容、合作、共荣。

必须牢记，没有自由，人都可能被逐个迫害；没有仁义，每个人有难时都可能无助，避免遭受迫害和获得救助是每个人生活中的两大需要。公正则保证每个人能够得到自己应得的利益，和谐则保证冲突最小化和合作共荣最大化。

然后，那种对己有益而对人无害的个人幸福目标就会实现。

当每个公民能在行为上把握住这四个要素的时候，主流国民就会“见贤思齐”，中华民族就会彻底脱离那种绝对自由的“帝王”情结和“没有自由”的奴才情结对国民思想和行为几千年的枷锁和困扰。丑陋的中国人人才会变得美丽起来，而公司里那点丑陋的员工也会可爱起来！



编委会以及顾问委员会

主 办 西安高新技术产业开发区房地产开发公司

编辑委员会

名誉主任 全国工商联房地产商会副会长
西安高科(集团)公司总经理 安建利

主 任 张彦峰

委 员 陈慧 马毅 李农 张孝 杨桂芳

主 编 张苇

编 辑 马小勇 华丽 乔凯峰 李旭浪 江衍红

执行编辑 赵群

本刊顾问委员

徐德龙 中国工程院院士、西安建筑科技大学校长

聂梅生 全国工商联房地产商会名誉会长、清华大学教授

王 石 万科企业董事长

卢 铿 青岛海尔地产有限公司董事长

冯 仑 万通集团董事局主席

胡葆森 河南建业集团董事长

林少雄 深圳招商地产总裁

任志强 北京华远集团董事长兼总裁

张宝金 今典集团董事长

02 卷首语

04 聚焦

灞水吟
斯馨盛景 唯美灞河
灞河生态公园中的“点”与“面”
尊重自然 回归自然
水边的畅想
生活在那片天空

17 论道

房地产业要向制造业学习
浅议房地产企业中的财务动态管理

24 掠影

青春飞扬 让爱流动——高新地产第四届员工义务献血活动纪实
激情夏日“乒”出精彩——“九溪杯”员工乒乓球比赛圆满落幕
回到汉文化开始的地方——员工春游小记
几回梦里回延安——庆祝建党90周年党员红色之旅

33 枫情

历史是什么
陪着音乐过夜
清晨的第一缕阳光
探索成功的印迹
铁打的营盘流水的兵
我时常在雨中醒来
那年冬天的雪
一小块白桦茸
伏牛地下河之战
春天里的雪

43 枫华会

高新枫华会母亲节征文颁奖暨枫华会LOGO揭幕仪式隆重举行
永远的怀念
有一种爱叫张兰香
亲亲宝贝 儿童SHOW——记高新枫华会“六一”儿童节活动
E阳国际举行首届业主羽毛球赛
冬青丛中的牵牛花
最美的距离
家有儿女
十年
我来到了红色的世界

50 快讯

60 枫尚

欧洲现代建筑赏
家居风水小知识
自制酸奶蛋糕
书法作品展

地址 / 西安高新技术产业开发区高新五路12号 电话 / 029-88315011 传真 / 029-88311861

邮编 / 710075 网址 / <http://www.xagxdc.com> Email / hisunview@xagxdc.com

创意设计 / 尚美佳中国 准印号 / 陕新出连内印字第00111号 出版时间 / 2011年7月

一

龙脉秦岭卧终南，灞水逶迤下云端。
千里跃进入渭水，东流归海不复还。
灞桥横卧灞水上，灞柳风雪几千年。
年年柳色伤离别，处处疮痍添新痕。
沙坑深似无底洞，俯瞰掘沙头目眩。
采砂棋布乌龟阵，人影搅动螳螂盘。
高耸云天垃圾山，浊气弥漫白鹿原。
水拍沙石河堤崩，路路折柳过天险。
河树扶摇危欲坠，人神同悸心胆寒。
战备桥头古战场，鬼火明灭少人烟。
华清路边灯光暗，行人匆匆不流连。
尘沙蔽日雨天泥，古景远逝民哀怨。

二

忽如一纸状令颁，春风遍吹科技园。
生态湿地绘蓝图，科学发展站前沿。
朝令落定高新区，夕发团队灞水边。
枫叶飘飘舞西南，旌旗猎猎征前线。
车轮滚滚荡风云，擂鼓阵阵谱新篇。
两岸战线十余里，两年工程跑步干。
办公基本总停电，网络基本常中断。
工作基本在河岸，灰尘基本满脸面。
取暖基本靠打颤，厕所基本是干旱。
早餐基本画饼干，午餐基本胡乱窜。
油箱基本要加满，回家基本到夜半。
条件恶劣浑不怕，铁打营盘意志坚。

三

延安精神传高新，高新精神到灞岸。
挑灯集思纳广益，天明展开大会战。
计划倒排无余地，劳动竞赛迎开园。
战书既达起风雷，力争上游为人先。
万众一心齐努力，甲方乙方连轴转。
拉拉扯扯量土方，比比划划严把关。
扣扣减减降成本，吵吵嚷嚷论方案。
来来往往追又赶，风风火火苦也甜。
疾风吹破单衣衫，寒流拉裂手背弯。
车轮碾过瘴病地，苗木绿遍二月天。
暖风吹散水中冰，百花绽放生态园。
行人点头驻足看，灞河从此换新天。

四

春风拂面醉长安，游客抵临灞水边。
灞河柳绿灞水清，古城人民笑开颜。
牌楼雄踞公园畔，千年文脉代代传。
酒吧街中嘉年华，劲舞风情乐忘返。
回味风土博物馆，灞桥古韵传千年。
银河夜落灞河里，星星点点水中天。
大坝拦截水决决，树影婆娑意阑珊。
清风明月入怀抱，碧水潺湲流自然。
荷塘睡莲无穷碧，柳岸廊桥亲水边。
稳坐钓台悟人生，花荡鱼戏莲叶间。
堤顶路远通天外，翠柳拂风忆从前。
花海簇簇满园香，游人处处带笑看。
竹林幽深心怡悦，悠然忘情见南山。
林荫小径隐若现，花前月下比蜜甜。
广场喷泉冲霄汉，宛然珠玉落人间。
石拱桥前白鹭飞，湖心岛畔倚栏杆。
白云浮动群鸭逐，芦苇摇曳百鸟聚。
灯光球场声震耳，雄姿矫健歌凯旋。
冠盖如云张拉膜，长风破浪扬劲帆。
体验中心屹然立，登高壮观天地间。
水的灞桥添华彩，生态灞桥再领先。
省市领导竖拇指，综合改革新经验。
内融发展领风骚，环境友好利万年。
同一地球同一梦，生态自然永流传。

灞水吟

文/王录（枫叶置业）

斯馨盛景 唯美灞河

文/梁红军(枫叶置业)

——灞桥历史民间文化在灞桥生态湿地公园中的应用

楔子

由高新地产作为项目管理公司管理的灞桥滨河生态湿地公园，位于灞河中游战备桥与西临快速桥之间，长度为3.3公里，总投资6亿元左右，建设周期为两年。经过建设，曾经污水横流、垃圾围城的灞河沿岸如今换了人间！烟波浩渺，水天一色，白鹭翩跹，鱼翔浅底，风雪灞柳，宛若仙境，折柳依依，今日再现。

时间是一个巨大的沙漏，仿佛又拉回到盛唐时期的人文自然胜地——灞桥，是巧夺天工的自然雕琢，乃或人定胜天的鬼斧神工？短短的数年之间，灞桥滨河生态湿地公园焕然一新，容颜初绽。

当我们踏上这块斯馨美地，历史好像在身边穿梭，一面是天人而作的自然美景，一面是人文历史的骨血传承。在自然与人文的氤氲下，不禁想起张孝祥“三月灞桥烟共雨，拂拂依依飞到处”折柳赠别的无语凝噎，又忆及王维“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”的豪迈千古……

这是块历史厚重的人文自然胜地，如果仅仅是建一个世俗化的公园，显得与这块土地格格不入。那么如何将这里打造成既是天人合一的城市绿肺，又能体现出历史文化和关中文化的厚重博大？

敬畏历史，敬畏自然，是灞桥滨河生态湿地公园建设的主旨，也是高新地产的担当。那么，就让我们弃青萍之末，逐根本之源，发现灞桥滨河生态湿地公园的建设思路和逻辑，关照于历史，凝眸于伟力。

天人合一 灞柳风雪

灞河是陕西省境内的一条河流，发源于秦岭，原名滋水。灞桥区历史悠久，文化底蕴深厚，区内有多处重要文化古迹遗址。灞桥植柳的习俗由来已久，早在汉代，“灞柳”已闻名遐迩。隋唐时，“灞柳风雪”颇具盛名，成为长安八景之一。灞桥旧时又称销魂桥，当年灞桥两岸垂柳成荫，阳春季节，柳絮飞扬，轻盈洁白，有如白雪。“折柳”一词最早见于六朝无名氏所撰的《三辅黄图》一书，此后“折柳”在诗文中为送别的同义词。大唐时，长安人士送别亲友，一般都要送到灞桥才分手，并折下桥头柳枝相赠。“年年柳色，灞陵伤别”的诗句便是友人曾经离别的写照。



为再现柳絮飞扬的场景，设计师匠心独具地选取了大量柳树品种，有垂柳、馒头柳、旱柳、银芽柳、水曲柳、雪柳、龙柳、扛柳等20多个品种。在左岸一期景观绿化中增设了柳文化园和荷塘柳岸两部分。柳文化园在原有平面布局上作了较大调整，采用柳枝曲折园路，配以柳叶形的铺装广场，将柳文化深入到公园的每一个角落，让游人全身心地置身于柳的海洋中。荷塘柳岸对原设计的水泡和景墙进行了整理，增加了5个水泡，并在水泡周围和内部种植多种柳树、花草和水生植物，丰富了生态湿地公园的内涵。河道内原生柳树采取了相应的保护措施，公园堤顶路两侧柳树成荫，生长旺盛，成为周边人们纳凉避暑的好去处。

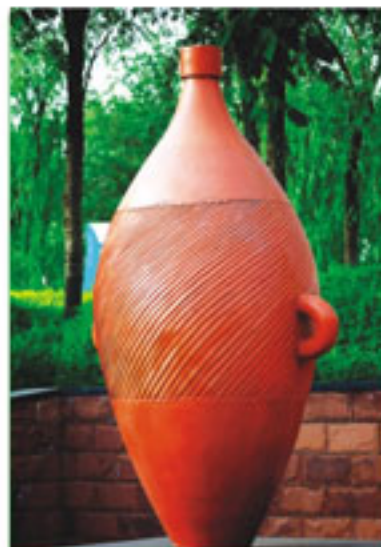
华夏血裔 半坡遗存

新石器时代仰韶文化的重要代表半坡遗址是中华文化的发源之一，在中国乃至世界范围都有较为深远的影响。半坡文化属于黄河中游的原始文化，显示出北方地理环境的特色，可以说是北方农耕文化的典型代表。半坡遗址是我国目前唯一保存完好的原始社会遗址，也是黄河流域规模最大、保存最完整的母系氏族公社村落遗址，距今5600—6700年。半坡遗址的发掘，是我国首次对一个原始氏族聚落遗址进行大面积的展览，并且确立了一个新的文化类型，学术上称它为仰韶文化半坡类型，这为研究中国黄河流域原始氏族社会的性质、聚落布局、经济发展、文化生活等提供了完整的资料。

设计师为了将古老的文化元素展示给各方游人，在公园内不同区域设置了葫芦瓶、水器、鱼纹盆等陶器制品，陶器上的图案以直线与弧线相结合，圆点、弧线和弧边三角穿插运用，使图案显得活泼灵动，充分体现朴素的半坡陶器造型、纹饰，于无声处彰显了地域文化之于民族发展的珍贵地位和独特价值，也体现出灞桥滨河生态湿地公园有别于其他园林的文化因子。

巧夺天工 泥塑艺术

泥塑艺术可上溯到史前文化时期，是中华民间艺术最古老的一种。“越是民族的越是世界的。”在公园左岸风土博物馆南侧营建的泥塑广场，设计师以传统的关陕泥塑、面花等民间艺术为表现主体，将民间艺术与现代景观进行了有机的结合，铺陈于整个景观节点的巨大面花，以纯粹的民俗风韵表现艺术的大美。惟妙惟肖的十二生肖泥塑作品耸立周围，默默地述说着我国传统文化对生命意蕴的独特阐述。地面石材刻画出祥云图案，给人一种冉冉上升的感觉，仿佛置身于云端。从远处望去，巨大面花和十二生肖色彩丰富鲜亮，造型独特，与广场周边的绿色植物形成鲜明的对照。来到近前时，往来的游人都会为这一美好的景致所着迷，在此驻足、品评、留影，细细品味着这最古老的民间艺术。





骨子中国 花灯技艺

花灯又名“彩灯”，是我国传统农业时代的文化产物，兼具生活功能与艺术特色。在公园泥塑广场南侧以花灯为主题元素的广场，设计师将大小花灯依地而筑，对仗而立，隔水相望，给游人以高低错落的视线冲击。花灯图案古朴天真、大巧若拙；澈水池中，钢结构荷花亭亭傲立，与左右花灯两两相望，现代雕塑与传统民俗于无声处达到融合。



傍晚来临，澈水池的跌水和花灯的灯光同时涌动，公园里三三两两的人们纷纷来到此处戏水、纳凉，光影交织，水天一色，叠影凝寂，动静相宜，美不胜收。正所谓“有灯无月不疑人，有月无灯不算春；春到人间人心玉，灯绕月下月如银。”

关中神韵 剪纸艺术

古老的剪纸艺术以其源自民间的智慧和情趣，表现生活的亲切和大美。设计师在公园左岸绕城高速南侧设计了剪纸广场，在材料选取方面采用钢结构镂空剪纸墙、柱及水系，形成大体量与单体剪纸雕塑相结合的手法，在背景墙上裁剪出四季花草和鸟兽，不锈钢穹顶刻画出祥云的姿态，在靠近道路一侧营建了水池，配以水景光源，借助光线和水面立体表现剪纸艺术的空间美和繁复技艺，“平地开玉镜，倒影入池塘”，做到了剪纸艺术的民俗神韵和现代视觉感受的完美结合。

结束语：灞桥历史民间文化是中国文化和“东方文化”不可缺少的一部分，对生活在这片土地上的历代子民而言，它是历史几千年的厚重积淀。将灞桥民间文化元素在生态湿地公园内大量应用，既再现了历史的内涵和古人的生活，同样也是引领现代人在日新月异的生活中心继续往来，走向更加美好的明天！



灞桥滨河生态公园中的“点”与“面”

文/李延洪（枫叶置业）

dot and face

自古以来灞桥周边灞河流域就是古长安的交通枢纽和人文荟萃之地，它蕴含了丰富的历史与文化资源。不管是“望春楼下千帆竞”的广运潭盛景，还是“春柳含烟满岸春”的灞柳风雪水墨画，灞河流域的人文内涵都是早已成型的，西安灞桥滨河生态湿地公园秉承生态、绿色、环保等设计理念，与环境和谐发展，为人们打造出回归自然的建筑物和园林景观。

一、风土博物馆

风土博物馆和酒吧街建筑物是由西北设计院副院长赵元超大师主持设计的。在这充满人文底蕴和原生态的河流湿地旁，设计人员试图将这块历史自然生态栖息地得以充分保护与延续，在方案设计中因地制宜，结合滨河公园优美的自然环境，同时利用河堤地形高差，做到充分借景和地形地势的合理利用。

博物馆建筑主体犹如灞柳丛林中的一片柳叶飘落在自然山水之间，外立面采用黄麻石材，局部锈蚀钢板的色

彩搭配体现了灞河两岸黄土地的沧桑和古朴。临路一侧的幕墙采用安装新型材料U型玻璃，更现代和时尚。主体建筑地上一层地下一层，当人们踏上室外阶梯步入馆内，就好像进入时空隧道一样，领略历史长河中灞河地域的风土人情。人们可以通过绿化坡屋面楼梯直达一层屋顶观赏远处白鹿原和洪庆原的优美景色，通过绿化屋面横跨堤顶路更能近距离的欣赏到灞河水景、戏水白鹭、野生芦苇和柳树成群等滨水湿地景色，远近风景各不相同让游人感受到相望两不厌的传统自然山水意境。



二、酒吧街

酒吧街位于博物馆的下游，建筑造型通过体形的切割与折面处理，形成一个充满活力富有雕塑感和生态感的建筑形体。外立面和屋面全部用有层次感的灰色页岩干挂而成，好似经千年磨砺的霸桥之石，更能体现自然与山水的特色。酒吧街是由三个匍匐于绿坡之上的

“Z”字形建筑和类似石头的点状小建筑围合而成，整个街道有三个入口，分别位于左岸滨河路与堤顶路，通过约3米的高差营造出地形高低起伏的街道景观。这里的街道既区别于城市中内向型很强的街道，又融合了自然风景与个性空间，为市民的生活和娱乐提供了便利条件。

三、透水混凝土路面

目前，道路通常采用混凝土路面和沥青路面，缺乏呼吸性、吸收热量和渗透雨水的能力，同时，下雨积水打滑也带来了安全隐患。而透水性混凝土路面作为一种新的环保型、生态型的道路材料，具有透气、透水 and 良好的装饰效果等特点，已日益受到人们的关注，开始广泛应用于国内重大场所的道路施工，如世博园、世园会和大明宫等都采用此项工艺。

西安霸桥滨河生态湿地公园堤顶路透水混凝土路面就像两条彩色巨龙游动在霸河两岸河堤花丛中，全新透水混凝土路面设计，色彩与透水交相辉映，不仅有利于保护环境，亦带来无瑕的视觉惊艳。同时，保护自然、维护生态平衡、缓解城市热岛效应的优良新型材料，充分利用雨雪降水，发挥透水性路基的“蓄水池”功能，增大地表相对湿度，保持土壤湿度，节约水资源，有利于公园河堤两侧苗木植被的生长。

当人们漫步在霸桥滨河生态湿地公园中时，“物”与“景”在公园中的巧妙结合，“点”与“面”的艺术构思和设计理念相互衬托，让人无不为之左右两岸这一美妙画卷赞叹不已！



霸桥滨河生态湿地公园位于西安市东北约6公里处，规划面积约285平方公里，古长安八景“霸柳风雪”就位于规划中的公园内，规划范围河段存有多处自然湿地，绿地、树木、水禽，为城市生态功能提供有力的承载。霸桥滨河生态湿地公园的规划设计力求体现原生态，尊重自然，尊重历史，尽量减少人为雕琢和对自然的干涉干扰，达到自然、经济、人文协调一致。

霸桥滨河生态湿地公园景观空间的合理规划，影响着整个区域的发展。在现今生态宜居的环境里，对公共环境的质量也愈来愈关注，城市对于河流、水道的期待也就愈来愈多。因此，城市与水的关系问题显得尤为突出，霸桥滨河生态湿地公园景观的塑造，再度成为城市设计的重点。

一、霸桥滨河生态湿地公园的生态原则

1、异质性原则：景观异质性是以景观的多元化、多样性来追求整体性，并根据环境条件分别处理为带状或块状，与周围环境融合起来，从而使景观生机勃勃，充满活力，趋于稳定。

2、多样性原则：多样性是维持城市生态系统平衡的基础，在公园的设计中主要体现在园林景观类型和植物的多样性。植物配置以本土和自然为主，让野生植物、野草形成自然绿化，而这种地带性植物多样性和异质性的设计，将带来动物的多样性，能吸引更多昆虫、鸟类和小动物来栖息。例如，在人工改造的较为清洁的河流附近，蜻蜓种类十分丰富；高草群落（如芦苇等）、花灌木、地被植被附近，将

尊重自然 回归自然

文代鹏（极叶置业）

——浅谈霸桥滨河生态湿地公园的景观设计





会吸引各种蝴蝶；灞桥河畔芦苇万顷，林草丰茂，常见成群的野鸭、鹭鸶在水边飞翔。同时，公园内还有观赏型植物群落、保健型植物群落、疏林草地、水生或湿地植物群落等。

3、连通性原则：维持并恢复景观生态过程与格局的连续性和完整性，即维护城市中残遗绿色斑块、湿地自然斑块之间的空间联系。这些空间联系的主要结构是廊道，如水系、湿地等，充分利用河流作为景观生态廊道，将园内各个绿色斑块联系起来。在景观上，形成以河流为主体的绿色廊道网络，在设计上，充分考虑连续景观格局的形成。

4、生态位原则：是指物种在系统中的功能作用以及在时间与空间中的地位。灞桥滨河生态湿地公园设计充分考虑系统构成的物种生态位特征，合理配置选择植物群落。在有限的土地上，根据物种的生态位原理实行乔、

灌、藤、草、地被植被及水生植物相互配置，并且选择各种针阔叶、常绿落叶、旱生湿生水生等不同高度和颜色、季相变化的植物，充分利用空间资源，建立多层次、多结构、多功能科学的植物群落，构成一个稳定的长期共存的复层混交立体植物群落。

5、整体优化原则：从景观生态的角度上看，灞桥滨河生态湿地公园即是一个特定的景观生态系统。首先，公园独特的自然环境、生态条件，使得公园内绿地面积超过总用地面积的90%（含水域面积），绿地作为景观基质面积约占70%，形成具有较高密度的绿色廊道网络体系。其次，为强调景观的自然过程与特征，在设计时将公园融入整个大区域生态系统，强调公园绿地景观的自然特性，优先考虑河流的完整性与可修复性，控制人工建设对水体与植被的破坏，力求达到自然与人文的平衡。



二、灞桥滨河生态湿地公园的“绿道”构建

“绿道”是包含线性元素的绿色土地网络，是生态、游憩、文化、美学及土地的可持续发展等相关概念多重目的的规划设计。灞桥滨河生态湿地公园就属于绿道。从区域性而言，它在连接破碎的自然空间、重组自然生态系统上，具有重要的意义。

1、系统整体设计观念：绿带是城市的有机组成部分，绿带内部也是有机联系的。公园用系统、整体的观点看待绿地设计，从区域发展的高度考虑绿地的内容和形式，从景观序列角度出发，串联绿带各个部分，综合安排各种要素，使绿地、自然和区域发展成为一个有机整体。

2、景观、生态和人文的有机结合：公园绿地不仅美化环境、传承地方文化、塑造良好地方形象，而且能有效改善生态环境，提高人民生活质量。

3、发挥绿带连接功能，保护生物、生境的多样性：通过保留已有的自然生境，保育残存在城市里的各种自然或近自然环境，将城市尚未被彻底水泥化的灰色地域，力争恢复到无需人为管理的自然状态，发挥绿道在割裂空间中的连接功能，使“自然生态景观”和“模拟自然的人造生态景观”形成有机的整体。

4、以人为本，塑造宜人空间：绿地设计充分遵循市民游赏、生活的特点，以人为本，组织人性化室外空间。景观绿带注意车行观赏特点，将交通的流动性和景观的连续性结合起来，充分发挥自然生境之美。

三、灞桥滨河生态湿地公园的植物配置

灞桥滨河生态湿地公园的植物配置以“自然生态景观”为特征，一方面选择体现“乡土、野趣”的设计，满足自然生境恢复的要求，保留场地内野花和野生树种，体现乡土生境的特征，结合景观场地设置需要，配置乡土树种，形成多样性的植物景观；另一方面以“人造生态景观”为特征，植物配置选择体现“多样性、独特性”的设计，在生态要求基础上，结合乡土树种，对植物材料的质感、色彩进行分析，适当运用色块和引进部分优良树种。植物品种包括垂柳、旱柳、龙爪柳、银芽柳、曲柳、金丝柳、水杉、银杏、皂荚、国槐、云杉、白玉兰、红枫、桂花、女贞、五彩石竹等等。

灞桥滨河生态湿地公园的规划设计目标是成为陕西乃至世界级的生态公园，展示湿地公园的多样性，丰富旅游资源，成为独具特色的教育、研究和资源中心。公园以湿地为主，总体规划基于当地的自然状况，反映出灞河独特的生物多样性，提升了生态旅游、度假、休闲与娱乐的功能。

灞桥滨河生态湿地公园充分利用自然资源及地方人文特色来配合特殊的地域环境提供高品质的开放空间，并且预留未来城市的发展空间，采用合理且可行的植物配置方式，全面采用现代化的设计理念与手法，并结合灞桥当地的文化特征进行整体规划设计，使公园建成为合理性、生态性、功能性、人性化及整体性的绿色生态湿地公园。

水边的畅想

文/陈梓 (枫叶置业) Fantasy



“灞柳烟雪”是关中八大景之一。遥想当年，作为长安的东大门，多少文人墨客、侠客义士，在离开长安东去的时候，亲朋好友会依依不舍送到灞河边，折下柳枝以表相思之情，其间诞生了多少佳篇名句和感人故事，或许只有河边伫立了几百年的大树知道。

灞河就是以这样深厚的历史积淀和文化内涵闻名于世。

虽然河边柳树依旧繁盛，芦苇依旧苍茂，但多年以来，河道两边到处是堆积如山的垃圾和挖沙留下的痕迹，好象一道道伤疤，让人无法和“灞柳烟雪”的美景联系在一起。灞河在挖沙与垃圾填埋的循环中环境越来越恶化。

随着世园会的举行，灞河环境治理大大改善。

两年前，灞桥滨河生态湿地公园开始修建，枫叶置业作为管理公司参与了公园建设的全部流程。两年来，有汗水、有泪水、有艰辛、更有喜悦，我们见证了灞桥滨河生态湿地公园一步步从垃圾遍地到今天的处处美景。

今日走在灞桥滨河生态湿地公园里，绿树如荫，鲜花遍野，处处体现着设计师的巧思。最喜欢沿着河道的汀步悠闲地散步，原生的柳树遮天蔽日，汀步间的木质平台可供人小憩，坐在树下的石凳上任清风拂面，足以让人忘却一切烦恼，眼前浮现出古人依依惜别的美好画面。汀步两边开遍了黄色的野菊花，清新而绚丽，引得蝴蝶和蜜蜂翩翩起舞，鸟叫虫鸣谱写了大自然的协奏曲。河道边和湖心岛上遍布芦苇，有一人多高，好想自己驾着小船，在芦苇丛中游荡。突然间看见一个熟悉而又陌生的身影，就像诗经里的意境：

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，道阻且跻，溯游从之，宛在水中坻。蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之渚。溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

千古名篇在心中浅吟低唱，也许人生就是永远追寻心中理想的境地，虽然理想总是可望而不可及。

天然去雕饰，这才是园林设计中最高的境界吧。



生活在那片天空

文/海里水（枫叶置业）

上世纪八十年代初，我在灞河边一所兵工厂的家属院里出生，从那一天起，灞河岸边留下了我孩童时玩闹的身影。一天天、一年年，伴随着河水的碧波与涟漪、两岸的花红和柳绿，这里又铭刻下了我年少时成长的足迹。岁月荏苒、四季更替，当我在快乐无忧中长大，灞河却在经历着前所未有的重运。

自上世纪九十年代初开始，盲目的发展，管理的缺失，对自然环境的肆意破坏，一切一切的恶果开始逐渐在灞河显现，造纸厂流出的污水翻着白花吞噬了那曾今纯净的河面，砂石厂的挖机一铲铲夺走了两岸那沁人心脾的绿色。自此，面目全非的灞河水裹挟着恶臭的气息依旧缓缓流淌，两岸那无数个深达数十米的大沙坑更是狰狞地张开它那贪婪的大嘴，它是要继续吞噬着这里曾经的美好？还是要嘲讽破坏自然环境的人类是多么的无知与可笑？

灞河在流泪，在她身边成长的我们在流泪！

……

除了无言的沉默，我还能够做些什么？

是痞子就总是要冒头的，大自然是不允许我们这样无休止的破坏

下去的，他终于发怒了。2002年夏天，震惊全国的灞河陇海铁路桥垮塌事件就是大自然对肆意破坏他的人类予以的一次猛烈还击。

如梦初醒的人们这才恍然顿悟，亡羊补牢地陆续关闭了河道内一座座砂石厂，叫停了两岸以造纸业为首的一所所排污企业。这时的人们抛下了对于经济利益的追求，开始怀念起了灞河那曾经的碧水绿意。

可是，谁又能为满目疮痍的灞河拂去这满身的伤痕？

终于，这一天还是来了！

2009年春天，灞河的岸边奏响了华美的乐章，由灞桥区政府、灞桥区科技工业园管委会牵头，高新地产枫叶置业公司管理的“灞桥滨河生态湿地公园”正式拉开了建设的序幕。或许真的是冥冥之中的定数，就在这时，我也幸运地走进了这个团队，参与到了这次工程的建设当中。

从那一天起，灞河在改变，恢复碧水荡漾的河岸边，灞桥滨河生态湿地公园的建设有条不紊地进行着。十里流动水面，十里绿色长廊，十里绮丽花海，这里将为灞桥及纺织城地区提供良好的区域生态

环境，这里将成为西安市城东的一处绿肺，这里也将提升西安市的城市品位，碧水绿地之中，勾勒出了一幅幅秀美的水乡新画卷……

而伴随着众多省市重点项目在灞桥的落户与陆续开工，灞桥城乡也正发生着翻天覆地的新变化。作为在灞河岸边长大的我，更作为高新地产枫叶置业的一员，我为能亲历并参与灞桥滨河生态湿地公园的建设、亲眼见证灞桥区环境那翻天覆地的变化而深感荣幸。

2010年5月18日，灞桥滨河生态湿地公园的左岸胜利开园，这里凝聚着高新地产领导的关怀，凝聚着枫叶置业公司全体员工的心血。当碧水绿地再次回到灞河的这一天，“高新”的精神，“枫叶”的品牌也留在了这里，镌刻在了人们的心田。

现在，这里的一切取代了曾经泥泞的土路，取代了难以入鼻的气息。每每走在灞桥滨河生态湿地公园中，看着满眼的绿色，闻着清新的气息，看着当地居民在茶余饭后漫步在这优美的环境里，我们都在感知着灞河和灞桥区的巨大改变，这也是造福了许许多多百姓的巨大改变。

一个生态的居住环境对每个人的身心都有着积极的影响，这个付出于己、收获于己的良性循环，使自己的付出得到了回报，这片土地因为有了自己的倾注，才拥有了更多的感情。作为这个优美环境的施行者与受益者，我深切感受到付出就有回报。二十几年来，生活在这片天空下，看着天空越来越湛蓝，越来越明朗，我由衷感谢高新地产枫叶置业每一位员工的努力，是大家的努力造就了这一片美丽的天空。

今天，灞桥滨河生态湿地公园如火如荼的右岸建设及后期建设也已走入尾声，彻底完工的公园将以更加优美婀娜的姿态呈现在世人面前，秀出一方不朽的传奇。



2011年一季度,连续出台的房地产调控政策,让本身并不平静的中国房地产市场再起波澜,新一轮中央调控至今已近四个月,在持续压力作用下,楼市的调控影响可谓“层层深化、步步收紧”,政策不断地对房地产市场进行“鞭策”,市场观望气氛也越发浓重,楼市销量下滑显著。

时至6月,全国房地产市场均呈现出了严峻的态势,房地产市场销量普遍呈现下滑态势,多数机构预测在较长的一段时间内,市场交易将处于低位运行,难有大幅回升可能。同时,西安楼市交易已处于持续两个月低位运行的胶着状态,加上目前地方政府和房企都承受了巨大的压力,而从中央的政策走向来看,后期仍将进一步加码,以强化现有政策的执行效果,切实达到控制房价的目标。

调控政策的深化、市场竞争的加剧、行业利润率的降低、客户机会的减少,传说中的“拐点”似乎越来越近,产业十年的好日子行将结束,交易价格的回归似乎预示着中国房地产正在向着这个行业的本质回归,而作为部分龙头房企,努力通过扩大战略纵深、缩短开发周期、集中产业规模等多项举措来实现降低成本、扩大市场成交、加速现金流转。

在残酷日益加剧的环境下,房企的日子迎来惨淡艰难,必须以一种过苦日子的心理准备和坚守精神去设定和实现企业的目标。马云说过:“今天很残酷,明天更残酷,后天很美好,绝对大部分是死在明天晚上,所以每个人不要放弃今天!”个人认为:对于政策和市场我们必须心存敬畏!而从另一种角度来讲,最困难的时刻往往也是最好的改变时机。年初,万科总裁郁亮明确表示:万科确实考虑定位于制造业,如果定位于制造业,学到中国制造业一半的水准,万科就是天下无敌了。住宅产业化在中国提出20多年了,万科作为房地产企业

第一个倡导实施而且卓有成效,去年成为中国首个千亿销量房企。而在这场国家宏观调控下的中国楼市冬天里,万科可能失去的只是部分暴利、但通过企业战略模式的成功转型,收获的却是这个市场的占有率,洗牌之后,楼市的春天迟早会来。

房地产行业不可能长期维持高利润率,住宅产业一定会像制造业一样走向充分竞争,而很多优秀的制造业企业在市场残酷的竞争中,通过企业核心竞争力不断磨炼提升,最终实现了快速的现金流、稳定的利润增长、客户的忠诚归属。作为房企要突破目前的困境,走向成功的蓝海,就要改变目前的运营模式,很多房企向制造业学习,学习它们对成本的控制,学习它们对性价比的追求,学习它们对存货的管理,学习它们对营销渠道的开辟,学习它们品牌的建立与管理。

个人认为,要学习制造业,必须从如下方面来着手:

一、学习制造业对产品、制造工艺的标准化控制。

在长期较好的市场环境下,房地产已成为一种投资的形式,中国的房企似乎认为,只要地段好,建造的房子只要不是太差,都能获得较好的利润回报,同时由于制造过程的原因,导致中国的房地产质量无法向制造业一样标准化控制,目前的住宅建造过程并不是像制造业那样,把原料标准化,模块化之后的系统作业,产品工艺较难保证一致,导致质量控制不稳定、成本无法严格控制。

而从另外的角度来看,中国的地产公司有可能成为世界最好的地产公司,因为中国有大量的标准化住宅需求,这种刚性需求在未来的15-20年都存在。万科通过对作业标准化的不断追求与改进实施,目前大多数项目在拿到土地证后8个月就能达到开盘,所以只要改变了开

发过程中的工艺环节,进行作业的标准化,企业就会争取到更多的时间,具体体现在三个方面:

1、产品标准化

一种方式为借鉴式:将已在某地成功的产品移植到另地,去糟粕留精华,实现快速滚动开发。此方法简单易行,在区域性相似的情况下风险是较低的。近年来的地产界黑马即凭此招行走江湖,通俗地说,就是拿来主义。30年代,鲁迅已经为此说法正名了;今天,我们不妨也大胆地适时而用。

另一方式为定制式,即根据市场客户的某类需求,特别定制一种产品,然后在某区域内大规模应用,此乃工业化生产的最典型特征,充分体现规模经济效益。汽车、电器等工业类消费品无不是照此方式进行生产,这里所说的定型产品并非一成不变的,有升级换代,也有淘汰寿终,产品的生命周期是否长久,需要接受市场和客户的检验。这要求企业对市场有准确的把握力,但往往不可能有哪个超人敢对市场下断言。所以,当推出一个创新的产品时会以较少的数量向市场投石问路,当获得认可后,才大批量推出,迅速占领市场,为企业获取利润最大化。之后,市场客户需求变了,就需要再创新,对路后再标准化。正是这种来自市场的原动力,促使企业不断的在创新与标准化之间调整、发展。

2、管理标准化

麦当劳之所以在全球以旋风的速度开店,所向披靡,是因为它拥有一套成熟完善的操作模式,这保证它可以迅速的在各地复制。地产企业远比餐饮业复杂的多,层级繁杂,环节相扣,交界面含混……如果事先有一套完整的流程及标准,将人员和事物均有清晰的定义,将

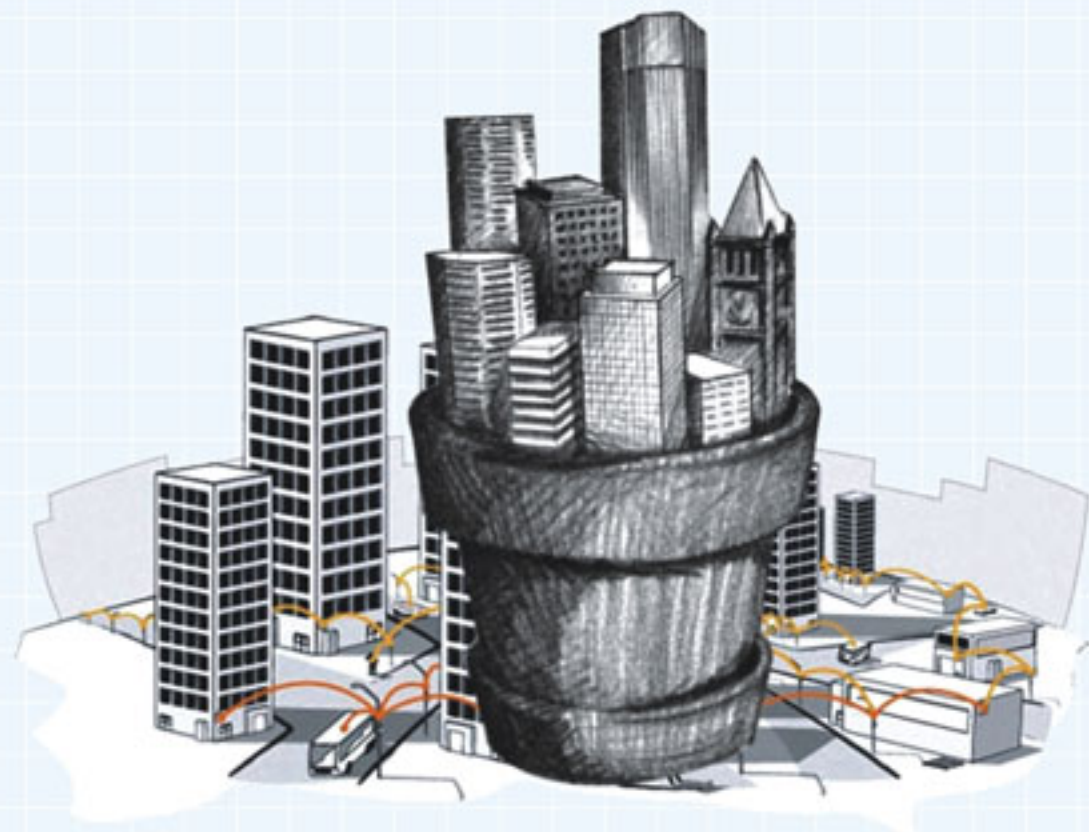
省去许多不必要的因猜度和争执所耗费的精力;当企业到异地进行扩张发展时,将之悉数照搬,将为竞争赢得许多宝贵的时间。

有了标准,对个体的要求便会降低,而系统的整体优势将更强大,从而消除个体间的差异,保证均质化的品质水准,这既是管理所体现的强大生产力,也是效率提升的重中之重。

3、构配件标准化

住宅形式千变万化,但其组成细胞——构配件却相对不变,厂家根据不同的设计款式生产出对应的模块产品出售,建造者根据不同的需求挑选模块,拼装形成房屋,就如同搭积木一样将房子盖起来,此为“住宅产业化”之路。其实,发达国家已经在这样做了,如日本和美国生产的盒子卫生间和盒子厨房在欧洲、日本、俄罗斯等国被广泛的应用;瑞典,这个世界上住宅工业化最发达的国家,80%的住宅采用以通用部件为基础的住宅通用体系,其生产的独户住宅畅销世界各地。

我国虽然在20年前就提出“住宅产业化”一说,无奈各地住宅发展水平不均衡,以及整体工业化水平依旧落后,这份责任最后只能由发达地区的品牌地产开发企业承担了。当然,地块的情形是复杂的,地产开发的标准化也是有限的。这是因为,开发商不可能将所有的住宅产品全部研发穷尽,就算研究得再透彻,也不可能适应土地的千变万化,总会有局部需要量身定做。这也就是房地产开发与汽车制造业的不同,应该说房地产开发的标准化需要考虑更多的可变性和适应性,组合可以产生变化,综合从来都是一种创造力。如:将固定的户型设计几套不同的外包装,依地区择衣而穿,既可以满足标准化又可兼顾个性需求。



房地产业要向制造业学习

文/王强(销售分公司)

二、学习制造业的研发思路，将目前开发中的设计环节转变为研发环节，不断进行产品创新。

中国的房企过惯了行业发展一帆风顺的好日子，以前地产企业认为房企之间比拼的主要是拿地能力和资金实力，现在这两项市场化水平提高之后，就需要大家比拼其他的能力了，比如在研发运作能力方面，中国制造业无疑走到了前面，无论是准确的定位、产品细分、功能匹配都做得非常成熟。一个汽车的车型生产出来后，我们就知道这是给什么阶层的人使用的，一个饮料生产面市后，我们就知道他的针对人群。

德国大众的诞生给我们的另一个启示是，通常一种新车总是根据各方面的要求确定技术指标，以此为依据进行设计和研制，成功之后，再根据生产和流通等各方面的开支，严格进行成本核算，最后确定销售价格，而大众车却是在设计、研制、生产等八字没一撇的情况下，就根据德国人的一般生活水平，硬性规定每辆车的售价必须低于1000马克。在这个一反常规、蛮横不讲理的价格决策下再去进行设计、研制以及生产、技术、成本等方面的工作，最后，竟空前成功，这就是研发所创造出的价值。

三、学习现代制造业的营运精髓——以销定产、规模采购。

目前，国际级的制造企业在生产中降低成本的手段，不再是靠降低劳动力、生产要素成本，因为这部分成本是在不断上升的，而产品售价却只能越来越低。那么，如何做到在这种局面下进行成本降低呢？

一是高的周转率，这包括库存的管理能力，原材料的提前采购。比如现在中国许多大的制造企业在原材料采购上，都要做期货采购或者是战略同盟式采购，这样无疑可以大规模地降低成本。在房地产行业，比如万科最近一两年，就不再采用招标式采购，而是采取战略联盟式采购。

二是做大某种单一优势产品的规模，通过规模效益实现利润增加。规模大了，成本就自然降低，这方面地产公司可以向制造业学的就太多了！

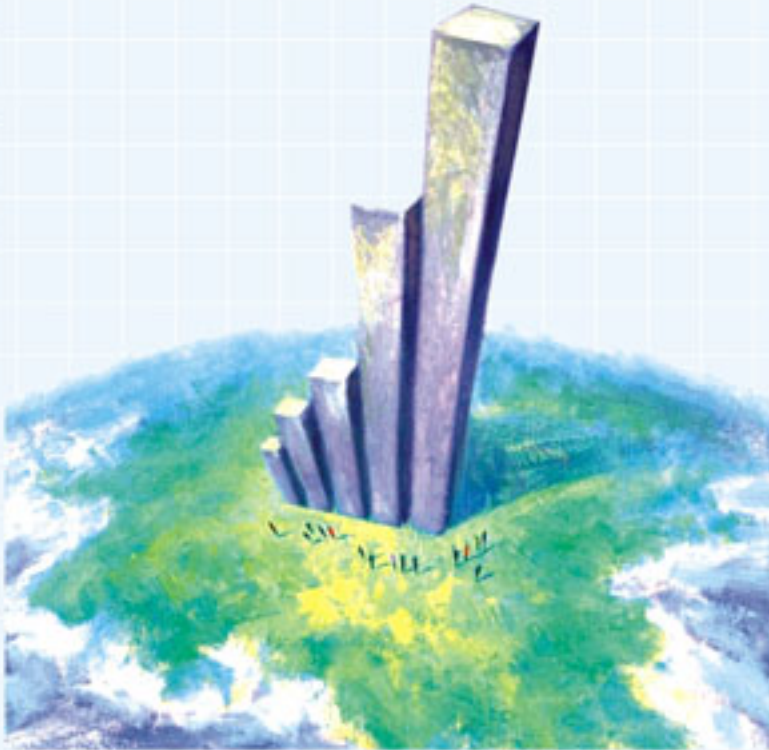
四、学习制造业的系统营销理念，学会如何在一个下降通道的市场形势下去实现营销利润。

在长期的市场优越感下，房企认为房价一直处在上升通道，而大多数房企在未来，都将面临一个价格的下降通道来进行销售，相对制造业来说：家电、IT产品、通讯产品很多行业都处于产品价格的下降通道来销售，但是苹果、DELL、NOKIA、惠普、大众等诸多优秀的制造业公司，还是能获得较多的市场营业利润。

特别是苹果的成功证明，是否能够给出更好的用户体验及商业模式是十分重要的。学习“苹果模式”，可能最为看重的还不仅仅是产品创新和“零缺陷”的制造能力，而是构建一个新的房地产开发模式，那就是在商业模式上的创新。苹果积极推行产业链垂直整合模式，将核心产品向移动互联网产业链上下游延伸，从芯片到整机，从平台到软件，都自己操办或者授权。这种“软硬通吃”的做法大获全胜，进而确立了苹果公司的非对称竞争优势。再通过“饥饿营销”的策略，使得苹果在产品销售上屡获超额利润。

作为有责任感和有梦想的房地产企业，向消费者提供的不应该只是一个个水泥盒子，而应该是家，是完整的居住和生活方式。将住宅作为一个硬件平台，整合各种资源，以硬件+软件+服务来完成整个生活方式的塑造，这是我们从制造业的明星——苹果公司的成功所获得的启示。我们看到，如绿城、海尔、星河湾这样的优秀企业正在这条路上进行着自己的尝试。这是我们这个行业正在进行的一场革命。

当房企像制造企业，研究罐头发放在超市货架第几层更能便于消费者购买一样，研究其产品如何能够更加带动消费行为时；像汽车生产线没有一块挡风玻璃库存一样，实现其住宅项目建筑材料零库存时；像分析洗衣粉销售采取怎样的促销策略更能刺激消费者购买一样，分析其采取怎样的促销手段时；像拥有一台电脑就能管理一整条流水线一样，同时管理数个房地产项目时，很难想象那将是一种怎样的强大！



浅议房地产企业中的财务动态管理

文/齐凯峰（财务部）



Management

随着国家对房地产市场持续从紧的宏观调控，房地产企业都在思考如何创新运营模式、调整经营战略、控制运营风险，才能在竞争中立于不败之地。为此，紧跟公司发展的步伐，发挥财务管理在企业管理中的核心作用，预防和避免各种不应有的损失，为企业不断健康、稳定的发展服务，成为我们财务管理工作中急需解决的重要课题。

第一部分、财务定位与职责的探讨

随着市场竞争的不断加剧，企业通过绩效管理将战略规划、经营活动、资源配置和绩效评估等有机结合起来，使企业在激烈的市场竞争中保持领先地位，实现股东价值最大化。这些都使财务工作的内容发生了较大的变化，不再过分强调财务部门是一种核算者的身份，更多地强调财务部门应帮助企业管理者和其他部门进一步发现和解决企业经营管理中出现的问题，并提出建设性的意见。

为此，财务管理应找准定位，在确保企业资产安全、完整的同时，还要为改善经营管理、提高经济效益服务。

财务定位——树立“大财务”理念。所谓大财务，是站在企业层面的、部门之间相互配合的、全员参与的、以实时反映和风险预警机制为控制手段、让企业价值真正得到提升的财务管理活动。为此财务职责为：

职责1：会计基本职能，即会计核算与监督。

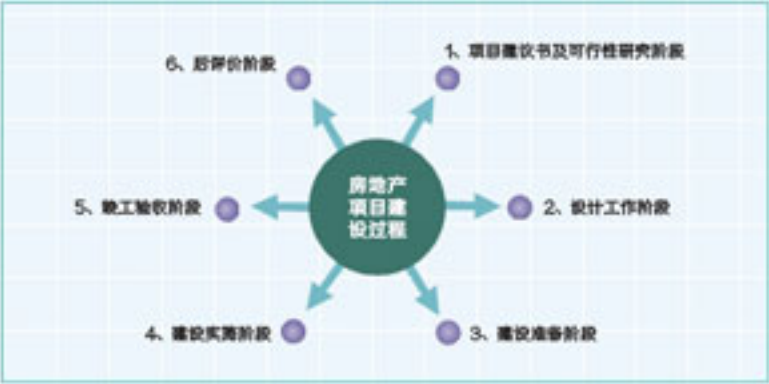
职责2：财务管理职能，即发挥预测、决策、计划、控制、分析和协调作用，从价值角度对企业资源进行最大限度的有效配置。

“大财务”理念中，财务工作质量是会计核算职能和财务管理职能的有机结合，两者辩证统一。会计核算质量的提高可以有效提升财务管理服务质量，并不断延伸财务管理服务领域。财务管理服务职能的有效发挥促使会计核算质量的不断提高，并为会计核算提出更高、更严的工作标准和要求。

在“大财务”理念下，公司财务管理不应再局限于静态的、单项重点财务指标分析，更应从整体上、动态地将各指标形成一套完整体系，相互配合使用，进行综合分析评价，强化对公司经济运行的整体性分析，以掌握公司整体财务状况和效益。同时要侧重于对未来的预测、决策和规划以及对现在的控制、考核和评价，向公司管理层提供有效经营和最优化决策所需的管理信息，从而达到股东财富最大化的目的。

第二部分、财务动态管理模式分析

房地产项目建设过程可划分为:



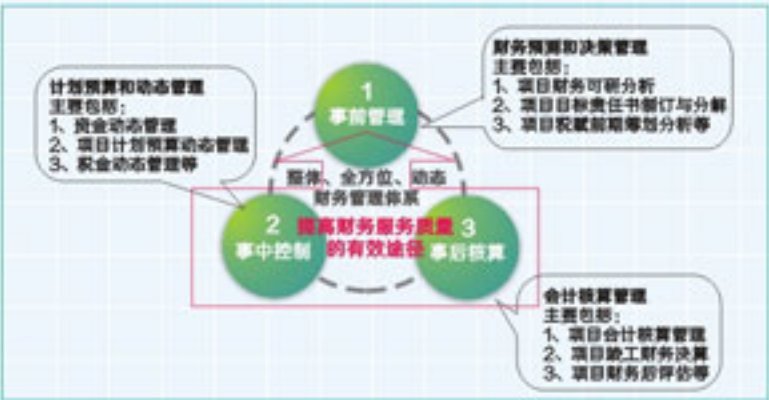
因为施工阶段投资占据了项目投资费用的60%左右,长期以来,房地产企业财务管理较重视施工阶段的成本控制,忽视了前期投资决策和设计等阶段的管理和控制,形成重施工、轻前期的财务管理思想。但实际上,项目建议书和可行性研究报告对项目投资的影响程度为70%-90%,设计和建设准备阶段对项目投资的影响程度为60%-70%,而前期工作费用只占建筑物全寿命费用的1%-2%。因此,仅仅凭借投资费用的多少而定财务的控制重点,这是一种丢了西瓜捡了芝麻的控制方式,房地产财务管理重点要考虑各阶段对项目成本及项目投资收益的影响程度。所以,应建立贯穿项目全生命周期的财务管理及监控观念,从各个环节出发,建立系统的全局的发展观,从全局的可持续发展的角度对项目实施全程控制。

为此,房地产财务动态管理主要包括项目前期可研分析、目标制定与分解、目标跟踪管理、项目动态管理以及评估考核等环节,各环节工作相互配合,从而形成整体的、全方位的动态财务管理体系,不断提高公司经营效益。

财务动态管理按实施阶段划分,可分为:

- 1、事前管理,即财务预测和决策管理。主要包括:项目财务可研分析,项目目标责任书制订与分解,项目税负前期筹划分析等。
- 2、事中控制,即计划预算动态管理。主要包括:资金动态管理,项目计划预算动态管理,税金动态管理等。
- 3、事后核算,即日常会计核算管理。主要包括:项目日常会计核算,项目竣工财务决算,项目财务后评估等。

财务管理由事后和事中管理向事前管理转变是提高财务服务质量的有效途径。



第三部分、高新地产财务动态管理发展历程

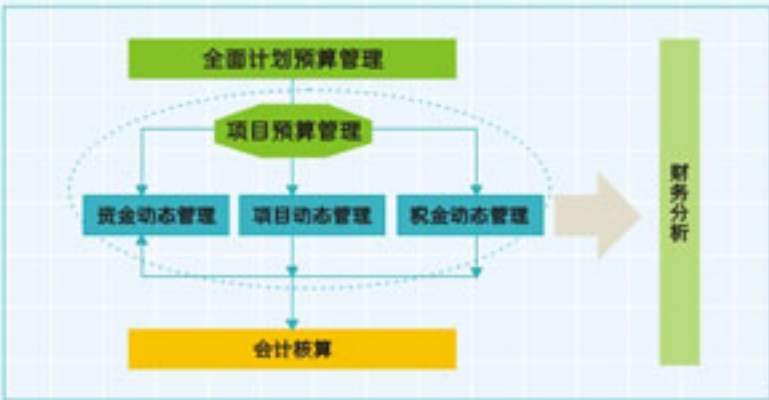
高新地产现行的财务动态管理体系,可以说经历了不断的摸索、学习、总结和创新,不断完善、提高。

众所周知,2003年由于天地源公司资产剥离上市,高新地产房地产业务全部终止。2005年,经集团公司大力协调,高新地产又继续从事房地产开发,公司从专业人员配备及管理经验等方面,面临全新的摸索、磨合和学习。

从财务管理方面主要面临的问题是:1、在会计核算方面,仅停留在记账和编制财务报表阶段,缺乏用于支持管理和决策的信息;2、财务管理“被动反映型”的现象较突出,预测、控制、分析等管理职能基本处于空白;3、资金管理多头、分散,客观上增大了公司管理和风险控制的难度等。

针对上述存在的主要问题,我们认为要改善财务核算质量,提升财务管理水平,最重要的是构建并完善财务管理体系,把财务管理由事后反映向事中监督控制和事前管理方面转换,提高财务核算及管理服务质量,不断形成目前的财务动态管理思路及管理体系,主要归纳为:首先,全面计划预算管理是财务管理的核心,是实现企业经营目标的根本保证;其次,以项目为基础,项目计划预算管理为手段,实现公司全面计划预算管理和控制体系;最后,以财务动态管理(包括资金动态管理、项目动态管理和税金动态管理)为重点,以价值管理为中心,运用先进的财务管理思想,有效地对项目资源进行配置、管理、控制和优化,以实现经营利润及价值最大化为目标,从而确保公司项目经营目标和全面计划预算管理及控制体系的实现。

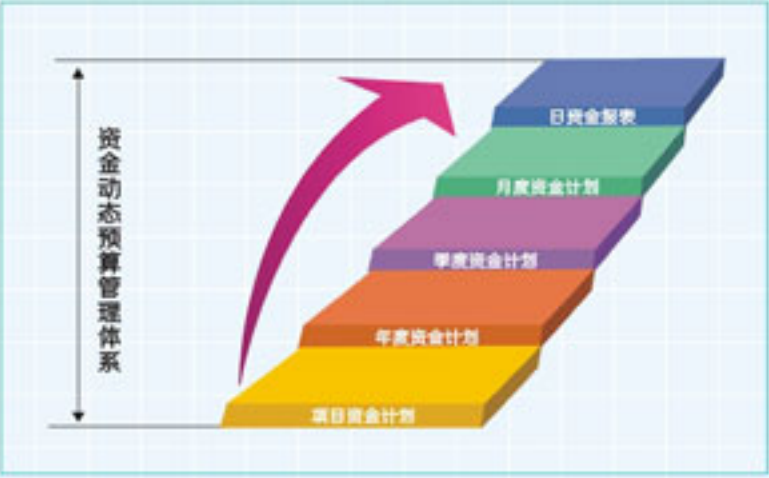
高新地产财务动态管理运行框架



一、高新地产资金动态管理体系介绍

资金是企业的血液,健康的资金流对于企业的生存和发展至关重要。因此,资金动态管理是财务三个动态管理重点的核心。资金动态管理体系中主要包括两点:

1、资金动态预算及预警管理体系:按项目资金预算编制年度资金计划平衡表,按季度编制资金滚动计划,按月度编制月度资金计划并进行分析、控制,同时按日报编报公司资金日报表及资金余额表,进行资金动态管理。



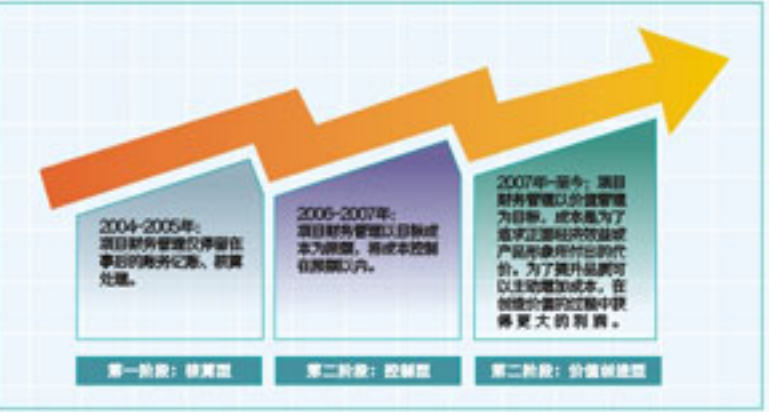
资金动态预算管理及预警分析方法包括:年度资金预算平衡表、季度资金平衡计划、月度资金计划及执行情况分析、资金日报管理。

关于年度资金预算平衡表及季度资金平衡计划与集团公司管理要求一致,在此不再赘述。下面重点介绍公司月度资金计划执行情况分析,及资金日报管理:

I、公司月度资金计划制订:首先由各部门根据工作计划安排自行编制,经各部门主管领导审核后报财务部,财务部根据公司资金整体状况,协调平衡后报总经理审批,总经理签字批准后生效。

II、月度资金计划分析:财务部每月对资金计划执行情况进行对比分析,通过对公司月度资金计划收支明细执行情况及各部门资金计划执行情况进行分析,提高公司月度资金计划编制的准确性和刚性管理,同时提高各部门对月度资金计划编制的责任心、计划性。

2、资金理财管理:对公司各项目(子)公司资金实行集中管理,在保证公司经营资金的前提下,充分利用闲置资金,开展短期的、安全的资金理财,发挥资金时间价值,降低财务费用,为公司创造效益。



二、高新地产项目动态管理介绍

1、项目动态管理的理念:价值创造型

可以说,高新地产项目财务管理经历三个阶段:

为此,项目财务动态管理的核心指标由成本控制转变为项目利润及价值管理。

2、项目动态管理方法

以项目为单位,以项目计划预算为标准,实行季度项目财务动态管理分析制度,重点分析项目销售进度,成本进度,费用进度,税收影响,以及与项目目标责任书对比等。同时,对影响项目利润相关主要因素进行弹性分析,以追求项目利润及价值最大化。

3、项目财务动态管理的实施步骤

项目财务动态管理的实施步骤分为三个阶段:一是事前目标制定、分解;二是事中动态管理分析;三是事后项目决算及后评估,从而形成项目全方位、全过程的监控。具体操作为:①制定、分解目标:项目前期,财务部会同相关部门负责对项目的相关税费(如开发间接费用、财务费用、管理费用及销售费用、销售税金及附加、土地增值税、企业所得税等)和利润指标进行测算,参与项目预算目标的制订、分解下发。



② 动态管理分析：项目建设开发期间，财务部会同相关部门（主要为销售部门及成本管理部等）对项目进行动态管理分析，包括资源销售进度、销售单价、开发成本、税收成本、期间费用的动态分析以及项目净利润相关影响因素的弹性分析，并指出现阶段项目运作存在的问题及注意事项，确保项目计划预算目标及投资利润率的实现。

③ 项目决算及后评估：项目竣工工程结算后，财务部对项目进行全面计划预算执行情况分析，评价项目目标完成情况，与项目目标责任书对比，并客观进行总结，分析项目管控过程中的得与失，为后期项目管理积累经验。

三、高新地产税收动态管理介绍

税收动态管理主要包括以项目为单位纵向管理、以公司为单位横向管理两个方面。

纵向管理主要侧重于项目的税赋分析、筹划方案及税收成本的动态监控等，以合理降低项目税收成本。主要包括项目前期税赋分析及筹划方案设计、项目中期税收成本测算和弹性分析（收入、成本和费用变动对项目税负的影响），以及项目后期的税收清算方案等。

横向管理主要侧重于税款缴纳的管理，包括应纳、已纳、欠税的动态管理以及涉税风险分析，平衡税收资金流。

具体到工作中，税收动态管理方法表现为：

1、按月编制纳税情况明细台账。以项目为单位纵向管理，以公司为单位横向管理，按月分析项目税额缴纳情况（应缴、已交及欠缴额）和各公司累计应缴、已交及欠缴金额情况，以合理安排税收资金，降低税收风险；

- 2、按季度提交公司纳税情况分析报告，分析当季度各公司及各项目角度税款应缴、已交及未交情况，以及截至季末的累积缴纳情况；
- 3、按季度编报近期财税政策分析报告，全面、充分研究财税政策，以及相关政策对公司的影响，以进行有效的税收筹划工作；
- 4、按季度在项目动态管理中，对项目分析税收缴纳情况，并对项目税收成本进行收入、成本和费用变动的因素弹性分析，以追求项目利润最大化；
- 5、按年度编报年度纳税情况分析报告，分析当年度各公司及各项目角度税款应缴、已交及未交情况，以及截至年末的累积缴纳情况。



青春飞扬 让爱流动
——高新地产第四届员工义务献血活动纪实



6月30日上午，来自高新地产的近300名员工参加了“青春飞扬让爱流动”第四届员工义务献血活动。活动从上午9点开始，一直持续到中午12点，共有238名高新地产员工捐献了75000毫升鲜血。其中，高新地产总经理张彦峰因出差在外当日未能参加活动，随后还亲自赶往西安市中心血站献血。

在献血活动的启动仪式上，高新地产领导表示：“高新地产始终

将社会公益事业视为企业公民回馈社会的方式，员工义务献血活动如今已成功举办了四届，在前三届活动中，高新地产共有近400名员工累计捐献了129600ml的血液，我们希望通过举办第四届员工义务献血活动带给社会和公众尽可能的帮助，用爱心回报社会，这也正是高新地产企业文化和价值理念的核心体现。”随后，高新地产员工代表表达了高新地产人勇于奉献、热心公益的爱心和美好愿景。





献血活动开始后，公司领导率先登上采血车参加献血，广大员工也纷纷加入到献血行列中来。尽管天气炎热，但却丝毫没有影响员工的献血热情，在工作人员的指导下，大家自觉遵守献血秩序，认真填写采血登记表，经过体检后符合献血条件的员工纷纷走向献血车义务献血。参加此次献血活动的既有多次无偿献血的老同志，又有刚参加工作不久的新员工，有的员工因体检不合格不能献血而沮丧，有的员工献血后身体发虚但毫无怨言，大家以微笑或简短的手势和话语互相鼓励、互相支持。

据悉，今年高新地产员工义务献血的主题是“青春飞扬 让爱流动”，旨在以青春之力凝聚爱的能量，以爱之名让青春焕发耀眼的光彩。虽然高新地产第四届员工义务献血活动已圆满结束，但公益事业永无止境，高新地产将一如既往，以高度的社会责任感，在公益事业的道路上走得更远，让这份爱在青春飞扬中流动不息！

A B O AB B A



高新地产2011年员工献血名单

序号	姓名	献血量 (ml)	序号	姓名	献血量 (ml)	序号	姓名	献血量 (ml)	序号	姓名	献血量 (ml)
1	陈慧	200	37	邓占军	400	73	张盟	400	109	董梅	400
2	景海燕	400	38	邵刚	400	74	乔新和	400	110	吴小昧	400
3	许英	400	39	韩建雄	400	75	王丁	400	111	崔金城	400
4	邱巧萍	400	40	张炎	400	76	周小琴	400	112	白金龙	400
5	张丽	400	41	马景才	400	77	苗晨	400	113	贾刚	400
6	王卓扬	200	42	许震军	400	78	李鹏飞	200	114	左建勋	400
7	王水	400	43	景鹏	400	79	郝凯	400	115	何世杰	400
8	李灵椿	400	44	李璞蓉	400	80	赵峰	400	116	王江涛	400
9	樊芳	400	45	王长安	400	81	雷士龙	400	117	孙明	400
10	任毅滨	400	46	袁鹏	400	82	乔屯刚	400	118	史华亮	400
11	张新建	400	47	王小建	400	83	李向东	400	119	刘燕	400
12	胡琛琛	200	48	胡飞鹏	400	84	胡仲琦	400	120	芮沙	400
13	王斌	400	49	屈海成	400	85	雷小军	400	121	郭小刚	400
14	赵勤	400	50	王志军	400	86	王超	400	122	席致	400
15	秋小燕	200	51	孙剑维	400	87	王永利	400	123	谷少煌	400
16	吴红英	200	52	贾冀拓	400	88	李文超	400	124	史嘉琦	400
17	刘战峰	400	53	付炜	400	89	段帅君	200	125	朱水林	400
18	刘勇	200	54	李军鹏	400	90	江衍红	200	126	张洪全	400
19	杨晓鹏	200	55	马小勇	400	91	谭超	400	127	吴宗启	400
20	冯佩佩	200	56	万晓芳	400	92	李红	400	128	张皓	400
21	张文婧	200	57	白昱	400	93	张磊	400	129	苟朝阳	400
22	王亚平	400	58	高秦	400	94	任建兴	400	130	王越	400
23	屈毅立	400	59	靳宏涛	400	95	赵廷泉	400	131	史韬	400
24	翟向杰	400	60	郝彬旭	400	96	张艳刚	200	132	丁现晶	400
25	杜耀军	400	61	李小岗	400	97	李延洪	400	133	王志坚	400
26	杨亮	400	62	戴玮	400	98	李建军	400	134	杜岩	400
27	付战鹏	400	63	江敏	400	99	朱庆祝	400	135	董亚鑫	400
28	康栋	400	64	高亮	400	100	曲瑞	400	136	郑斌涛	400
29	马超	400	65	杜洪涛	400	101	姚燕	200	137	孙曼龙	400
30	张森	400	66	张亮	400	102	王颂谊	400	138	王盛	400
31	黄文涛	400	67	邵宇红	400	103	王建刚	400	139	王帆	400
32	陈红	400	68	南瑞	400	104	夏俊华	400	140	杨润芝	400
33	芦俊乐	400	69	康新军	400	105	薛选宏	400	141	张盘柱	400
34	魏文杰	200	70	冯文杰	200	106	李旭宸	400	142	高正斌	400
35	惠英	200	71	岳勇	400	107	李丹	400	143	孙超超	400
36	刘玲	400	72	杨健	400	108	赵威	400	144	李文辉	400

鉴于版面所限，向未在本名单中公示的献血员工表示崇高的敬意！

激情夏日“乒”出精彩

——高新地产“九溪杯”员工乒乓球比赛圆满落幕

为进一步丰富活跃员工文化体育生活，拓展企业文化内涵，增强企业凝聚力，激励员工斗志，在建党90周年到来之际，6月13日—6月22日，高新地产举办了“九溪杯”员工乒乓球比赛，共有来自公司各部门近40名员工参加了本次比赛。

每天下班后，员工活动室内都热闹非常：赛场上选手们你来我往，进攻、防守、推挡、提拉，乒乓球在空中划过一条条优美的抛物线；赛场边加油声、呐喊声此起彼伏，欢声笑语不断，气氛热烈而和谐。经过一系列紧张、激烈的较量，男、女单打冠军分别由张彦峰总经理和陈慧副总经理获得，男子双打冠军被规划设计部的张峰/马景才获得，女子双打冠军被成本管理部门的崔红江/于晶获得。



乒乓球运动具有广泛的群众基础，为广大职工喜闻乐见，具有较强的参与性。在公司领导的关怀下，高新地产着力加强了体育设施建设，投入大量资金对员工活动室的设备进行了补充和更新，为广大员工提供了良好的健身锻炼场所，活跃了职工的文体活动，营造了公司的和谐氛围。

为期一周的比赛增进了员工之间的交流，培养了员工团结拼搏的优良作风。公司今后还将继续组织开展各项体育比赛，希望能通过比赛昂扬斗志，让大家更好地投入到工作中去，为公司发展再做贡献。





今年的夏天似乎来得格外的早，五六月间的西安，便已感受到了酷暑的气息，这样的天气也让人对山明水秀的陕南有了更多的向往。带着期盼的心情，高新地产一行员工穿过横亘于关中平原和汉中盆地之间的秦岭山脉，走进汉中，感受两汉三国文化，聆听大自然的声音。

汉中是地球上同纬度生态最好的地方，被巍峨秦岭和苍莽巴山环绕，两汉三国文化底蕴厚重，虽然位于西部，但却拥有江南的秀美，自然风光独特秀丽。

一路走来，扑面而来的是满目苍翠：石门景区高峡平湖，仪态万千，仿建的石门栈道依山傍水，凌空飞架；南湖天灵地秀，林茂竹修，曲径通幽，仿若一处水上园林……置身于美景之中，吐纳着新鲜的空气，我们的心情也随之安静平和下来。

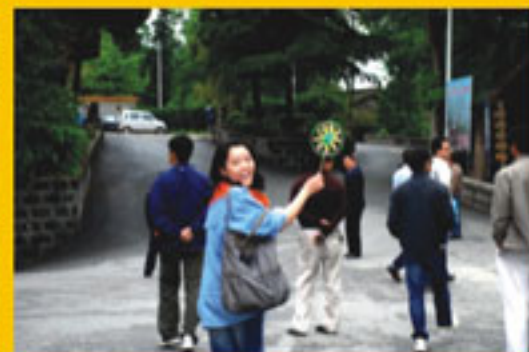


回到 汉文化 开始的地方

——员工春游小记

如果说美景带来的是惬意和轻松，那么文化古迹带给我们的就是震撼和感动：一代名相诸葛亮六出祁山，北伐曹魏，鞠躬尽瘁，最终归葬定军山下，留下武侯祠、武侯墓为后世景仰；“留此一抔土，犹是汉家基”，古汉台内的“石门十三品”被誉为“国之瑰宝”、“书法宝库”，是久负盛名的汉魏摩崖刻石……

三日的行程让平时分别忙碌在一线、二线各个工作岗位上的员工们难得聚在了一起，大家在游玩说笑间增进了交流和感情，营造出和谐融洽的团队氛围。





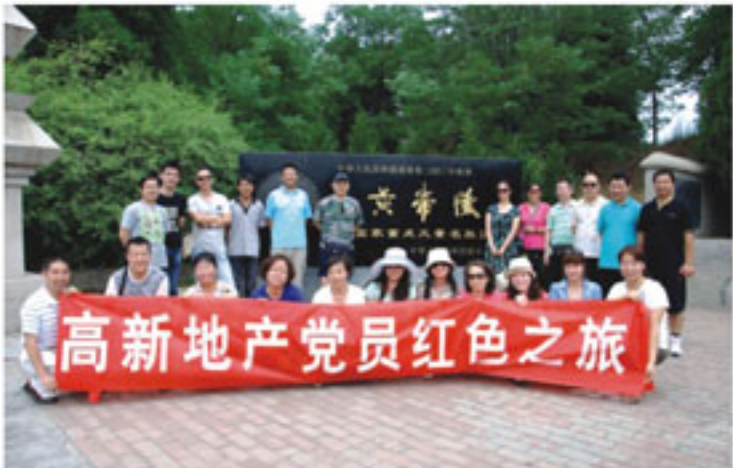
几回回梦里回延安 ★

——庆祝建党90周年党员红色之旅

说起延安，我们的心里总是涌动着亲切和感动。每年清明节，这里都要万人公祭中华始祖黄帝，黄土地文化已成为民族精神不可分割的组成部分。但对于我们每一个共产党员来说，延安作为重要的革命根据地，还是我们心灵的圣地，精神的家园，见证了中国共产党的成长与辉煌。

2011年7月1日，在中国共产党90华诞来临之际，高新地产党员红色之旅来到了革命圣地延安。“几回回梦里回延安，双手搂定宝塔山”，虽然很多人是第一次来到延安，却有一种重归故里的感觉，因为这里的一切都是那么熟悉。巍巍宝塔山，清清延河水，杨家岭的七大会址还能感受到当年燃烧的革命激情，枣园的伟人故居仿佛又把人们带回到那令人难忘的峥嵘岁月，革命纪念馆里现代技术真实还原了中国共产党领导下的延安地区革命斗争史……

这是一次思想之旅，在深刻感受党的精神品格中，进一步坚定理想信念，校正人生坐标；这是一次心灵之旅，尽心沉浸于活生生的历史教科书中，深切感悟中国共产党人的政治理想和爱国情怀。通过此次红色之旅，高新地产全体党员铭记了革命先辈的献身精神，增强了爱党、爱国的热情，并将充分发挥共产党员的先锋模范作用，以更加昂扬向上的精神状态投入到今后的学习和工作中去。



历史是什么

文/张彦峰



不觉，年已四十四。因读了太多中外关于中国历史，尤其是中国近代史的非正统的文字记载的缘故，便从心灵的深处与正统的历史有很多的不对称。许多从小就被教条的东西在个性心智健全和开放中土崩瓦解。

关于吴三桂

从小被世袭的文字告知，吴三桂——一个好色之徒！一个民族叛徒！一个汉民族的千古罪人！

缘由是，他为了一个女人，领兵降清，引狼入室，毁了明朝，让异族统治了汉人三百年！

真的如此吗？！非也！

吴三桂最初是要投靠李自成的，并已带兵西进，因故中途变节的。那么，让吴三桂中途变节的原因是什么！

一、爱妾陈圆圆被刘宗敏强娶明夺，是为夺爱之恨；

二、老父亲被李自成权杀，是为杀父之仇。

人生三大痛，吴三桂遇到两个。请问，作为一个男人，何人能够承受，又有谁能忍受？！

“冲天一怒为红颜，肝胆俱裂杀父仇”。作为一个人，吴三桂是个好男人，是个好丈夫，是个好儿子！

所以吴三桂不是因色卖国，也并非因为陈圆圆背叛民族。

明朝是被李自成消灭的，而非吴三桂。吴三桂降清的条件——保持汉服、汉礼及汉制，是诸多降清者中要价最高的。最终，吴三桂割据云南，并独立起兵反清。所以吴三桂骨子里仍然具有强烈的汉民族情节并且在条件成熟的时候挺身而出！这要比同时代降清的诸多位高权重的明末大臣的骨气和胆气高了不少多少倍。与他们的行径相比，吴三桂甚至可以称得上民族英雄！要知道，吴三桂当时不过是个军分区司令员，正师级干部，而其他省部级以上包括国家级领导人降清高官并取颜降膝伺候清朝一辈子的大有人在。吴三桂决不是汪精卫之流！无论是从起事的缘由和最终的结局！

所以，吴三桂既不是因色卖国，也不是民族叛徒，而是男子汉大丈夫，民族英雄！

我们不能被清朝御用文人所撰写的历史及后来为统治者们政权服务的说教所误导！

关于女人误国

周天无事，便与女儿一起去临潼看了场据说很不错的旅游歌舞剧《长恨歌》。

队很长，人很多。舞台以山为背景，星月辉映，湖水弄影。高科技的声、光、电，舞台效果新鲜，令人惊奇！

然而剧情委实不敢恭维。

先说剧中人物。

一个男人：皇帝。

一群不是男人的男人（伺候皇帝的太监）。

一大群如花似玉的女人，上至皇帝的情人（正称杨贵妃），下到宫女。

然后是这个皇帝和他的情人在工作之外八小时发生的故事，或者叫皇帝与情人的夜生活故事。

后来多了个第三者安禄山，再后来这个第三者又成了叛乱者赶走了皇帝洗劫了京城。

然后，这个情人又被愤怒的将军们逼死，注意不是皇帝！皇帝在这个时候也保护不了他所爱的情人了！？

而唐王朝也就此走向衰落，中华民族也就此从巅峰坠落。

一句话，女人误国！

一系列的史记也证明着这一“史实”！纣王宠信妲己，便毁了商王朝；

周幽王迷恋褒姒，“烽火戏诸侯”，丢了大周天下；

汉时的吕后杀韩信；

唐时的杨玉环惑君；

清朝的慈禧误国；

直到文革时的江青不听毛泽东的话而任意胡为搅乱政局！

女人误国，真的是这样吗？

当宫廷中只有皇帝，太监，当然，除了皇帝的妻子（皇后），情

人（妃子一类），还有伺候皇帝的三宫六院成百上千的宫女。

在这种环境中生活会正常吗？

肯定不正常，太监是中国特色的现象，太监的性格和心理绝不是正常人可以想象的。绝对是非人的、扭曲的、变态的。

而宫女和一大堆准备为皇帝献身却不一定能成功的女人和伺候这帮女人的大量的从如花似玉到风烛残年后被扫地出门的宫女们，人性又何其不是在压抑下异化！

那么生活在其中的皇帝又会如何，必然受到影响！中国皇帝即便是其中的佼佼者，也很少有善终的，就是其人格最终也被异化的结果。

于是，就此而言，说女人误国不堪，说男人误国也不堪，说中国人的皇帝和奴才情结误国，导致汉文明停滞和退化应该不会错。中国人都想当皇上，连阿Q都想，一旦皇上当不上了，马上就可以低眉含首的当个好奴才！

其实，皇帝与奴才情结是私权的极端化，中国人什么时候有公权意识并学会主动去维护公权了，汉民族文明的复兴就有希望了，当然我说的公权意识是尊重别人的思想权利、行为权利和利益权利，敬爱自然的观点和行为的意识！

关于唱红歌

建党九十年，中国共产党现在在地球上根本不需要像五十年代到七十年代那样去与苏共争谁是第一。中共目前无论是从人数上，还是从实力上讲，都是世界第一，全世界共产党的老大！所以，唱红歌，搞庆祝，无可厚非，但得注意几点：

其一：唱红歌，不等于唱过去的老歌，尤其是我们很多的老歌已经跟我们今天明白的史实不一的情况下，更要注意。

因为在我记忆中，我所上的第一课就是“毛主席万岁！”第二课“中国共产党万岁！”。所以毛泽东一去世当时就想，他怎么会死呢？是不是又要回到万恶的旧社会！这种对毛和党的绝对崇拜及毛党不分是否应改变一下。

还有党的多少次路线斗争，现在在党史学家和中央的努力下，证明很多不过是矛盾，而非敌与我的斗争。比如刘少奇、彭德怀、高岗等等。为什么关于工作方针和方法的争论最终都演变成一种敌死我活的权利斗争！

再像蒋介石和国民党，从小受到的教育就是关于其性恶的教育。真实的那一面，不仅仅是北伐、抗战等，应该充分暴露！

而像刘文彩之类被竖成靶子遭全民批判批臭，让孩子一生下来就认为他是个大坏蛋，而事实并非如此，甚至他还是个不错的慈善教育家等此类事情。

记得，看某一本书，上面谈庐山会议批彭德怀时，林彪说，彭德怀就是一个野心家，想当大英雄，而中国只有一个大英雄，就是毛主席，其他人都不是英雄。其实，这句话，完全可以反过来说，我们现在要做的就是在公认毛为中国大英雄的同时，尽可能发现被岁月灰尘所掩盖了的所有的英雄，无论是中国共产党的，还是中国国民党，或者是其它党或非党的，只要他或她对我们这个国家与民族的文明复兴与进步有意义的，无论是正面还是反面的，都应该挖掘出来！作为民族和国家在批判与自我批判中前进中的一面镜子！

所以，我认为，不能只唱红歌，还应说红事。这个红，就是还原中共党史的真实与明白，还原中共历史人物的真实与明白！

关于“焚书坑儒”

纵观中国历史上最具思想活力、人文精神和创造能力的时代，莫过于春秋战国。那为什么秦之后，思想单一僵化，人文一片苍白，创造力几近于零，让中华民族在要么成为皇帝，要么成为奴才的统治与叛乱中原地徘徊了近乎两千年？

首要的罪人就是秦的统治方式及秦始皇，尤其是秦始皇的“焚书坑儒”，他以动物般捕杀的手段实现了霸王般的统治。把不符合他需要、影响他统治的思想的载体和拥有思想的人几乎全部予以毁灭猎杀。可以这样说，经此一劫，中华民族历经三千年所培育出来的思想文明和社会精英几乎遭到灭顶之灾。

文明在此近乎夭折！更谈不上文明的传播和发展了。中华民族的文明进程就此落伍了，中华民族的活力就此被阉割！于是，有了帝国的停滞、坠落和被摧毁！其实，“文化大革命”的破坏力也可能仅次于“焚书坑儒”。

五七年反右，限制党外不同声音；五九年庐山会议，打击党内不和之音；六六年“文革”中刘邓下台，党内只剩下一个思想，毛泽东思想，其他杰出领导和英雄人物的声音都消失了；而“破四旧”、“打砸抢”，文攻武卫，以至于整个中国传统文化、近代思想及其代表者几乎无一幸免。在连国家主席、党的二把手刘少奇被凌辱迫害而死，党的总书记邓小平难以生存的情况下，党内其他人，尤其是党外那些具有独立思想和行为的人士的命运更不堪回首！

有人曾对解放后留在大陆的政治、文化、经济的知名学者和人士没去台湾和海外的同类后来的遭遇和命运进行过统计和对比，结果让人震惊、悲哀、恐惧、愤怒！

一个保护不了自己精英的国家让人悲哀，而一个听任自己的暴民去毁灭自己精英的国家又会怎样，只会让人恐惧的毛骨悚然！只能逃的远远的，并且在远处，恐惧地看着这血腥而残忍的一幕！

当除去遥远的孔子等寥若星辰的古人被世界追忆时，能给世界留下印象的思想和思想家就是清末民初一直延续到抗日战争胜利时的那个时期所涌现新文明及新文化的传播及播种者！

如果沿着大陆这条线追踪下去的话，二十世纪八十年代也许是思想最活跃、国民最具活力和创造力的时期，而这，也就奠定了中国三十年改革发展的思想基础和活力！

今天，我们已经感觉到八十年代的气息和氛围，而中国发展也到了一个非常关键的关口，我们期望能形成一个闯过这个关口、向世界文明邦国迈进的思想基础和发展动力，真正实现中国及中华民族的复兴和文明！

中国的历史从秦始皇的“焚书坑儒”到历代帝王的精雕细磨一直到“文革”，历史的真实性和传承性都让人心痛和无奈，还原历史的真实，寻求历史的传承，是一个需要从现在做起，也许会持续一百年的工程。正如歌词唱到“慢慢的拼凑，慢慢的拼凑，拼凑成一个并不完美的自我”！

夜深，人静。一种不可名状的情绪缠绕，音乐犹如穿透黑暗中的那盏明灯，提供给我所需要的光亮，给我温暖，给我抚慰。于是习惯在音乐里流浪、徘徊。喜欢听音乐由来已久，总是在深夜将音量开到最后一丝，一遍又一遍地聆听，好象永远也不会有厌倦的时候。

凌晨时分独自听歌的感觉不知道你是否曾有过？有人说幸福是有一个能让你不顾一切去爱的人。你能做到吗？知道自己没有那样的勇气，所以只能在音乐中抱着自己的寂寞，在音乐中幻想着所有。

孩童时代，总希望自己是一只翱翔在天空的小鸟，能够飞到自己的梦想的地方。逐渐长大后，却希望自己是一条漫游大海的鱼，能够游弋在深深的海洋。天空与海洋同样属于蓝色的尘埃，而我依然游走在属于我自己的那条轨迹。

安妮宝贝说：生命里注定有一些人是用一生去等待的；注定有一些事是用一生去忘记的；注定我们的相遇是在弹指之间；注定我们的离别是在断弦之际。然而，却总是有不甘心的希望想要用一生去追寻。人生里一次次的相逢与离别，总是让我无所适从，飞鸟与鱼的相逢，也注定了那只是一场擦肩而过的美丽回忆。《飞鸟与鱼》，好长时间没有听这首歌了，今天偶而翻出了这首老歌，它仍然还是那样地富有诱惑力，一直感动着我。感觉它像讲一个故事，那只鱼与飞鸟，永远都会隔着那段距离，未来其实是可以知晓的，却不愿去承认它的存在，因为每每都洞悉着彼此的心境，因为知道，这是一个漫长的故事。

与朋友在一起的时候，常常说喜欢的就去拥有吧，不管它或长或短，我们都不害怕承担结果，既然有了在一起的勇气，还用去计较什么，该爱的时候就爱，无谓太多压抑自己。

我们知道自己生活得都很累，要承受种种外部的压力，还要面对自己内心的困惑，所以，真心的对待每个人，渡过每一分每一秒，我相信，都会在我们的记忆里，定格成永远的画面。



Music 陪着音乐过夜

文/黄娟（高新物业）

The sun 清晨的第一缕阳光

文/襄芳（高新物业）

当清晨的第一缕阳光洒过来的时候，闭上眼睛深呼吸，伸出双臂让阳光暖暖地洒在身上。置身于蓝天下，阳光像五彩斑斓的纱巾，似系着你生命的脉搏，总是让你感受到它的无限温暖，阳光给了我坚定的信心和对生活的渴望。

走在洒满阳光的路上，没有理由放慢前行的脚步。温柔的阳光拂在我的脸上，感受着将冰雪融化的热情，我毅然走向远方的阳光。

多年的生活才体会到什么叫做艰苦，什么叫做幸福，才真正开始明白自己想要什么样的生活，也许这也是一种收获吧。风雨人生就是这样，失去了才知道珍惜，拥有过才知道宝贵，长大后才发现曾经拥有那么多值得怀念的东西，经历对我来说算是一种财富。人生路应该细心的品味，有所追求，讲什么成败，论什么输赢，每一天真心地面对，无论是坦途还是坎坷，在我心中没有任何困难是不可逾越的屏障，让我的每一天都充满明媚阳光。

清晨的第一缕阳光悄悄地洒在我生活的路上。变幻无穷的白云飘移走了往昔的悲壮，偶尔闪过几多苍凉。我已习惯了漠然对待一切，只是隐藏在心灵深处对真情的渴望依然存在，却不肯主动去推开心灵的窗户，让温暖的阳光照射进来，唤醒自己沉睡已久的心灵。人生得意还是失落？生活每天一样平淡的过着。我已经喜欢平淡的日子，只有这样才不至于失去快乐的时光，只需保存心底深处的那一缕阳光。红尘往事如烟云般散去，孰不知岁月轮回终成空。缘由心起，情由心灭，或许只需轻轻回首，春天就在身后，习惯了在阳光灿烂的日子里安逸地享受生活。

生活是诗画、是艺术，我沐浴着清晨的第一缕阳光，看红日初上，看朝霞云裳，只要心中有阳光，就有希望。



Success 探索成功的印迹

文/许英（企业发展部）



前两天中央八套又在重播《士兵突击》，虽已经看过几遍，但每次重播还是能牵动心弦。这是一部纯男人的作品，里面没有风花雪月，没有儿女情长，有的是付出，是没有任何条件的坚持，也许正是钢七连“不抛弃，不放弃”这六个字，加上一种做到极致的努力，才成就了许三多、成才、伍六一等人的成功。

我们常说人有很多种活法，生命的意义不在于多少，也不在于职位的高低贵贱，而在于所做意义的粗细，贡献的大小。许三多，一个从农村出来的老实巴交农民的儿子，他所在的农村不富裕，大抵除了读书能有出息之外，另一条捷径就是参军了。在那里，能够参军是一个机会，好比“鱼跃龙门”壮了家门，那是同上大学一样很有出息的大好事。就这样“不合格的龟儿子”许三多，在父亲“死皮赖脸”的打骂招式下，被“感情用事”的史今班长招入部队这个大家庭。许三多在这条参军的道路上表现确实很糟糕，用他自己的话说“我又做错事了”。但这样一个别人眼中的“傻子”，凭着这股“傻劲”和做到极致的努力，开始了他有意义的军旅生涯。

在片子中许三多遇到了很多挫折，可就是因为他的那股近乎固执的坚持，让很多人愿意帮助他克服一道道障碍，战胜一道道心理的和实际的困难，成功登顶。从向后转都会摔倒，到标准的军人姿态；从连单杠都爬不上去，到创造300多个腹部绕环军中记录。这一个一个让人无法想象的成绩获得，是许三多对“不抛弃、不放弃”这六个字的真切理解。

《士兵突击》中我们经常听到“不抛弃、不放弃”、“做有意

义的事”、“平常心”这样的话，许三多，被人嘲笑，不理解，甚至在被抛弃的边缘，但他没有放弃，坚持自己信念，好好活，做有意义的事，抓住每一次机会，踏实努力，最终成为了参天大树。“他做的每件小事就好像抓住一颗救命稻草一样，到最后，你才发现，他抱住的已经是参天大树。”这是对许三多坚持、努力的客观评价，也是最让我心动的地方。

什么是生命？什么是追求？什么是理想？什么是简单？什么是平常心？什么是意义？什么是拼搏？什么是成功？或者是那条在别人不理解中铺设的许三多路，或者是他独自半年留守钢七连营房，或者是在最后军事考核中背着伍六一一步一步挪向终点发出的呐喊，或者是他最终成就的“兵王之王”，他所选择的路包含着太多“有意义”的事情。

每个人都在寻找一种方法，一条路径，到达自己，成为自己。这个世界并不是非此即彼，你死我活，有阳光大道，有羊肠小道，有荒漠，有湖泊，有森林。当我们踏上了一条伸向远方的路，这是一条不平凡的路，承载了太多的梦想与希望，背负了无尽的汗水和泪水。在这里我们有困惑，我们遭遇挫折，想着退缩，但请不要忘记亲人、同事和朋友的关心，不要忘记还有那么多生活的美景等着我们去领略。坚持、努力，不光是一种状态，一种态度，更是一种责任，只有极致的努力才能成功。这就是生活，是人生，是问题叠着问题。

不抛弃、不放弃……

“穿过军装的我，没有了往日的欢声笑语，我已是老百姓，再也不能回到往日的训练场；我已脱下了军装，此时的我只能伴随着那些爱听的军营民谣……”

周末我在整理房间柜子，发现一盘DVD碟片，原来是在部队时珍藏的军营民谣歌手小曾签名的MTV碟片。我随手打开，不由得想起那些摸爬滚打的战友和情同手足的兄弟，还有那些半新不旧的老营房……的确，它唱出了每一位当兵人的情怀和心声。

光阴似箭，岁月如梭，掐指一算，我离开部队已近十个年头。回顾往事，那是1996年冬天，抱着儿时的梦想，告别热恋的故乡，带着家人的嘱托，我来到了祖国西北边陲，贺兰山脚下的军营。

春秋三度，日月轮回，我以连队为家，以苦为乐，与战友为兄弟，部队就是我第二故乡。由于坚毅，我一次次地将来自老家那令人揪心的电报悄悄揣起，用永不动摇的信念，牢牢守住自己的岗位；由于山水相隔，我用军人那种舍小家顾大家、一人辛苦万人欢乐、一人寂寞普天同庆的精神面对孤独，感受寂寞。

军营的生活，每天除了训练、劳动就是学习开会，周而复始，单调枯燥。虽说辛苦，但心里也有道不尽的欢乐。大漠戈壁，难免寂寞，这时《军营民谣》就成了我最好的伙伴。

虽说失掉了不少致富的机会，也丢掉了许多青春梦想，还扔掉了一堆时髦的打扮，但换来的是绿色戎装的尊严，使我感到十分的神圣和光荣。因为和平重担在我的肩上，同时也也算是一种精神的安慰。

也许寂寞深沉会让人成熟。俗话说“有寂寞才会有无声的拼搏”，因此，我喜欢宁静的生活，不被那种寂寞枯燥所困惑，而是在这种气氛中冷静的思索，不断学习，领悟人生境界。

在漫长的人生旅途中，往往与困难相伴，有挫折相随，人生道路不可能一帆风顺。所以，在坎坷的军旅生涯中，有孤独，有寂寞，但我能忍得寂

Soldiers 铁打的营盘流水的兵

文/陈红（高新物业）



寞，耐得孤独；我有失意，有幻想，但我能在失意中找回自己，在幻想中确定航向；我有痛苦，有委屈，但我能在痛苦里紧咬牙关，在委屈里纵声高唱，潇洒前行……

偶然的机会，我加入了高新物业保安团队，又一次成为枫叶家园的守护神。

如果你与我在大街上擦肩而过，你不会理解我忠诚的品格；如果你伴我一起执勤站岗，你会发现我军人的本色；你在商海感受成功时，我正守护着家园的宁静；你在花海里与情人约会时，我正对着明月把心事诉说。你用灯红酒绿享受生活，我用“水泥灰”的制服包装自我。你愿赚万贯炫耀人生价值，我步伐稳健展示巡逻英姿。也许你理解我，也许你会问我，为什么守着清贫说富有，为什么告别商海趟界河，因为公司爱着我，岗亭恋着我，业主理解我，家园需要我。

我忘不了当兵的历史，也忘不了高新物业成百上千的队友，一次次加入的新面孔，又一次次离别的队友，都在枫叶家园留下了难以忘却的怀念。忘不了第一次过年，深夜一个人想家时流眼泪，忘不了第一次上岗的狼狽，忘不了集体宿舍的南腔北调，忘不了训练场上拉歌声如雷，忘不了夜抓盗贼的英勇，忘不了……

此时此刻的我，耳边仿佛又想起了那首《铁打的营盘流水的兵》。

The rain 我时常在雨中醒来

文/赵蕾（销售分公司）



我时常在雨中醒来
 淅沥的雨已在玻璃窗上留下斑驳
 泥土夹杂着青草的芬芳 绕过寂静
 树叶在飘落 雨滴在飞翔
 落在寂静的窗台上 安静而透明

我时常在雨中醒来
 这个时候 似乎侵入回忆
 我贪恋过的秋天已相走甚远
 视线渐渐模糊 眼前的景物
 不前进 也不后退

我时常在雨中醒来
 用思念打开瞳孔
 努力记住这样的雨夜
 从北面飘来一阵冷风
 渐渐地 取代了我内心的温暖

Snow 那年冬天的雪



雪花 伴着阳光
 发出耀眼的光芒 自天空一直飘落下来
 被谁精心打扮过？如此明媚
 忽然点亮我的双眼

雪花 像个调皮的孩子
 妖娆地舞动着 融化在我的鼻尖
 我载着它肆无忌惮的微笑 奔跑
 酣畅而美好

雪花 以漫天飞舞的形式
 带着苍茫的味道 落在废旧的厂房上
 我挽起发髻 褪去外衣 静静地观赏
 唯美至极

多年前 那一场美丽的雪
 多年后 我如此怀念

汉中，一座美丽的陕南之城，地处秦巴山之间，地势优越，气候宜人，人杰地灵，有“汉家发祥地，中华聚宝盆”之美誉，也有“小江南”之称。

首次历经近三百公里的路程，穿越无数隧道与桥梁，踏上这片土地，开始了我的汉中之行。我们第一站看的是石门栈道，南湖是第二站，在南湖边发生了一段小故事，让我记忆犹新，不仅记住了南湖，而且记住了南湖边上的一位老奶奶。

我向来对景区卖东西的商家或小商贩都是嗤之以鼻，因为一件普通的商品在景区的价格往往是市面的几倍、甚至几十倍，而且不乏以假乱真。因此，进入南湖后，我基本上都是远离这些卖点，悠然享受着美景。

上船的时候，我看到了湖边的一位老奶奶，我估摸她大概和我外婆的年龄相当，她脸上深陷的皱纹写满了岁月沧桑，满头银发和简朴的衣着让我看到了生活的不易，她没有吆喝，也没有极力向游客推销她的“商品”，而是蜷缩在路边，用坚毅的目光打量着来来往往的游客，在她面前摊着一块粗布，上面放着一些干草和像山药、蘑菇的东西。

我无意中看到了她面前还有一个残缺不全的“搪瓷碗”，碗里放了两张皱巴巴的五角钱，这钱多半是她自己的。她是卖东西呢？还是在乞讨？我没有多想，匆匆忙忙上船，去游览湖中小岛的美景。

返回上岸的时候，我又遇见了她，我又看到了碗里皱巴巴的两张五角钱，同时也看到了她的眼睛，我没有多想，便从兜里拿出了一张五元钱，放在了她的碗里。当我正要走的时候，她却极力向我推荐一根很粗、有点像山药的东西，不断向我说它的用处，她说话有些含糊不清，我能听懂她的大意，她在教我如何食用，我没有回答她的话，她以为我嫌少，又给我两根，我给她钱，我没有吃过，我不知道怎么吃。

我随后又看看她的“货物”。干花、干草我不认识，一小块像蘑菇的东西吸引了我，我拿起来，问多少钱？她说，你看着给，我从身上掏出了剩下的10块钱（带的不多，只带了15元），塞到了她的手里。她用湿润的眼睛看着我，我没有去看她的眼睛，径直离开了。邱姐说，你真好！这是什么呢？有点像木块。我说，我不知道，我真不知道这是什么？好像以前在太白山见过，它是什么不重要，是石头、是木头也好，重要的是老奶奶开张了，她用她的东西换到了钱，她是心安的。

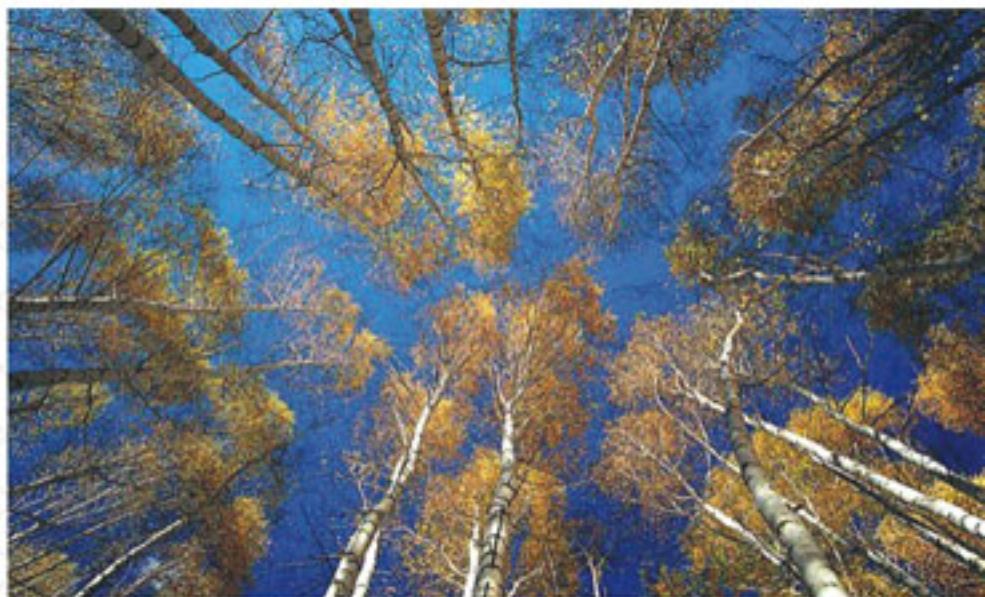
下台阶的时候，我又碰到了一个脸都贴在台阶上的一位残疾人，他面前也放着一个碗，碗里也放着零散的几角钱，我一眼都没看，离开了。邱姐问我，你怎么不给他钱呢？我说，不值得，因为他不仅仅是需要钱。

一位七八十岁的山里老奶奶、一位年轻的残疾人，他们形成了鲜明的对比。或许他们都在乞讨，或许他们都是靠着这种方式生活，我不知道他们有没有家人，他们的家人会怎么想。

一个山里人，如果能走到乞讨的路上，至少生活很艰辛，不知道老奶奶的家里情况怎么样，她的儿女怎么样？不管怎么样，这个母亲

Birch crowded 一小块白桦茸

文/韩建雄（企业发展部）



是伟大的，她坚毅的眼神，乐观的生活态度，不同寻常的方式值得我尊敬，我很敬重她老人家。

再说这个趴在台阶上的人，从他的身体来看，年龄应该不大，我不去想他的残疾是真是假。但是我想说的是，他一直趴在那，一动不动，头也不抬，别人无法从他的行为上来判断他的生活。一个不敢抬头，不能直面旁人的人，他的心态又是什么呢？是不是他的头也有问题，我不去想那么多。我的一位同事说，他是谦卑，他是表示感谢，我说至少这种方式不对，我不给他钱，那是因为我总觉得他不仅仅需要钱，钱能解决他一时的温饱问题，却不能解决他一世的问题，他最需要的是：希望和信念！生存的希望和信念比金钱更重要！

老奶奶的面容一直在我脑中出现，她很像我的外婆和奶奶。汉中南湖的景色我时常可以去看，这位老奶奶我未必就能见到，我衷心祝愿她，平安、健康！她让我懂得了一个人应该如何去面对生活，我受益匪浅！

回来的时候，一位朋友鉴定后告诉我，老奶奶送给我的东西是一小块白桦茸，是一种生于白桦树上的药用真菌。我仍旧告诉他，不管是木块、还是石块，这些都不重要，重要的是我认为它比什么都重要，它值！

Underground river 伏牛地下河之战 ——记西峡之游一瞥

文/张炎 (高新物业)

西峡故有“龙乡”之称，景色美不胜收。瀑布密集的龙潭沟，飞流直下、蔚为壮观；连绵起伏的牛伏山，层层叠叠、郁郁葱葱，似一幅染尽绿色的中国画。景色之美让人回味，但更让人回味的便是那“伏牛地下河之战”。

春游的第二天下午游览伏牛地下河的溶洞。下河之前，大家已在各自组队、准备装备、发放武器瓢和水枪。暗潮在涌动啊！看到此情景，不想参与“战争”的我给自己找一个庇护所吧，于是跟着领导上了一艘皮筏，心中还在窃喜，这下可以逃过一劫了吧，可是万万没有想到呀……

离开岸边，我们的皮筏缓缓向对面的溶洞划去，快行驶到河中央时，已有三只“敌船”暗暗向我们袭来。此时的我们竟然毫无察觉，等发觉大事不妙时，三只“敌船”同时向我们发起了进攻，一瓢一瓢的水如倾盆大雨般向我们袭来，我们被“敌船”三面夹击，也不知谁来掌舵谁来进攻，一时间乱了阵脚，只有招架之功而无还手之力，节节败退，被逼到了岸角，没了退路。

“敌船”在稍作歇息，趁此空隙，领导对指挥的、划船的、泼水进攻的人做了明确分工。反击开始了，我们奋力泼水，但是地形十分不利，还是三面受敌，这一次反击以失败暂告一段落。

大家商议，要改变一下战略，不能硬攻只能巧夺寻找一只同盟军。我们和临船的人商量：相互间不泼水共同对敌。得到他们的同意后，第二轮进攻开始了。一路冲杀，终于杀出一条“血路”，成功进入溶洞中。

进入溶洞后，大家被洞中的神奇景观所吸引。这溶洞中，洞内有洞，水流成河，深不可测，乳石多姿，洞内的蝙蝠数万只，它们个个



相互抱着脚，从石壁上悬挂而下，恰似用绳子穿起来晾晒的柿饼，人鸟互不干扰。

我们边欣赏着美景边休息，同时打扫着战场。这时才看到，刚才只顾着作战，船内的积水已达到了半船之深，大家赶忙排水，让船体轻些。一边排水领导一边总结：“大家注意到了没有，我们越让，他们越进攻。我们进攻以后，他们反倒怕我们了，所以有时候也不能一味地退让。但是在进攻的时候要认清方向，刚才‘敌人’已经被我们击退数米远了小惠还在那里低着头拼命泼水。”

听到这里大家都哈哈大笑。在我们整理“战场”时发现，船上不知什么时候多了两只从“敌船”飞过来的拖鞋，没想到战争激烈到如此程度。

船慢慢向岸边划着，快到岸边时，我们加快了划船速度。这次我们主动发起了进攻，以一船敌三船，边向岸边划边阻止三只“敌船”靠岸。这时我军人马已杀红了眼，在一片混战中小惠被自己人失手推入河中（为保护我军人员声誉，此人的大名在这里不提也罢）。领导眼疾手快，奋力将小惠救起。此时已不宜久战，我们火速上了岸。

上岸之后，一直姿态保守的李姐突然像变了个人似的，发动起猛攻，双手抡瓢，一人杀退三只“敌船”，有一只“敌船”看到此景，放弃靠岸，原路返回。穷寇莫追呀，由他去吧……

此时，我们发现大家个个如落汤鸡般的姿态，从里到外全湿透了。大家相互看着、笑着，这些已无所谓，只能用两个字来形容我们当时的心情，那就是“痛快”！

是啊，在这样的大家庭中工作、生活怎能不快乐？我爱这支团队！



一直很喜欢雪，因为它是那么的洁白、纯净，那么的晶莹、剔透，那么的缤纷、灿烂。可惜伴随着它的美丽降临的总是冰冷，而且它走的总是那么匆忙。春天的脚步近了，它就全无声息的消逝了，任谁都追不上它的步伐。于是，开始怀念。

真的很庆幸生活在北方，因为在北方的春天还能时常看见它曼妙的身影，那是我们北方特有的，春天里的雪花。

每当春天来临，从三月底开始一直到五月初，柳树就开始舒展枝叶，杨树也跟着脱掉冬衣换上绿色的新装。每当这个时候，就是我们北方春雪降临的时候。看，一朵朵白色的“小雪花”纷纷扬扬的飘散开来，轻轻的、柔柔的像白色的蝴蝶在空中翩翩起舞，像雾像雨又像风，真的好美。不经意间有一朵落在了身上，轻轻地放在手心里，像从天上摘下的一朵白云，那么的轻柔。轻吹一口气，“雪花”再次飞到了空中，去尽享它的自由。慢慢的，“雪”越下越大，渐渐的模糊了我的视线，也逐渐落在了地上。只见，不远处的草地已经被“白雪”覆盖，像给小草盖上了棉花被，我似乎隐约听见它对小草说：“乍暖还寒时，一定不能着凉。”

很喜欢北方春天里的“雪花”，对了，忘了告诉你，春天的“雪”就是我们北方特有的柳树和杨树的花朵。如果有机会，请不要错过如此美景，相信会给你带来别样的感觉。

Snow 春天里的雪

文/秋小燕 (高新物业)

高新枫华会母亲节征文颁奖暨枫华会LOGO揭幕仪式隆重举行

文/惠莹（高新物业）



5月28日，高新地产在枫叶新都市阿波罗广场隆重举行了高新枫华会母亲节征文颁奖暨枫华会LOGO揭幕仪式，高新地产相关领导及广大业主参加了此次揭幕及颁奖仪式。

仪式在热烈、优美的开场舞中拉开帷幕。高新地产副总经理马毅先生发表了热情洋溢的揭幕词，并在礼花绽放中为枫华会LOGO揭幕。

枫华会LOGO的设计理念源于绿色、生活和爱。绿色的弧线，象征地平线，承载了无数个家庭和无数的爱，也是生命、健康、活力和对美好未来的追求。枫华会LOGO寓意着枫华会承载着万千业主家的真情，为无数家庭提供交流和展示的平台，融情、有爱、筑家。

揭幕仪式后，深情的诗朗诵《妈妈的爱》令全场为之动容，枫华会“感恩母亲节”征文颁奖揭晓。2011枫华会“感恩母亲节”征文活动以“我的妈妈有故事”为主题，收到业主美文一百余篇。这些文章感情真挚、笔触细腻，真实地描绘出各个时期、各个阶层母亲的生活，表达出作者对母亲深深的眷恋和浓浓的爱意。

经过评委认真评选，20篇洋溢着浓浓母爱的原创作品入围获奖，枫林华府业主蒋亚红的《永远的怀念》获得一等奖，枫叶苑北区业主江劲君的《祭母文》和枫林华府业主刘燕的《有一种爱叫张兰香》获



得二等奖，枫叶新家园、水晶国际、枫景观天下等业主分别获得了三等奖、优秀奖和创意奖，高新地产相关领导为获奖者颁发了荣誉证书和奖品。

2011年，高新枫华会将在高新地产“绿色生活年”年度主题和“用心服务业主”服务理念指引下，为业主提供更加优质的服务，让枫华会真正成为业主的“家”。

“感恩母亲节”征文获奖作品选登 一等奖

永远的怀念

文/蒋亚红（枫林华府业主）

母亲啊，你是荷叶，我是红莲，心中的雨滴来了，除了您有谁是
我在无遮挡天下的荫蔽呢？

——题记

“又是一年三月三，风筝飞满天，带着我的思念和梦幻，飞回到童年……”

又是一个春暖花开的季节，看着满天飞舞的风筝，童年的歌谣在我耳旁回响，那扎着蝴蝶结牵着妈妈的手放风筝的小女孩已成为一个遥远的回忆，只有脚下的草还在绿，上坡上的迎春花还在开，可妈妈已化为山坡上寄托着我无尽思念的苍松。

对于一个在外漂泊的游子，最深的怀念是对故土的眷恋，最暖的记忆莫过于对母亲的依恋。听到母亲去世的消息，我的脑海里一片空白，幽怨的哀乐响起，却像一把刀子在我心上划过又划过，拉着母亲冰冷的手，千万次的含血呼唤，她却在也不能回答我一声，想到今生今世，“妈妈”这个亲切美好的称呼对我只能是一种怀念，那种穿心透肺的痛使我肝肠痛断……

我不知道，母亲会这么早离开我们，我还有很多的心里话未说；我更不知道，母亲会“狠心”丢下我们不管，我还有很多的心愿未了。树欲静而风不止，子欲养亲而亲不在，仰望朗朗明月，母亲啊，您能听见我含泪的呼唤吗？

在母亲去世后的无数个不眠之夜，我就坐在她的房间里，感受着她的气息，想着她的笑容、和她在一起的点点滴滴。母亲是一名普通普通的小学教师，三尺讲台，小小的一方天地，寄托了她毕生的追求，她对教育事业的挚爱，还有她的青春年华。忘不了，小时候和母亲一起走过的悠悠岁月；忘不了，长大后小路旁母亲深情的期盼；忘

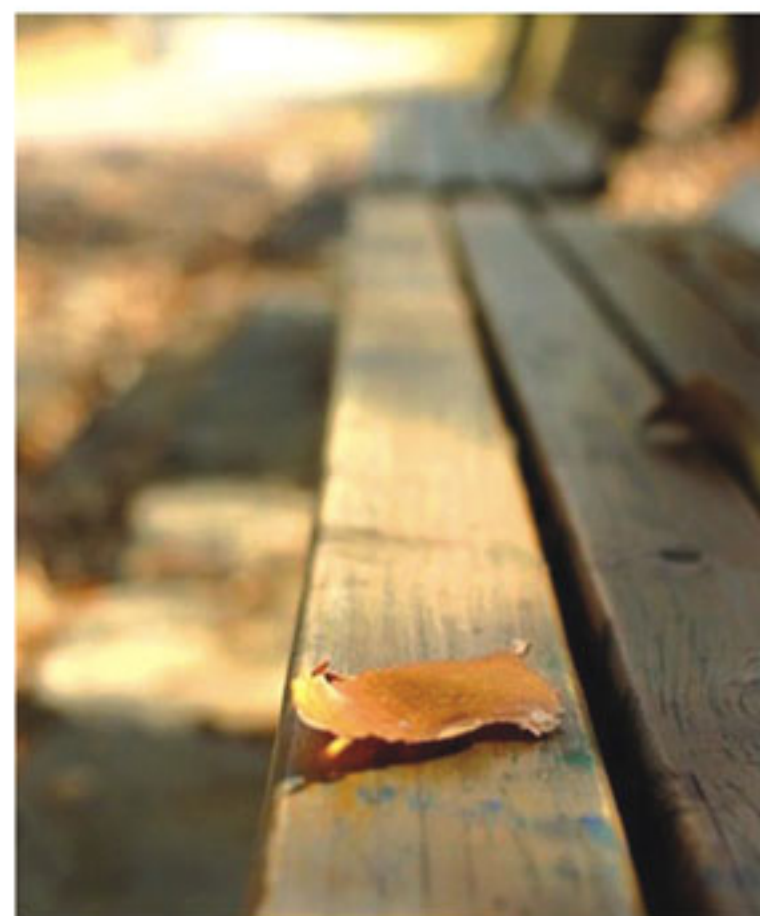
不了，夜深后灯下母亲的谆谆教导；忘不了，桃李芬芳时母亲含笑的面庞和满头的白发；更忘不了，每年的三月三，母亲带着我和她的学生们一起放风筝的点点滴滴，可这一切已经化作记忆的彩蝶，留在了记忆的最深处，感觉到母亲的气息随着时间的推移慢慢离我越来越远，却怎么抓也抓不住，我的心慢慢的在被撕碎……至今我也不相信死亡难道就那么简单，简单的令人无法相信，难道天堂也需要像母亲这么好的人吗？

母亲就这样走了，带走了我的依托，带走了我的牵挂，从此以后，所有一切美好的事物对我都是一种伤感。春天到了，母亲却走了，花儿开了，她却看不到了，开心的事，不能分享，伤心的事到哪儿诉说……如果有来生，我祈求上苍让您作我永远的母亲，我愿成为您生生世世的女儿！

想母亲的时候，我就会来到她的坟头，一把黄土，就这样使我们阴阳相隔，恨世事无常，怨苍天无情，叹生命脆弱。抚摸冰冷的墓碑，更使人肝肠痛断！任凭泪水在脸上，流了又干，干了又流……此时此刻，我才深深的感受到了冰心老人写的那段话刻骨铭心的痛楚和无奈，母亲啊，你是荷叶，我是红莲，心中的雨滴来了，除了您有谁是
我在无遮挡天下的荫蔽呢？

不知不觉，母亲节又来了，这是您离开我们的第八个母亲节，在这个美好而又伤感的日子里，以思念为线，一片片串起，用心祭奠。如果您泉下有知，就到我的梦中来吧，让我再叫您一声“妈妈”，再一次偎依在您温暖的怀抱。

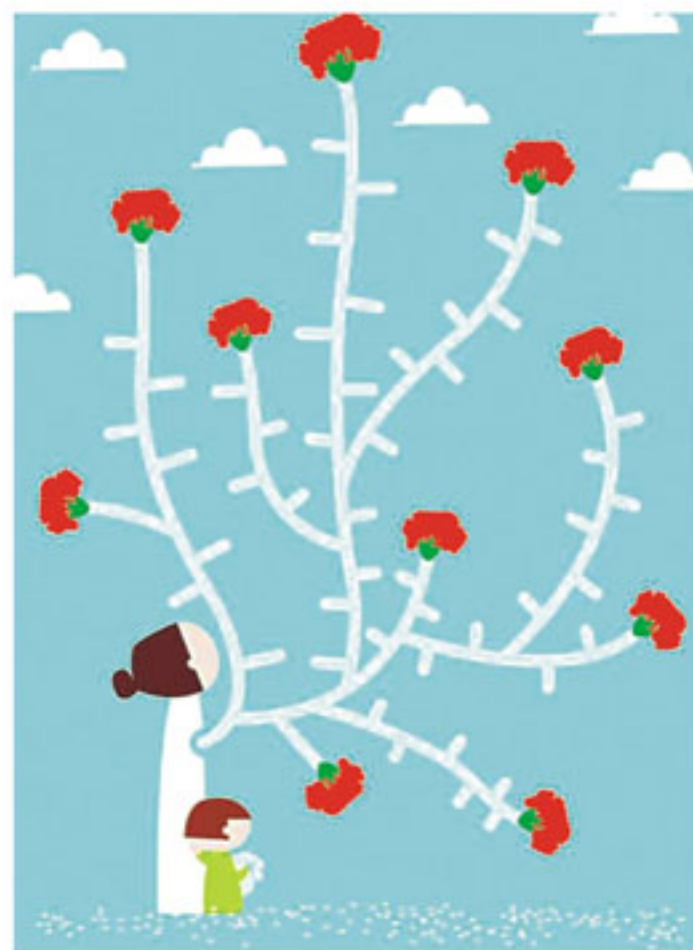
愿母亲在天之灵安息！



“感恩母亲节” 征文获奖作品选登 二等奖

有一种爱叫张兰香

文/刘燕（枫林华府业主）



张兰香，一看便知是60年代初出生的孩子，那个年代，父母经常都会给女孩起名叫什么什么香，也没有多少人知道这个名字和这个人，但是，这个有着普通名字的女人却是我最深爱的母亲。

我出生后不久，父亲就抛弃了我和母亲，在那个年代，母亲一个人撑起她和我的天空。因为我还小，母亲又要赚钱，所以我被放在她姥姥家照顾，她自己则出去工作。其实以前母亲有份安稳和喜爱的工作，在我们厂幼儿园当老师，直到现在，我还能看到她载歌载舞和小朋友上课、玩耍的照片。可是因为我，她选择了离开自己喜爱的工作，找了份营业员的工作，虽然钱是多了点，但因为离家远，她只能借住在朋友家，每个星期回来一天看我。我知道她想我，就如同我想她一样。

因为在我还不会走路的时候就没有爸爸，所以母亲总觉得亏欠我。为了不让我输给同龄的孩子们，她努力在外面赚钱，给我买好看的公主裙，给我买那个时候所有小孩流行的东西，不让我落后于别人。可她还是觉得亏欠我，我了解她一个女人承受着所有的苦难。我5岁的时候她才30岁，一个风韵犹存的美丽少妇，追求她的男人很多，但是她拒绝了一个又一个。不是没有合适的，不是没有爱她的，不是没有条件好的，全部只有一个原因，在母亲眼里，他们对我的爱不够浓，不够资格做我的爸爸，所以是我耽误了她整个青春。

每次我受到小朋友的欺负，她会先生气地打我骂我，说我不争

气，然后自己偷偷的哭。因为她觉得我没有爸爸，没人为我撑腰，她对不起我。我很想告诉她，其实不是这样的，我喜欢和平，喜欢相亲相爱的感觉，喜欢退一步，不喜欢增加仇恨，不喜欢变成敌人，受点委屈没关系。可是看着她的眼泪，这些话我一次次咽下去。终于有一次，我抬起头说：“妈，下次，下次再有人欺负我，打我，说我是没有爸爸的小孩，我一定使劲打他们，把他们打哭，打流血。”幼稚的我只能说出这么幼稚的话。一辈子都记得母亲说过的话：“谁敢动你一下，就用砖头砸他们的头，有妈在，不怕，大不了妈给他们看病。”于是，我就真的在下次被欺负时捡起砖头砸了过去，不过不是头，是脚趾头。这个欺负我的男孩哭着到我家告状，奶奶骂我，我还是抬着高傲的头，仰起倔强的脸，任大人们说我“一个女孩怎么这样，真是没人管的孩子。”我扭头，不哭，可是我看见母亲在哭。

院子里的阿姨叔叔们，在母亲每次回来的时候都会告我的状，说你们家丫头天天跟着院子这帮男孩不学好，以后可怎么办啊，然后是一串我的坏事事例。母亲回来会赏我一顿皮带炖肉，威胁逼迫我说“再也不敢了”之类的话，可是我就是咬着嘴唇直到出血也不会回答她一个字。还有一次，因为我贪玩一夜未归，第二天早上她在家门口看到我生气的问我没回家的原因，我一个字都没说，她一脚把我踹倒在地，我没哭，她哭了。我深知她的爱和担心，我也知道那个时候我伤了她的心，可是我已经习惯了抬着头，倔强的回应了。最让我后悔的

并不止是这样屡次发生的事，而是那次……

虽然我们过的很贫穷，但每年生日母亲都会给我买生日蛋糕，只是13岁生日那天，晚上在家满心欢喜等着妈妈回来带给我生日蛋糕，可是她回来后却没有带蛋糕。我生气地对她又喊又闹，回到小屋坚决不跟她说话，还给她写了封这辈子最让我后悔的信。第二天晚上回到家，家中没人，却见枕头旁边放着手掌大的蛋糕和一封信。看完后，我大哭起来，原来我并不知道那时候母亲连我上学的钱都已经付不起了，但她却从来不说，让我一直无忧无虑的生活着。生日那天晚上，她加完最后一个班，跑遍周围所有的蛋糕店，都没有了我喜欢的巧克力味道，她决定周末补偿我，带我出去吃，可是我却做出了让她如此伤心的事情。从那天起，我就发誓，我要保护这个女人，用尽全身力气来爱我的这个女人。

我坚持初中毕业就半工半学，减轻母亲的负担，这是我心甘情愿的。那个时候，母亲年纪已经大了，身体也不好，不能再像以前一样出去打工，所以我要负担这个家，该是我撑起天空的时候了。母亲心疼我，总是变着花样做好吃的给我，在家从来不让让我干任何事情。看着她洗衣做饭时那苍老的手，我心疼了。她的一生都给了我，从出生哺育，到上学费心，再到长大成人，她都一直在为我操劳。

现在，我生日再也不会要求什么蛋糕了，因为母亲一直都给了我 最宝贵的礼物，那就是母爱。而我也像当年的她一样，在她每年生日时都会写一封信压在她床头，向她表达我多年的感恩和对她的爱。午夜梦回，我还能看到那个12岁的我，被妈妈拉着手一起过马路。12岁的我一直认为红庙坡十字是全世界最大的十字路口，直到母亲在我中学时接我过去和她一起住，我才发现，原来南稍门十字才是世界上最大的十字路口。慢慢的我长大了，经过了很多十字路口，可在我印象中最深刻的还是这两个十字路口，那是有着母亲的关爱和保护而长大的地方。

母亲，女儿一直都很努力很努力想让您幸福，来报答您这么多年来 的养育之恩。感谢您26年前生下我，而且生得如此健康、如此美丽，也感谢您这26年来孜孜不倦的付出，让我变得坚强，勇敢。您的白发一天一天增多，您的皱纹一天一天爬上脸庞，可是我希望，您的身体一天比一天健康，您的心情一天比一天快乐，您的操劳一天比一天减少。母亲，也许很多名字都是女儿生命中的过客，但是张兰香这个名字会一直刻在女儿心里，因为那不只是一个名字，而是一种爱，叫张兰香。

谨以此文献给我的母亲——张兰香。





◆◆◆ 儿童 亲亲宝贝 SHOW

文/惠莹（高新物业）

——记高新枫华会“六一”儿童节活动

晨曦明露，绿荫葱葱。又是一年六一至，高新地产枫华会在枫林华府中心花园举办了“亲亲宝贝 儿童SHOW”六一儿童节活动。枫林华府铭铭蓝幼儿园的小朋友、老师、家长及广大业主参加了此次活动，小朋友们用稚嫩、可爱的表演融化了所有人的心。

欢快、热烈的健美操《啦啦歌》拉开了此次活动的帷幕，台下充满了孩子们纯真、甜美的笑声和热烈的呼喊声。一曲芭蕾舞《海盗》用柔美、婀娜的舞姿演绎出芭蕾的风情，深深吸引了所有观众的心。

如果说舞蹈用肢体诠释了艺术，那么小朋友则不需要借助任何外物，他们的一颦一笑、一声一息足以勾勒温馨。《礼仪操》的表演者是平均年龄不到3岁、脸上化成小猫味的小小班的孩子们，他们扭动着小胳膊小腿一上台就引发了所有人会心的笑声和雷鸣的掌声。中班小朋友表演的《摆乌龙》打拳、踢腿虽不够有力，但那柔柔软软的动作，故作严肃的表情十分惹人怜爱。接下来大班小朋友的时尚模特秀更是引发了活动的高潮，你看那活泼的、灵动的、严肃的、思考的一张张小脸，你看那乖巧的、时尚的、可爱的、酷酷的绚烂着装，每一个都触动着我们心里柔软的地方。

童年是一支歌，跳跃着美妙的音符；童年是一首诗，充满了幻想和憧憬；童年是那七彩的衣服，正躲在那各式各样的花衣裳里向我们



微笑；童年是一个梦，载满了诗情和画意，载满了天真和烂漫。此次高新枫华会“亲亲宝贝 儿童SHOW”六一儿童节活动在一片欢声笑语中圆满结束，我们祝福所有的小朋友们健康成长，拥有五光十色的幸福童年！今后，高新枫华会精彩嘉时尚主题活动还将在华府小区全面展开，我们将更努力提升服务品质，为业主创造更多的感动和惊喜。



E阳国际 举行首届业主羽毛球赛

文/黄逸凡（高新物业）



5月27日下午，高新物业组织了首届E阳国际“羽翼飞扬”业主羽毛球赛。本次比赛旨在为业主提供一个相互交流的机会，获得了E阳国际业主委员会的鼎力支持和各入驻企业公司的积极参与。

此次比赛包括男单、女单以及男女混双等项目，以个人自愿报名的方式进行。同时，高新物业还邀请到“蓝积木”的专业老师，与决赛选手们进行友谊比赛。

比赛场上热火朝天，一场精彩过一场，各企业的参赛选手纷纷使出浑身解数，争取拿到好名次。经过为期两天的激烈比赛，男单前三名分别由中信证券的何建、杨文平和长安控股的路彭勃获得；而中信证券的章伟、长安控股的肖凌和陕西新希望能源的车静分别夺得女单的前三名；混双比赛的前三名则由中信证券的杨文平/李亚婷、何建/章伟和陕西新希望能源的梁鹏/车静夺得。整个比赛在轻松欢快的氛围中圆满结束。

本次比赛令人驻E阳国际大厦的各企业员工锻炼了身体，增进了感情，丰富了业余生活，更为大家留下了一次难忘的回忆。



绿化带里，冬青像一列矮矮的墙。

墙头，不知什么时候攀上几朵牵牛花。

乍一看，像白纸剪的。花瓣像旧的裙裾，虚虚地偎在几片厚实肥硕如婴儿小手一般的冬青叶子上，仿佛在刚才的攀缘中耗尽了气力……已不见形如喇叭的颈腔，优雅地送出长长的鹅黄的蕊和清幽的芬芳，如果不是那条隐在冬青枝叶间的细瘦的茎，真会以为它是假花呢。

我想起我在潼关山中养的那架牵牛花。

说起来其实不过三五株，种在小屋门前照壁下一牙西瓜般大小的花池里。照壁年代久了，光光的映得出人影，花们一定不好爬要是爬不高，它们就算开也开不出精神吧？这样想着，就栽了两棵竹竿，又就着竹竿，左一下右一下扯了几道藤条，做成一面小架子，给它们省些脚力。熟米色的竹竿、深褐色的藤条，衬得那枝蔓叶片越发鲜绿悦目，撩拨得人心痒痒许多期盼——明天，你会用什么颜色点亮我的眼睛？会用什么曲调叫醒我的耳朵呢？

它们果然报我的恩了呢。一天一架，架架不一样。郁达夫先生在《故都的秋》里面依颜色给它们排座次：蓝色最上、紫色次之、白色又次之、粉色最下。我果真看到了它如许的颜色之前我所见的，只有达夫先生最看不起的粉红罢了。它的蓝，是天蓝里润着一层水色；它的白，泛着一点淡淡的青；它的紫，似乎裹着一抹幽怨或愠怒；它的粉色固然有点俗气，却最近于人间况味，是我寒凉的山居光阴里少有的一丝暖意，一个梦想的由头……

它不独颜色好，而且姿态美。借着柔韧茎蔓的巧劲，它既像是书写，又像是舞蹈；它随一点风的意思，从一点雨的驱遣，听一点阳光的召唤定格出不同的造型：昂头的那一朵，是要高唱“大江东去”么？低眉的那一只，是细数昨夜的清泪么？斜倚的那一枚，莫非是沉醉于春梦，已然刊落人间的是非冷暖生死荣枯？

同时听到当然的吹奏：辽远而清晰。它们各诉衷曲，却采用同一个调子，不是宫商羽徵，也不是ABCD，是自由！

潼关山中那支小小的乐队，在我离开后，便都凋零了吧。能凋

零，莫非倒是一种福气？不信且看此刻我栖身的这座城市，听听这泛滥于每一寸空间里的金属的轰鸣，你能指望它凋零吗？它是永恒永恒的梦魇。

但造物毕竟仁慈。这几枚纸花一般的牵牛花，莫非正巧来自潼关山中？十二年的时空阻隔，你被哪一尊神祇微笑拈取，弹落于我匆匆的行色间隙？你也许花费了整整一个春天，才攀上冬青的墙头；又忍耐多少次失之交臂的苦楚，才换来我驻足低头的这个黄昏，送上你苍凉的一瞥？

失落了吞吐苦乐的颈腔之后，你的花盘像一张小小的密纹唱片，一张“e”时代大容量的光盘。也许对一个歌者来说，“唱”可以一时哑哑，“歌”大概是永远不会失落的吧？暂且将所有遭遇、心情和启示压缩成便携的数码，等走过这一段沉重的旅程之后，再将它解压，然后大声的唱出来，好不好？

这样想着，我不由蹲下来，想将这苍白如纸的小花看得真切些，说不定它已被我的目光暖出红晕了呢。我还要摸一摸它，甚至轻轻刮出它浅浅的根须，把它移植到我的花盆里，与它晨昏相对。那样，说不定有一天早晨我醒来，会看见它又披起五彩彩衣，重奏自由的曲子……

就在这时，一名环卫工人走过来，轻轻拂下这株牵牛花，丢进了附近的一个垃圾箱。我不知他是有意还是无意，他丢进的是“不可回收”的那边。

冬青丛中的牵牛花

文/孟文鹏（枫叶新家园业主）



最美的距离 ——写给岁月

文/师人伏（水晶岛唐兴数码业主）



一
夜凉如水，心清如洗。

所有的谜题都有了答案，所有的谜底已呼之欲出。

等待得久了，水中月影成冰。我的世界，不再落雪如花。

那一刻的心情，是不舍？还是涅槃重生之后含泪的浅浅微笑？说不清，道不明。

二

始终忘不了你！结疤的伤口是失色的年轮，偶尔碰触，仍会疼痛，却再也不会有血流出。很想知道，你深深浅浅的回忆里，是否曾有我的影子？为什么，事隔多年，我仍是无法读懂你，为了谁？

三

很多时候，就这么静静地坐下来，想你。总有点点滴滴的伤感在飘浮，在蔓延。好想找到那些撕心裂肺的证据，千回百转的迷思尽头却只有一无所获的凄凉。

很多时候，我用微笑的假面，掩盖了心中万千波涛无从倾泄的茫然和酸楚。

但我仍要感谢你，感谢你给了我这些甜美的疼痛和回忆，让我在栉风沐雨的日子里，心底不再只是虚无，不再只是空白。让我的等待，有了积极的意义和完美的借口。

四

岁月在延续，思念在延续。

我期盼有一天你能读懂我。读懂我张狂和不羁的外表下，有过怎样的柔情和无悔，哪怕只是你不经意的回眸。

五

今夜，沉重的心事，终于变得轻盈而散淡。你眼中最温柔的月光轻轻踏上我的心头……就这样，任你的影子，如水草般在心河缓缓流动。喜欢这样的距离。没有太远，也不会太近。

你不是最重要的那一片，却早已蜕变成生命中不可或缺的一部份。就此，让你我的相识相知，还原成生命最初的清纯。

这，算不算是最美的距离？

家有儿女

文/蒋彩虹(枫叶新都市业主)

人到中年,人生百态已感受了一大半,从前不断产生的很多新鲜想法,似乎也经受不住岁月年轮的考验,或埋藏于尘埃,或消散于无形。不是我们不想,而是没了少时的动力与激情。

就如刚进入柴米油盐的生活的时候,我们还会试着反抗或多少做点什么,但自从有了儿女,从前多么让人振奋的事情,也显得微不足道了。

在我看来,年龄的延伸是一方面,但心态,同样的不可或缺。相同的人生,N多种不同的活法,从一双儿女身上,我就可以侧面体会到他们的心态。

儿子还小,但俗话说:三岁看到老。儿子的生活态度是严谨的,

会合理的计划自己的零用钱,生活上自己也较为注意,并且是个懂得关心他人的孩子;而女儿则正相反,虽不太懂得节制,生活上整天大大咧咧,爱疯玩,爱自由,但她自己认为,起码很快乐。儿子会认真的考学,然后工作,很有自己的原则;女儿则会按照自己的喜好行事,不喜拘束,快乐是她最大的优势。

在无形中,儿女们选择了自己的生活方式,以及今后面对生活的种种心态,所以我们不必在他们身上强加自己的想法。如此,我的儿女将会以自己最为美好的年华,做许多我们之后不再有机会做的事情,以他们的独特绚烂,诠释自己的人生。

想到这里,我也就释然了。这样看来,一切都挺美好的。



废品,这个词你可能不陌生吧?就是人们用完的可回收的东西,但你可能不知道,小小的废品还有大用处呢!

几年前,我们家对门来了一户新邻居,是两位70多岁的老人。听妈妈说,他们是搬来和女儿一起住的,他们的女儿是一位博士。一开始,我们和两位老人的接触并不多,但是,夜晚总能听到对门开门和关门的声音。我一直认为是他们的女儿回家了。这样的情况就一直持续着……

一天晚上十点多,我上补习班回来,半睁着疲倦的眼睛往家走。这个时候,大家都已经睡觉了,可是我却看到了让我惊讶的一幕:对门的爷爷奶奶在昏暗的路灯下吃力地搬着一个大纸箱往回走。问过才知道,他们是在搬废品!他们每天早上和晚上都会出去收集别人扔掉的废品,那么大那么重的箱子,我也忍不住去帮忙搭把手。从那以后,我和爷爷奶奶的交流接触多了起来,渐渐知道了他们这么做的原因。

两位老人来自河南农村,在老家有很多村民像他们一样信仰佛教,可是村里却没有一个拜佛的场地,所以他们决定建一座庙。他们每天早晚去拾废品卖钱,自己却过着节俭的生活,省下的一分钱都拿回老家去建庙。其实,两位老人的子女都很有出息,他们完全可以过着衣食无忧的生活。但让我吃惊的是,他们前后坚持了十年!十年啊,从我一岁起他们就开始省吃俭用,靠每天卖废品的钱,一点点的积少成多……虽然不知道还需要多长时间,不过他们的梦想最终一定会实现!这就像我学过的课文《梦想的力量》一样,主人公瑞恩用自己的坚定信念和恒心,通过充满爱心的人们的帮助,终于让非洲的孩子们喝上了干净的水。

我相信爷爷奶奶的美好愿望一定会实现,因为爱心和美好的信念会让这个世界更美好!

十年

文/薛思齐(产业园小业主)



我来到了红色的世界

——写给《红枫林》

文/闫昭成（产业中心业主）



阅读，是一种美好的精神活动，是一种获取知识的重要源泉。

无意中在物业中心看到一本《红枫林》，细细读来，竟喜欢上了这个小小的红色世界。《红枫林》是高新地产的一本内部期刊，在树立企业品牌形象、提升公司知名度和影响力、发展公司企业文化、促进员工之间的交流与合作、增强企业的凝聚力等方面发挥了重要的作用。而高新地产伴随着国家经济的全面繁荣，秉承顽强拼搏的创业精神，也逐渐在西安乃至西北地产市场的竞争中有了较大较快的发展，现已成为具有很强竞争力的成熟型企业。

在这个红色的世界里，不仅看到了高新地产的企业文化理念和成果，更看到了高新区及整个城市的传统与现代相结合的文化理念，使理念故事化、故事理念化，展示了高新的风采，西安的魅力。这里有高新地产的新楼盘推介，有行业动态、客户动态的介绍，还有员工和业主的文化活动。《红枫林》正在帮助人们找准西安时代发展的机会和趋势性变化，引导人们从市场经济、城市空间发展的高度，调整生活方式，提高生活质量，并获得更多、更大的机会收益。同时也能为读者提供专业的辅导，帮助他们验证自己的购房眼光和消费选择。

因为喜欢《红枫林》，所以有一些不成熟的建议，希望《红枫林》办得更好：在这片红枫林里，是不是可以开辟一小块中外各地房屋建筑风格的介绍，比如著名家居庭院和园林；以及房产购置方面的法律法规、注意事项及家装资讯或常识；还可以介绍一些健康的生活习惯、保健知识、美容常识等内容，这样收获是不是就更大呢？

在我们的杯中，一半是海水一半是火焰，一半是清醒一半是陶醉，为我们的朋友，也为所有关注高新地产和《红枫林》的人。

集团公司在高新地产召开房地产精装房项目研讨会



为了总结经验、取长补短、互相借鉴，提升集团公司精装房项目整体开发水平，6月23日，集团公司在高新地产召开了“房地产精装房项目整体解决方案交流会”。集团公司副总经理贾长舜，集团公司党委副书记牛跃进，集团公司总会计师宫蒲玲，集团公司副总经理胡忻及集团公司总经理助理、高新地产总经理张彦峰等出席了会议。集团公司总部相关人员，集团下属房地产公司及高新配套、高科建材、高科幕墙门窗、高科新达、高科物流等单位领导及相关人员参加了会议。

精装房开发是当前房地产开发的重要定位形式和发展趋势，目前，集团下属多个房地产公司也已经进入精装房开发领域，其中高新地产开发的红枫林7#、8#楼精装房项目已于日前顺利交房。

会上，高新地产规划设计部、工程管理部、装修事业部、成本管理部相关人员以及装修施工单位领导结合红枫林7#、8#号楼精装修的实践，先后围绕精装房的设计优化、施工管理、流程组织、成本控制以及发展趋势等内容进行了主题发言。天地源公司、紫薇地产、高科房产、高新配套、高科幕墙门窗、高科物流公司相关领导还就各自关心的话题同与会人员展开了充分的交流。

这次房地产精装房项目交流会的举行，受到了与会人员的充分肯定和欢迎，也将对夯实集团公司搭建相互借鉴、取长补短、共同提高的学习交流平台，进一步提升集团房地产开发水平起到重要的推动作用。

集团领导一行对高新地产重点项目进行半年督查

（通讯员 许英）为进一步明确和落实集团下属公司承担的集团重点任务，检查、督促和推进重点工作，7月1日上午，集团公司副总经理贾长舜、集团公司党委副书记牛跃进、集团公司总会计师宫蒲玲、集团公司副总经理胡忻带领集团项目协调督察服务小组来到高新地产安置房项目，对高新地产上半年重点项目进展情况调研、督查，同时了解项目推进中遇到的困难和问题。高科集团总经理助理、高新地产总经理张彦峰参加了此次项目督查。

集团项目协调督察服务小组认真听取了高新地产关于2011年上半年各项目建设开发进度、土地储备情况、竣工项目运营情况以及项目推进中遇到的困难等方面的详细汇报，对公司所做的各项工作以及上半年经营情况给予了充分肯定，并提出高新地产要高度重视代建的高新区重点民生工程安置房项目以及经济适用房项目的各项任务，严格按计划完成建设开发进度，同时要创新思路，在上半年红枫林7#、8#楼精装修圆满交房的基础上，继续探索优化精装修项目建设、开发模式，为高科集团未来在房地产精装修领域开拓发展打下良好基础。

最后，集团领导要求高新地产要未雨绸缪，及早筹划，提前考虑下半年以及明年公司可售资源、开工建设资源等问题，为加快发展做好前期准备工作。同时，要把高温季节的防暑降温列入工作重点，保证一线员工在生产劳动过程中的安全健康。



高新地产隆重举行庆祝建党90周年党支部大会



(通讯员 赵鲜) 在中国共产党建党90周年纪念日即将来临之际,高新地产党支部组织召开了全体党员大会,为党支部补充新鲜血液,希望通过党员的先锋模范作用来推进建党九十周年系列活动的深入开展,弘扬党的优良传统,歌颂党的丰功伟绩。

在此次大会上,高新地产党支部共有6名预备党员按期转正,12名积极分子光荣入党,并评选出4名优秀党员。值得一提的是,在新吸收的预备党员中,来自一线的基层员工王小娟是一名水晶岛写字楼的保洁人员,自从2006年进入公司以来,她一直认真工作,用心服务,以党员的标准严格要求自己,用实际行动表达出对党组织的向往,工作能力和服务水平都受到业主的一致肯定。此次能光荣地加入中国共产党,王小娟非常激动,她表示一定会在以后的工作中更加努力,充分发挥党员的先锋模范作用,让更多的基层员工感受到党的温暖。

多年来,高新地产党支部一直十分注重基层党组织建设,积极培养一线员工入党积极性,发展了多名协防、保洁、技工、置业顾问等一线员工中的入党积极分子加入党组织中来,让党员的先进性在一线基层中得以充分发挥,做到凡是有党员的地方,就有党的作用。

高新地产党支部成立以来,在上级党组织的亲切关怀下,不论是党员个人还是公司都取得了长足的进步和发展。值此党的九十华诞,全体党员将结合创先争优活动,以高质量的工作成绩向建党90周年献礼。

高新地产组织爬山活动促进员工交流



(通讯员 刘瑞娟) 为增强公司领导与员工之间的互动,促进同事间的沟通与交流,7月8日下午,高新地产总经理张彦峰与规划设计部全体员工一起来到祥峪森林公园参加爬山活动。

漫漫盛夏,爬山活动使得大家有机会走进大自然的怀抱,感受真正的绿色生活。置身山中,如同一个天然氧吧,抛却燥热,心也随之沉淀下来。感恩大自然的赐予,大家都贪婪的深深呼吸,如同精灵重返森林,每个人都鲜活起来。

向上的登山梯垂直逼人,但这是一个团结互助的团队,只要有一个人在上,就意味着不会有一个落下。下山时就容易多了,顺着山体滑道滑下来有趣又省力,有人玩性大发趁机踢前面的人几脚,笑声飘荡在山谷中。

美好的下午,我们的快乐工作,我们的幸福生活!

“高新地产杯”庆新春桥牌名人邀请赛成功举行

(通讯员 李菁) 为推动全民健身运动的开展,2月20日,“高新地产杯”庆新春桥牌名人邀请赛在水晶岛酒店成功落幕。省人大副主任、省桥协名誉主席李晓东,原省委副书记、省桥协名誉主席张保庆,原副省长、省桥协名誉主席潘连生等二十余人参加了此次比赛。

桥牌作为一种高雅、文明、竞技性很强的智力性运动,一直受到群众的广泛喜爱。在近三个小时的比赛中,选手们沉着应战,赛场气氛热烈。经过一番斗智斗勇,参赛选手最终一决高下,高科集团总经理助理、高新地产总经理张彦峰为获奖选手颁发了奖杯。赛后,选手们纷纷表示,打桥牌不仅能提高逻辑思维能力,丰富业余文化生活,还能通过切磋牌艺交到不少好朋友。张彦峰总经理也邀请所有参赛选手共进晚宴,举杯庆祝此次比赛圆满结束。



高新地产一行参观考察栖霞建设经济适用房项目

(通讯员 李菁) 为了学习借鉴先进的经济适用房建设经验,3月11日,高科集团总经理助理、高新地产总经理张彦峰带领高新地产规划设计部一行人对南京栖霞建设股份有限公司的经济适用房项目进行了参观考察。

在栖霞建设董事长陈兴汉的陪同下,张彦峰总经理一行参观了江畔人家、幸福城等项目。据介绍,栖霞建设本着将经济适用房项目打造成为“有限总价下,全生命周期的绿色小区”的建设目标,集成应用了非晶合金美式箱式变电站、太阳能光伏照明系统、雨污水收集处理回用技术、有机垃圾生化处理技术等近百项节能环保技术,对于高新地产即将开发建设经济适用房项目具有很强的借鉴和指导作用。

此次参观考察,不仅学习到了先进的设计理念和科学化管理模式,还增进了企业间的交流,为高新地产经济适用房项目的建设积累了宝贵经验。



高新·水晶城一期荣耀封顶

(通讯员 徐静) 7月13日上午,高新·水晶城项目一期荣耀封顶。项目现场举办了简单隆重的封顶仪式,高新地产总经理助理张苇、杨桂芳及高新地产员工代表、建设单位和监理单位代表出席了仪式。

高新·水晶城位于高新路与科技二路十字,是高新地产倾力打造的集商业、办公、公寓、住宅为一体的城市综合体项目,当天封顶的一期东组团占地18亩,建筑面积99万平方米。高新·水晶城一期项目的开发建设,不仅是高新地产十九年开发历史的一个新的里程碑,更将成为高新区又一城市新坐标。项目建成后,将整合高新区核心资源,带动区域商业发展,并将为便捷市民生活作出突出贡献,为高新区的商业发展注入新的活力。

水晶城一期项目自2009年11月开工建设以来,得到了各级领导的高度重视和市民、媒体的广泛关注。为了呈现一个完美的水晶城,高新地产带领各参建单位,精心组织,日夜奋战,获得了高新区季度量化考核第一名的成绩。在封顶仪式上,高新地产相关领导向关心水晶城项目的各级领导、各界人士表示衷心感谢,并向日夜奋战在水晶城项目建设工地的全体建设者致以诚挚的问候。

在日后的建设中,高新地产将继续以“品质生活家”为己任,尽心尽责尽力,用水晶城项目来诠释高新地产诗意生活的人居理念。



高新地产创新管理手段 积极开展员工体验日活动



(通讯员 翟向杰) 为改变工作作风,继承和发扬高新地产“能吃苦、能战斗”的优良传统,提升企业凝聚力和战斗力,7月初,高新地产在全公司范围内开展了“员工一线工作体验日”活动。

每周二至周五,公司财务部、总经理办公室等二线部门都会选派员工轮流前往工程、销售、物业等一线部门体验项目现场管理及置业顾问、协防、保洁等岗位。一线部门根据实际工作需要,对参加体验的员工统一安排工作,使他们在为期半天的一线现场工作中真正能够参与和体验一线部门的实际工作。体验结束后,一线部门还会对参加体验的员工的出勤及工作情况做出考评,而参加体验的员工也要上报自己的体验感受,并提出发现的问题或建议报告,使此次活动真正取得实效。

“员工一线工作体验日”活动的开展受到了公司各部门员工的热烈欢迎,通过此次活动畅通了各部门之间的沟通交流渠道,促进了一、二线部门之间的

换位思考能力,树立了员工正确的价值取向,激发了员工的工作热情,取得了良好的活动效果。

高新地产新人职员工参观公司项目

(通讯员 翟向杰) 为使新员工对公司有更全面的了解,尽快融入企业文化,5月17日至18日,高新地产组织新人职员工进行为期两天的公司开发及在建项目参观。

新员工走现场、观生产,实地感受项目产品服务品质及施工生产氛围。一行人陆续参观了枫叶新都市、水晶岛、枫林华府、红枫林、曲江溪园等高新地产的建设成果,一栋栋崛起的建筑给新员工带来了极大的触动。新员工不禁感叹高新区二十年高速发展的蜕变,同时也对高科集团及高新地产为高新区发展所作出的贡献感到自豪。

在高新地产代建的第四安置小区、西滩村安置小区项目现场,负责人边走边讲解,对项目概况、项目特点、工程进度等进行了全方位的介绍,让新员工充分感受到高新地产在项目开发的同时,承担和履行为政府分忧、为社会奉献的高度社会责任感。

通过参观学习,新员工切实感受到项目现场热火朝天的施工生产氛围以及同事们的勤劳与热情,对公司有了一个真实、全新的认识。新员工纷纷表示,将尽快做好角色转变,适应新的工作环境,在今后的工作中,不断学习,充实自己,提高自己,在高新地产这个富有责任感的企业里,努力工作,乐于奉献,为高新区的发展注入自己的一份力量。



高新物业举办2011年新员工座谈会



(通讯员 吴红英) 为了解新员工工作状态,倾听新员工心声,5月11日,高新物业举办了2011年度新员工座谈会,公司领导班子成员及近期入职的三十余名新员工参加了此次座谈会。

座谈会气氛融洽而热烈,新员工们各抒己见,从不同角度畅谈了自己的工作感受和体会,并就项目管理、物业服务、企业文化建设、人力资源管理、员工培训体系等方面提出了切实可行的宝贵建议和设想。公司领导认真听取了大家的意见,并热忱鼓励新员工带着新鲜的理念、创新的方法、高效的工作技巧为公司的成长壮大出谋划策,公司也会尽力提供资源和平台来实现大家的美好构想。

高新物业相关领导在会上表示,希望新员工能够保持工作热情和创新理念,找准位置,扮演好自己的岗位角色,施展自己的才华,公司也会充分重视新员工的意见,尽心尽力为大家创造良好的工作和生活环境。

此次座谈会不但增强了新员工对企业的信心和组织归属感,也进一步加深了他们对公司现状及未来发展前景的理解,座谈活动取得圆满成功。

高新·水晶城举办“安全生产知识竞赛”

(通讯员 王达湘)为认真开展好“安全文化月”活动,围绕“安全责任、重在落实”的主题,增强建筑业从业人员的安全意识。6月16日至18日,高新·水晶城项目部连续三天每晚7:30开始举行了“安全生产知识竞赛”。

本次“安全生产知识竞赛”规模空前,中天公司分别组织30个代表队约100人参加,所有的队员全部来自工程一线,比赛分为初赛和决赛,过程分为“必答題”、“抢答题”、“猜谜看”、“风险題”四个环节,主题突出知识性、实用性和趣味性,内容涉及到建筑工程方方面面,参赛选手们灵活机智,应对自如,不时激起观众一阵阵的掌声和喝彩声。拉拉队员也激情澎湃,为自己的队员呐喊助威;气氛热烈、高潮迭起、扣人心弦。

此次活动一定程度上提高了施工单位及职工的安全生产意识和安全生产技能,达到了安全生产警钟长鸣的目的。

高新物业服务能力提升训练营第一期圆满结束



(通讯员 吴红英)思想的高度决定人生的高度,学习的速度决定发展的速度。为了更好地创建“学习型”组织,增强企业学习力,提升管理人员综合服务能力,5月23日,高新物业邀请担任中国物业管理协会常务理事、重庆市物业管理协会会长、有着丰富物业管理实践经验的资深培训专家罗渝陵为公司管理人员进行了为期三天的系统培训。

本期培训基于企业战略层面,涵盖《执行力量制度与组织》、《组织职能与履职能力》两个主题。参训人员不但对物业管理技能进行了学习与研究,还通过辩论、角色扮演、案例分析、方案设计、管理实践等方式对理论进行了论证与应用。大家共同思考并讨论公司现状与目标的差距、形成差距的原因以及实现目标的路径,学习如何建立科学的管理制度并有效推行,通过执行任务实践组织设计的过程……

在整个培训过程中,大家认真听讲,积极参与研讨,学习热情高涨,不但拓展了视野,学习到了先进的理念、知识与方法,还提高了思考问题的深度与高度,培训活动取得了可喜成果。

高新物业“九溪杯”羽毛球比赛圆满结束



(通讯员 吴红英)6月下旬,高新物业举办了“九溪杯”员工羽毛球比赛,来自各个物业中心的60名选手参加了此次比赛。

整场比赛分为男子单打、双打,女子单打、双打四个部分。赛场上,选手们跃跃欲试,斗志昂扬,挥汗如雨,积极拼搏,比赛场面十分热烈。激情的释放,活力的飞扬,让场上的每一个人都变成了跃动的音符,谱写着这个大集体的美丽乐章。选手们当仁不让的气势、志在必得的自信,展现了高新物业团结、奋进、拼搏的精神。赛场外,来自各中心的啦啦队员纷纷为选手们加油助威,叫好声接连不断。

经过四天的激烈角逐,敬青川、曹清文分别摘得男女单打桂冠,刘铭、李泉夺得男子双打冠军,曹清文、赵改焕夺得女子双打冠军。本次比赛增强了高新物业的团队凝聚力和战斗力,加深了员工之间的相互理解与沟通,比赛在欢声笑语中圆满结束。



欧洲现代建筑赏 European Modern Architecture







家居风水小知识

文/蒲敏捷（销售分公司）



The little knowledge

在中国的传统文化中，建筑与风水是密不可分的。风水是中国闻名于世的一大文化现象、古建筑理论之精华。俗语有云：一命二运三风水，可见风水学在民间的影响力。在研究项目房屋销售卖点的过程中，我也不可避免的接触到一些风水知识。在我看来，这些理论是如此精妙和有趣，它并不是所谓的封建迷信，很多观点即便是用现代科学来解释也同样行得通。风水学博大精深，下面将我所领略的一些皮毛与大家分享：

一、大门

大门乃进气之口，为重中之重，忌讳比较多。

首先，开门见镜，大忌。

镜子不能对着大门。换句话说，镜子不能对着所有的门。镜子在现代科学中的作用是反光，但在风水学中却是反气反煞之用。开门见镜，风水认为会将一切有利之气反走，利气走了，那么剩下的就只能

是害气，对主人极为不利。这一点用现代科学也可以解释。试想当你晚上回家，一开门看见镜子里的黑影，自然被吓得心惊肉跳。久而久之对自己的身心健康也是不利的。

其次，开门见厕所，退运之宅。

家居里所有的房门跟大门相对都是不利的。而又以厕所跟厨房是最忌的。厕所属水，而且带污，对着大门的话，居住的人容易泌尿系统肾功能等方面出问题。也容易招惹一些烂桃花。厨房属火，对着大门名为“火烧天门”，对宅主特别不利，容易血管心脏皮肤方面出问题。

再次，大门应避免直对阳台和窗户。

风水学讲究藏风聚气。大门直对阳台，会使气无法聚在家里，直进直出，家中不易聚财，迭有破财事。有句话叫“前通后通，人财两空。”说的就是这个意思。用科学的观点来解释，房间如果太过通透，必然会使家里的温度湿度变化较大，不能处于一个相对恒温恒湿的状态，居住起来自然是不舒适的。



二、卧室

人的一生有三分之一的时间是在睡眠中度过的。现代人工作压力大，白天奔波劳累，晚上回到家里大部分时间都是在卧室中休息。所以风水学中对卧室的研究也比较多。

第一，还是镜子。

前面讲过镜子是比较邪乎的物件，不能轻易乱放。在卧室中镜子对着床也是大忌，道理同上。镜子能照到床也是不好的，应尽量避免。

第二、卧室中应尽量减少绿植。

风水学认为植物属性为阴，摆在卧室之中会增加房间内的阴气，不吉。用科学的观点来看，白天，植物在光合作用下会产生氧气，净化空气。但是在夜晚，植物是要吸入氧气产生二氧化碳的。通常人们睡觉时门窗都是紧闭的，本来房间内有限的氧气再被植物吸走一部分，会造成室内氧气不足，出头晕、呼吸困难等症状。久而久之必然对健康有负面影响。

第三、卫生间门不能直对卧室。

现在的户型设计中，通常主卧中都带有独立卫生间。然而风水学则认为这是不妥的。前面说过卫生间五行属水，阴性的，且带污，同理会增加房间内阴气。用科学的观点来解释：我们知道卫生间通常会返潮，产生一些异味。这些异味主要成分是氨气，虽然是微量的，但长期吸入自然对人体有害。因此带卫生间的卧室应该注意通风，且夜晚睡觉时应将卫生间门关闭。

第四、床头开窗，大忌。

卧室中床头应尽量避免靠着窗户，容易受风寒。这个道理很容易懂，我就不罗嗦了。

三、窗户

窗户和门一样，吸纳阳光和空气进入室内，也是私人生活与外界沟通的管道。风水学上称窗户为“风水眼”。窗户也反应了居住者即希望与外界保持适度的距离，获得独立性和安全感，又希望与外界连接在一起，达到和谐统一，窗户就起到这样一个作用。

第一、窗户数量不宜多

家居的内外之气很容易通过窗户进出，但是如果窗户太多则会促使内气难以平静，居家生活便易紧张，难以松弛。而如果窗户少，内气抑郁其中，无法吐故纳新，便易导致居住者的心脏疾病。用科学的观点来看，窗户有调节室内空气质量，保持温湿平衡的功能。过多过少自然都不能达到这一目的，居住自然不会舒适。

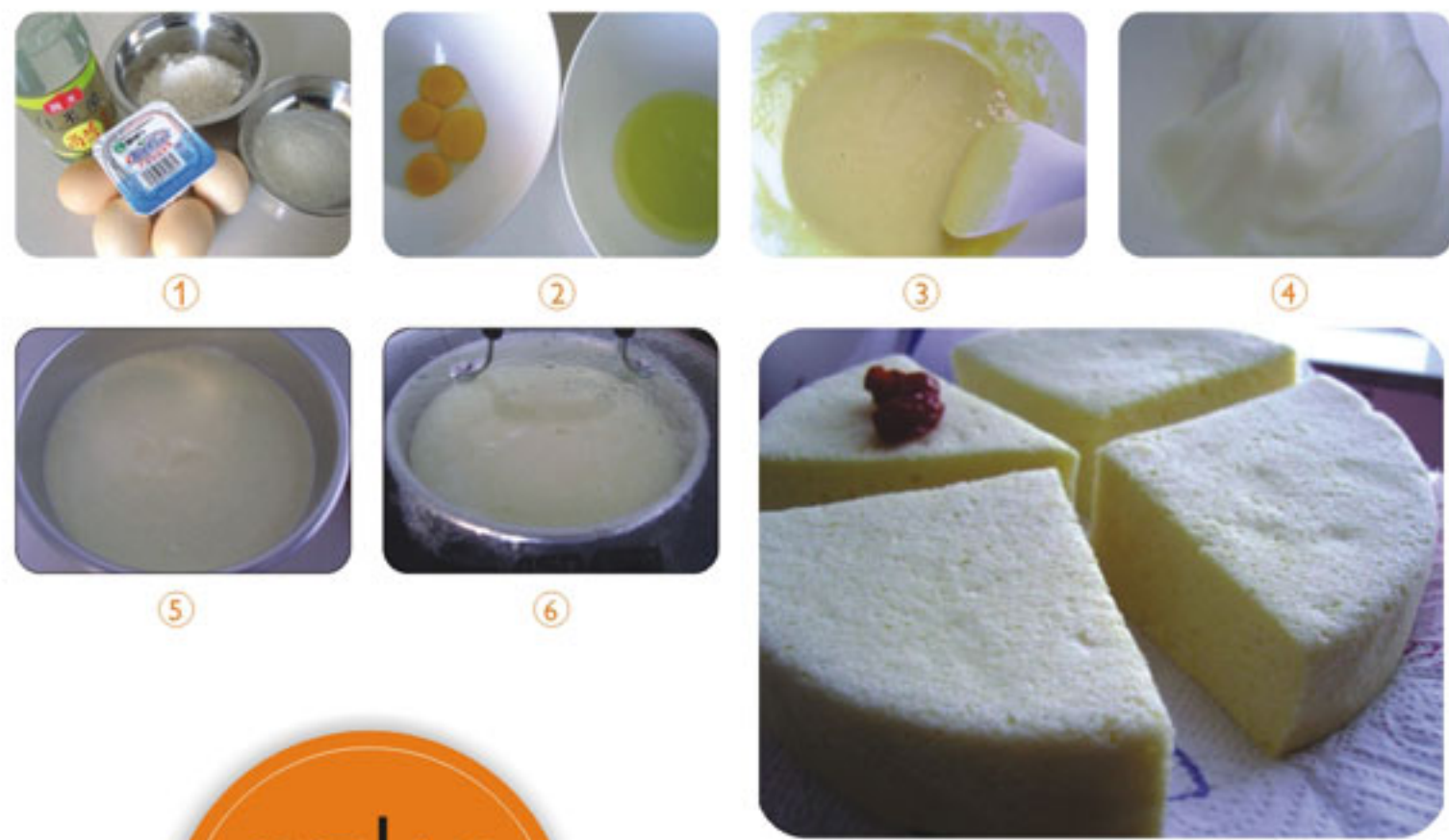
第二、两面开窗不可正对

这个道理同大门不可对阳台和窗户一样。不能聚气，就无风水可言。

第三、窗户大小要适中

客厅或卧室的窗户过大，容易导致内气外泄，家庭关系不和。窗户过小或四面不开窗的房间会显得寒伦小气，暗无天日，居住者也会变得气量狭窄，萎靡退缩。道理同上。





cake
自制 Yogurt
酸奶蛋糕

没有烤箱也可以蒸蛋糕。其实蒸蛋糕很简单，只要你掌握了基本方法，每个人都是美食DIY大师！今天教大家做的是酸奶蛋糕，夏日炎炎，适量吃点酸奶可以促进消化吸收，中和人体酸碱平衡。

- 1、准备材料：鸡蛋4个，酸牛奶1盒(100克)，低筋面粉70克，白糖40克，白醋几滴，食用油2勺；
- 2、先把蛋白和蛋黄分别放在干净干燥的盆里；
- 3、在蛋黄里加入一半白糖、2勺油、一盒酸牛奶，拌一拌之后再加入70克面粉搅拌均匀；
- 4、在蛋白中放入几滴醋，朝同一个方向开始打，打到起粗泡时加入剩余白糖的一半，打到发泡时加入剩下的白糖再打；
- 5、把蛋白分三次拌入蛋黄糊中，像炒菜一样上下翻拌，转动盆子倒入蛋糕模中，抖动几下让气泡跑出来；
- 6、包好保鲜膜，放入锅中蒸30分钟，凉了之后倒扣出来即可。

蒸蛋糕口感细腻，湿润绵软，有淡淡的酸奶味，尤其是口感比外面卖的好很多，给小朋友吃很不错哦！

书法 作品展



书法/王景（枫叶置业）



黃河遠上白雲間
一片孤城萬仞山
羌笛何須怨楊柳
春風不度玉門關

辛卯仲夏王景書於楓尚

深流水靜

辛卯仲夏
王景書於楓尚

香蘭靜室

辛卯仲夏
王景書於楓尚